

الشَّعْبُ وَالْحِكْمَةُ
الْبَيْتُ الْكَبِيرُ

الحمد لله والمنه له على ما قد فعله في الدنيا والآخرة من الخير والبر



با اهتمام خاگسار محمدشاه حسین شاه مالک رضاء عظمیٰ و هم پیرامیان

فَوْزِی شَرِیفِ لَوْجِ الْبُحُولِ الْهَوَاقِینِ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U25828

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مراسینہ پہ گنجینہ در تصدیق و

مرے دلمین ملا آخر پتا اس

پتا تھا ایک ہی جرحہ ازل میں جام

مراد الٰہی جو اوصاف ہو وریا

سمند فکر کو جب عرصہ گاہ حمد میر

ہنیں ہو دخل تیری بارگاہ میں نقص

نہا یا آج تک لیکن کنارہ عزت و

نکات تانوں میں گنج شاکانِ حیدرِ دانا

رہی اک عمر بسکو جستجوی گوہر معنی

خمارِ کیف ہستی سوزا تک سر میں کہتا ہوں

بہرے ہن گوہرِ آسرا لاکھوں میر و امین

پسینا اگیا ہر عضو میں فرطِ لگا پوسے

صفات و ذات تیری ای خدا بالذات و اجہا

پے ادراک شہیازِ فکر گناہِ ابر و سون

کلیات

طالب ملتانی

یعنی

نیرنگ خوش بانی حداثت و تحریک انجمن توحید

۱۳۱۰ھ

۱۳۱۰ھ

۱۳۰۹ھ

طبع از جناب مفتی خدام بخش صاحب طالب ملتانی شاگرد حضرت توفیق نمیمی

باہتمام

خانکار محمد شارقین شاکر مالک قومی پریس کارخانہ مطبعہ قومیہ

۱۳۹۳ھ

قومی پریس لکھنؤ میں چھپا

مفید کتابیں

روح محفوظ

یہ کتاب حزب البحر کی شرح ہے جسکو فقیر نے نہایت جانفشانی سے تالیف کیا ہے
اس میں حزب البحر سے پڑھنے کی ترکیب مع دیگر علیات نہایت شرح و بسط سے
لکھی ہے۔ قیمت فی جلد۔

غایتہ التہلیل

یہ رسالہ باقیہوں کے علاج میں فقیر کی تالیفات سے نہایت بے نظیر ہے۔
نایاب نایاب نسخے اس میں لکھے ہیں۔ جن حضرات کے پاس مل سکیں وہ
ضرور اس رسالے کی خریداری کریں۔
قیمت فی جلد۔

مذیاح البقر

اس میں شگاو کشی کی بحث نہایت صاف صاف طور پر لکھی گئی ہے۔ اسکے ساتھ
رسالہ تذیل بھی ملتی ہے۔ جس میں بزرگان دین کی قد مبوسی و دستجوسی کا
بیان ہے۔ حضرت مولف کی نظر ثانی اور محو اثبات کے بعد دوبارہ
چھاپا ہے۔
قیمت فی جلد۔

الحکم سید محفوظ الحق و قلم۔ عظیم آبادی۔ شاگرد مولانا شوق نبوی
شہر ٹپہ۔ کنگھیا ٹولہ۔ لال پٹا ٹک

کمال شکر کیا ہو مجھے تیرے لطف احسان کا	استول اللہ کا جب سے لا احمشہ تیرا بس ہے
خدا کے ہاتھ ہے بچا متاع دین ایمان کا	ہری اقلیم دل پر نفس سرکش نے چڑیا کی
کسی دن ہو ہی ڈالو لگا میں فرما ہے عصیا کا	مداست سوا گرو نہیں ہی جاری مرے آنسو
تو بتا کثرت عصیا نے دل گہریاں حرام کا	اگر مانع ہونی آیت لا تقصوا یا رب
ڈبو دیگا وگرنہ جزو مداس بحر عصیا کا	پڑا ہوں لطمہ موج بلا میں دستگیری کر
اگر ہو لڑی ہو ہوں ہر وطن زشت شیطان کا	بنانا خضر راہ منزل تقویٰ مرے دلو
مجھ ہی بخند ہے صدقہ رسول جن انسان کا	مرے مان باب کی کو مغفرت اپنی کوئی ہے

جزاک اللہ طالب نے کیا اچھی غزل کہتی

کہ یہ روح القدس یکمذہبین خوان سے قیوان کا

بنا ہر صفحہ دیوان نمونہ باغ رضوان کا	یہ لکھاؤ سننے میں نے عارض محبوب دان کا
بہار چاک دامن پر ہے جو بن صبح خدا کا	یہاں تک گر جی سودا می خورشید رسالت صحر
کہ نکلا طائرِ سدرہ ہی طوطی اس گلستا کا	ہللائے وہ گل عشق محمد گلشن دل میں
کہی ہو لے سے ہی غمخایان نہیں وہ آب حیات کا	غسل پاے اقدس کا ملا جس خضر طالع کو

مری کھون کا آگے کیا چھو ستر نہ صفا بان کا	منور آپ کی خاکِ قدم سیویدہ دل بین
براق اوس یکہ تازہ عرصہ اسری فی جب ہالکا	شبِ معراج پہونچا برقِ آسلا مکانِ مین
کہا کو کوئی محوِ قریب ہری محبوب نیردان کا	مقرر قابِ قوسین آپکا اک سبتہ ادنیٰ ہے
تو پردہ چشم دل سیا وٹہ گیا اکسرا رہنماں کا	لگا یا کھل مازغ البصر جب شاہِ آدھی نے
خدا ہی جانتا ہے مہرِ اوس صاحبِ شان کا	کہیں مجھِ افضلِ داعی گمان و دوحم انسان ہے
کردنِ ظہار سارا حالِ پنہ شوق بہان کا	یہی ہر آرزوی دل کہ جاہو پنچون میوین
نکا لوغین غبارِ پنہ دل جانِ پیرا مان کا	لگاؤن ستر نہ خاکِ حریمِ روضہ اقدس
بنون اسکے صلے میں مستحقِ لطفِ فراوان کا	پڑہون اشعارِ نعتیہ حضورِ سرورِ عالم
نواہتوں کا تصدیق اور صدقہ شاہِ جیلاں کا	شفاعت ہو مری جہی حشر میں یا شافع
نہ حوروں کی ہے کچھ خواہش میں طالبِ حق کا	رہنمین آپ ہی کے سایہ دامنِ رحمت میں

جو نعتِ پاک میں لکھی غزل یہ میں نے امی طالب

مراد یوان ہمایہ ہوا دیوانِ حسان کا

جو منہ اپنا شب وصال و سپی فی شرمِ طہاں کا

نظر آنے لگا عالم چسراغِ زیر داماں کا

کسی یوسف لقا کی آرزو میں بند رہی ہیں
 ہوا کہانی جو مثل بوی گل شہتِ تجرد کی
 کسی کی کاکل پر پیچ کا سایہ پڑا اس پر
 مرنے زخم جگر پٹے چلے جائیگا قاتل
 مری بالین پر چالینس دن تک بیکسی دئی
 اتنی شکر ہے ہر زخم دل کو اپنے پاتا ہوں
 بہا رعیش میں یہ باغ دل کیا اہلہلہ تھا
 لہو کیسا دیا زخم جگر نے حمد و شب بہر
 وہ ہوں دل سوختہ کہاں کہ فرط اگر می نیچے
 تمہارا قد زلا و ہج نرالی خود نراے ہو
 ہماری آرزو میں لاکھوں مرکرفن میں ہیں
 دل شوریدہ کی دلچسپی کی کیفیت کو چھو
 نکیون داغ سویدا کو جگر دہن خانہ دلمین

ہے عالم خانہ دل میں میرکنان کو زندان کا
 نہ اولجہا میر جو امن سے کوئی کاٹا بیابان کا
 نہیں بنے وجہ ہرگز پیچ کہا نا عشق پیمان کا
 لگا دے آج اک تارِ نظر کا امین تو ٹانگا
 کیا اوس نے بھی سوگِ دارۂ شامِ غربان کا
 دعا گو تیغ قاتل کا سائش گر نکدان کا
 خزانِ خم نے پیکا کرویا رنگ اس گلستان کا
 کہیں کروٹ بننے میں ٹوٹا ہو کوئی ٹانگا
 لگاتے ہی جل و تہتا ہی مری زخموں کا ہر ٹانگا
 نہ نکلا آج تک نام خدا تمسا کوئی بانگا
 یہ دل بنائیں اک ڈہیر ہے گنج شہیدان کا
 ہوا ہوا اسکو سودا آج کل لعل پریشان کا
 کہ نقشہ ہے مقرر یہ تو خال روی جانان کا

<p>سری نازک خیالی کی ہو کیون دھوم عالم میں میں ہوں شاگرد طالب حضرت شوقِ سخن کا</p>	<p>تو اپنا کام مشکل اسی صنم آسان ہو جاتا تو کہی آپکا کیا اسمیں کچھ نقصان ہو جاتا یہیں میرا تمہارا فیصلہ ایجان ہو جاتا نہایت جی سے خوش تھی سزا مہاں ہو جاتا یہیں تم مجھ سے تھے تو بڑا احسان ہو جاتا حضورِ داد و محشر یہ کیا نادان ہو جاتا</p>	<p>اگر ہو لے سی ہی ٹکڑا ہمارا دھیان ہو جاتا ٹہلے ہی اگر بالینِ تربت آپ جاتے قیامت پراوٹھا رکھنا بہلا اسکا کچھ اچھا بٹھانا اپنے پہلو میں جو تیرا کوایدل وہ فرماتے ہیں مجھے شکوہ روزِ قیامت عبث ڈرتے تھے۔ دل میرا تمہارا کیا کلمہ</p>
<p>جو کچھ مجھ سے ہے وہ اپنی دنیا کے مکھڑوں سے مرتب جلدای طالب مراد یوان ہو جاتا</p>	<p>منہ ناز سے گھونکھٹ میں چپا نا نہیں اچھا ان گوشوں سے باہر کہیں جانا نہیں اچھا ٹھوکر سے ہر اک قبر مٹانا نہیں اچھا</p>	<p>مشتاق کو بھیجیں بنانا نہیں اچھا آنکھوں میں رہو یا اور تر آؤ مری دلیں مجھ سے جو عداوت ہے تو چپان لو مرتبت</p>

محبوب تر بے دربان کیا کرتے ہیں جن ظلم	افنا دوں کو در پر سوا وٹا نا نہیں اچھا
آتے ہو مرے پاس اگر چپکے تو آؤ	ہر جلسے میں یہ رنگ جمانا نہیں اچھا
مہندی کا کبھی حیلہ کبھی عذرِ نزاکت	ہر روز نیا فقرہ بنانا نہیں اچھا
جب تک ہے تھان سوزالم دل کی نہیں خیر	یہ شعلہ تر پنبہ چپانا نہیں اچھا
کہد و مری بالین سے ہٹے شور قیامت	سوئے ہوئے فتنے کا جگانا نہیں اچھا
دیکھیں گے جو اغیار تو بد نام کریں گے	ایجان کہلے بند یہ آنا نہیں اچھا
عاشق کے کہی دلوں کو کہا یا نکرو تم	مظلوم کو ایجان ستانا نہیں اچھا

طالب کہیں دم گھٹکے نہ آجائے لبو پیر
فریاد کو منہ روز لگانا نہیں اچھا

دل اپنا موردِ غم ہجرتان رہا	اس بلغین ہمیشہ درودِ خزان رہا
راہ و فاین بر سرِ آہ و فغان رہا	ہر دم میں صورتِ جرسِ کاروان رہا
دنیا کی فکر میں کبھی عقبی کے غور میں	دل پر ہمیشہ بارِ غم و جہان رہا
اشکون کو بہنے تھمتے ندیکہ فراق میں	دریا ہماری آنکھوں سے ہر دم وان رہا

کیونکر نہ مجھ کو مکتبِ لفت میں ہو کمال	طفلی سے دوڑِ مصحفِ روی مبتان رہا
مدفن میں گو چراغِ میسترنہ تھا مجھے	سوزانِ برنگِ شمع ہر اک استخوان رہا
تہا شبِ تصورِ مرثیہ و ابرویِ صنم	ہنگامِ خواب بھی غمِ تیر و کمان رہا
کیون دلِ مرا سیرِ گلستان سے میر ہو	برسونِ نظارۂ خطِ روی مبتان رہا
بی فکر کوئی ہی نہ رہا بلغ و ہرین	بلبل تو کیا گلون کو بھی خوفِ خزان رہا
تہا صرف کہنے کو مرے اور اسکو ارتباط	جیسے بدن کے ساتھ کہی ربطِ جان رہا

طالبِ کہون میں دردِ جدائی کا حال کیا	۱
پہلو میں رات دن یہ مراد دلِ پتان رہا	۲

دلین جو وہ بیان سچ کسی مستانِ چال کا	عالم ہے جوشِ ذوق میں صوفی کے حال کا
پس کر غبارِ دامنِ دلدار ہو گیا	اللہ رے عروج کسی پامال کا
کیا گزری وہ غریبِ خدا جانے کیا ہوا	ملتا نہیں پتا دلِ آشفتمہ حال کا
منہ چادر کفن سی پٹیے ہوں بعد مرگ	فرطِ گنہ سے حال یہ ہے انفعال کا
جاتا ہے لامکانِ خبر یار لانے کو	اللہ رے حوصلہ مرے پیکِ خیال کا

کیا ہے حسنِ مہر و مہامی کسمانِ مجھو	دیکھا ہے میں نے جلوہ کسی کی جمال کا
یہ سن یہ وضع اور بتوں سے یہ راہ و رسم	طالبِ تمہیں خیال ہی ہے کچھ مآل کا
<p>چمک اٹھا برنگِ لعلِ پتھر میری تربت کا</p> <p>دلِ پُر دلِ غ پر اپنے ہے جو بنِ باغِ جنت کا</p> <p>اگر اٹھ جائی پر وہ دیدہ بنیا سے غفلت کا</p> <p>برنگِ لعلِ جگر خاکِ ہوسنگِ اپنی تربت کا</p> <p>مقابل ہو تو منہ پر جای خورشیدِ قیامت کا</p> <p>نہیں رہتا کسی دل صاف اربابِ کورت کا</p> <p>کہ ہے صبحِ وطن پر اپنی عالمِ شامِ غربت کا</p> <p>کہ ہر گردابِ کا ملتے ہی حلقہ چٹم حیرت کا</p> <p>اگر لمبائی گوشہ دامنِ صبحِ قیامت کا</p> <p>اوڑایا ابر نے خاکِ ہمارے جوشِ رقت کا</p>	<p>یہ عالمِ آفتابِ اغِ دلیں تہا حرارت کا</p> <p>تصورِ جلوہ فرما سمیں ہے کس طرح طلعت کا</p> <p>نظر آنے لگو ہر شے میں جلوہ حسنِ قدرت کا</p> <p>بہرک اٹھے اگر شعلہ چلے دلِ غِ حسرت کا</p> <p>مرے داغِ جگر میں اب یہ عالم ہے حرارت کا</p> <p>عبارِ شیشہ ساعت سی یہ روشن ہوا بچہر کا</p> <p>یہ بختی ہماری اس سی بڑھکر اور کیا ہوگی</p> <p>لبِ جو آج وہ اکینہ رو شاید نہانا ہی</p> <p>اوڑاؤن دہچیانِ جوشِ جنونِ زرخیز کا</p> <p>لڑی ہی آنکھ اوس برقی سپر حسنِ شہید کا</p>

ہوا یہ گردش چرخ و وہ خورشید سے روشن	نہیں اکٹھنگ پر ہوتا ہے حال باب فرقت کا
شب تار یک فرقت میں مجھ کی شمع کی حاجت	فروزان صورت خورشید ہے ہر داغ حسرت کا
بہرا پا جسم گہلگر ہو گیا ہی بال کی صورت	یہ ہے موی میان کی عشق میں عالمِ مخافت کا
پس مردن پی ہی درد جگر ہمراہ تربت میں	ادا کرتا ہی گویا وقت شکل حق رفاقت کا
نظر آتی ہیں نیسے سرو باغِ حسن ناموزن	جواب تنگ نہیں دیکھتا تری مصرعِ قلمت کا
شفا جز مرہم وصل سکون ہونا غیر ممکن ہے	دل پر خون مرا مہر و ج ہی شمشیرِ فرقت کا

ہماری تیرہ نعتی کا اگر سایہ پڑے طالب

بدل جائے نحوست سے اثر صبحِ سعادت کا

شکوہ یہ ہرگز نہیں اوس گلِ قربے پیر کا	کر رہا ہوں میں گلِ آپ اپنی ہی تقدیر کا
جب میں مانوں لے لقا شئی کو املیٰ فی تری	کہنچہ دی خاکہ تو میرے یار کی تصویر کا
کب ستمگر آپ سی بڑھکر ہے یہ چرخ کہن	نوجوان کے آگے ہوگا حوصلہ کیا پیر کا
اس قدر ایدل نگہ برقا صد آجائیکا آج	ہو ہی جائیگا عیان لکھتا ہی جو تقدیر کا
کیا پھنسی دل میرا پسندے میں کسی سناؤ	ہے مقید وہ تمہاری زلف کی زنجیر کا

تیرے ابرو ہی تو کافی ہیں ہماری قتل کو
نام لیتا ہی تو ای قاتل عبث شمشیر کا

معنے او سکے مصحف رخسار کے لکھوں اگر
حشر تک طالب نہو کم سلسلہ تفسیر کا

مچہ رند کو جب وقف یہ بیخائے دل تھا	بر نیز می عشق سی سپیاء دل تھا
کس طرح ہوا دل غ محبت کو بیان دخل	کیا کوئی نہ دربانِ درخائے دل تھا
بر باد ہوا شائے مشاطہ سی افسوس	او سکے جو سر زلف میں رخِ روائے دل تھا
ای کاش کہانی مری اکا ت وہ سنتی	دل کہول کی کہنا بھی افسائے دل تھا
طی دشت محبت جو کئی تیری طلب میں	یہ سب اثرِ سمیت مردائے دل تھا
او سکوی میٹایا مری تقدیر فی افسوس	جو دل غ کہ زینیت دہ کا شائے دل تھا
وہ شمع محبت کی جلائی تھی کسی نے	جس دل غ سے آباد مرا خائے دل تھا
بر نیز ہی اب بادۂ توحید سی ہر دم	مشہور خرابات جو بیخائے دل تھا
مشاطہ فی اوس شوخ کی جبے لف سنوئی	حسرت سی جگر چاک بیان شائے دل تھا
گہرا گئے کبتک وہ کہانی مری سننے	اک دفتر طومار کہ افسائے دل تھا

آتی ہی محبت کی نہ کیوں صبر نکلتا	ہر دم گلہ کشکشِ خانہ دل تھا
وہ مل سے لبالب یہ نئی عشق سی لہر	کب سا غم صورتِ پیماں دل تھا
میں چور کیوں نشہ تو حید میں رہتا	جب جام کشِ بادہ پیماں دل تھا
وہ منزل مقصود کو پہونچا کہ نہ پہونچا	جوراءِ رو مشربِ رندانہ دل تھا

مخسور می عشق سے دن رات رہے ہم
طالب ہمیں جب قف یہ میخانہ دل تھا

بڑھ چلتی سے مطلب پہ نئی لف سا کا	پلٹے کمر یار سے یا بوسہ لے پا کا
دم بہرین مرو دلکی ادھر کھل گئیں گہین	ٹوٹا جو شبِ وصل اود ہر بند قبا کا
ہم سمجھے جو ہر بار ہمیں دیکھ رہے ہو	پہلو کوئی سوچا ہے مگر تم نے جفا کا
افسوس کہ جی وقت پر اس نے ہی چر لیا	تھا ہم کو پہر و سا بہت اس آہ رسا کا
وہ بام پر آئے بہن نظر مجھ سی لڑانی	تارا چمک اٹھا ہر مرے نجب رسا کا
ای میرے خدا جلد ملا اسکو اثر سے	خالی ہی بہت روز سی آغوشِ دعا کا
کافی ہی یہ دل نامہ و پیغام کو طالب	محتاج ہوں قاصد کا نہ مین باد صبا کا

<p>ایک دن وہ تھا کہ دل میں ہتم ایجا دہتا کیون نہ سنتا گوش سے تو غم جانِ قریب داغ دل کو ٹپٹے ہی جاتی رہی کیون سنبھلا بلبل تصویر سمجھے مجھ کو صیادانِ ہر جس گٹھری تھا دارِ میخانہ میں مست است دھوم سے خالی بنایا خانہ دل یکدم کر لیا پابند اسکو دامِ عشق زلفِ فی تم جو آغوشِ تصور میں نہ آئی رات بھر پہلے ہی اوس نے پڑھایا کنت کنزِ اکابر کیون نہ اسکو چوڑ دیتی بلبلِ روحِ رون</p>	<p>اب جو او جڑا گھر ہے پہلے خانہ آباد تھا وہ بھی کیا ٹچہ عاشقِ ناشاد کی فریاد تھا مثل گل کیا آئے رنگ گلشنِ ایجا دہتا فرط حیرت کو سبب میں بندسی آزاد تھا قلقلِ مینا میں اک شورِ مبارکباد تھا اسمین جب دیکھا تو اک ہنگامہ فریاد تھا ورنہ اپنا مرغِ دل اک طائرِ آزاد تھا کیا کہوں کیا کہے گانِ خاطرِ ناشاد تھا جو دبستانِ محبت میں مرا استاد تھا خارِ خارِ کہوں میں ہر دم گلشنِ ایجا دہتا</p>
---	---

میرے مرتویٰ انسانِ طالبِ باغِ دہر

میں وہ مرغِ نعمہ سنج گلشنِ ایجا دہتا

شک ہوا مجھ کو سانپ کی من کا

دیکھ کر رنگِ روی روشن کا

چشم مشتاق کا ہوا جو گمان	بند کرتی ہیں دیدہ روزن کا
دل بہا راسے مثل آئینہ	گذرا سمین ہی دوست دشمن کا
جلوہ افروز ہیں جو وہ دل میں	چاکِ سینہ ہے چاکِ چلمن کا
خاک ہو کر میں تم تک یا ہوں	ہاں بھٹاڑو غبارِ دامن کا
ناز کی کا بُرا ہوا خسہ کار	نہ اوٹھا تم سے بوجہ کنگن کا
سانے میرے گھورتا ہے تمہیں	کور ہو جای دیدہ روزن کا
میٹھی باتوں سے دل لہاتی ہیں	ہی غضبِ عالم اونکی بچپن کا
اُنے اسوقت وہ عیادت کو	ہاں جب ڈہلگیا امرانکا
میرے اشکوں کی باندھیں چھڑیاں	لطف برسوں رہا ہر ساون کا
یوں بڑھتی ہے آتشِ حسرت	کہ نمونہ سے سینہ گلشن کا
ناز کی دیکھنا کہ رنگِ حنا	ہاتھ پر بوجہ ہے کئی من کا
یہ بھی جو ریتان سے کیا تنگ	محو ناقوس ہے جوشیون کا
ہم وہ وحشی ہیں غولِ صحرائی	ہے مجاور ہمارے مدفن کا

<p>وہ غضب ہاتھ سین انون پر میرئی ہون فی وہ ہوا باندھی کیا اثر بخشنے مرہم ای حشر بیڑیاں اب ہزاروں پہنیں گے دیکھ کر سوزشِ رون میری جلوہ اوٹکا ہے حملہ دل میں</p>	<p>ابھی عالم ہے گولڑ کپڑ کا اوڑ گیا پردہ ہتا جو چلن کا میں ہوں گہاں کسی کی چٹوٹکا وہ بڑھاتی ہیں طوق بچن کا دل جلا خوب شمع مدفن کا کیون ہوں آوارہ وشت امن کا</p>
<p>طالب اک اور لکھ غزال سمین پرد کہا زور طبع روشن کا</p>	
<p>مستی ملکر ہے غم گلشن کا عکس رخ سے بنا ہے کندن کا دہم گرہ ہے تار شیون کا ہر قدم پر نکیون کمر لچکے ہی خافت میں سرو بال و ش</p>	<p>رنگ پیکا کرو گی سو سن کا رنگ بد لا رو پہلی جوشن کا کیا سہانا ہی گیت ساون کا اونکو بہاری ہی بوجہ دامن کا بوجہ تن پر ہی سیکڑون من کا</p>

ایسی اونکی سنہری رنگت ہی	غم ہے ہر زرد رنگ گندن کا
خوب کرتا نظارہ جاناں	کاش ہوتا میں دیدہ روزن کا
چوڑیاں وہ نکیوں کر ٹہنڈی	سوگ ہی اونکو مرگِ شمن کا
بہر قرب بتان کئے کیا کیا	بہیں بد لین گم اب برصن کا
جان اسیری سی کیوں گہری	جس بہاری ہی محبس تن کا
جبا وٹھی صرصر سیہ بختی	کیا بہر و ساسی شمع مدفن کا
حسن یہ ہی کہ چودہوین کا چاند	خاکہ ہوا ونکے روئی روشن کا
دل فی طی ہفتخوان عشق کیا	یہ کلیجانہ ہتہا تہستن کا
فرس چرخ بھی ہی چشکین	وصف شکر تہاری تو سن کا
رہشتہ زندگی ہی طولِ مل	حضر طالب ہوں کیوں اس لہجہ کا
سخت جان میں وہ ہوں کہ اقبال	دم نکلتا ہے تیغ آہن کا

کس فی جوگی بنا دیا طالب

کیون گلی میں ہی آپ کے شکا

بام پر نیش مری دیکھنی دلیبر آیا	بعد مدت کے مراجع پر اختر آیا
ہجر ساقی مین جو ذکر مئی اجر آیا	خون مجھ رند کی آنکھوں میں دھن بہر آیا
نہ کہی راہ پر اکدن وہ سنگر آیا	بہو لے بیٹکے نہ کسی رات فری گہر آیا
پاس آداب خموشی جو رہا نہ نظر	صرف مطلب کہی اپنی لبو پر آیا
تنگ یا جوال پنا کہی تنہائی سو	دل ہی کرنے غم فرقت دلیبر آیا
دلجلا وہ ہون دھن ٹپک لاکھون چہا	نام میرا جو کہی میرے لبو پر آیا
واہ قسمت جو ہوا کو چہ قاتل مین گزر	دوڑ کر مجھے گلے ملنے کو خنجر آیا
بارش سنگ جفا بر خدا کر موقوف	دم مرانا ک مین ای چرخ سنگر آیا
جو گیا اسمین ہوا کشتہ شمشیر ادا	نہ کوئی کو چہ سفاک سی پھر کر آیا
ہم ترستے ہی رہو آب بقا کو ہرم	نہ کہی بوسہ کب سہ کو میسر آیا

پاؤں پہلائے ہوئے سوئے ہو کیا تربت مین

طالب اب اوٹھو وہ ہنگامہ محشر آیا

دستِ وحشت نے کیا چاک گریبان اپنا

بہا گیا جوش جنون کو بنِ عریان اپنا

<p>کیا سبب فر سے جو آواز خیز آتی ہے محفل عشق حسینان میں جلا کرتا ہے تو کہان اور کہان وہ بُتِ شگفتہ شید کیون رہائی کی تمنا کرین اربابِ جہن دست و حشمت جو سلامت ہیں کیا فکر فر ہی غضب پان کی سُرخ تریوان ہوئی ہو تجکوا نید ترحم ہے رقیبوں سی عث</p>	<p>اسمین مجھوس ہے شاید دلِ لال اپنا شمع کہتی ہیں جسے ہر دلِ سوزان اپنا دیکھ منہ آئینے میں اسی مہ تابان اپنا اپنی زنجیر ہی طوق اپنی ہیں ندان اپنا وہی دامن ہے وہی چاک گریبان اپنا کیا عجب ن کری لعل بدخشان اپنا کوئی دشمن بھی ہوا ہی دلِ نادان اپنا</p>
---	--

دیکھتی ہیں جو شگفتہ کوئی غنچِ طالع

یاد آتا ہے ہمیں وہ گلِ خندان اپنا

<p>ہوا ہوں جب سی گہاں خنجرِ برکات کا فلک بھی روز و شب بہر تابی مقلید کا دلِ اندوہ گین کیونکر جدا ہو میری سنی سے کرین ہم کس بہروسی پر ترد کشتِ اُفت میں</p>	<p>دلِ بیتاب میں ہر دم ہی عالمِ رقص لیس کا یہ پرتا ہے کاسہ آفتابِ ماہِ کامل کا گرانِ سہاوی نہافتِ لعل و ہٹانا اُٹھیں سل کا نہیں خبر دانہ اشکِ اسمین کچھ نئی مصل کا</p>
---	---

نہ لکھا آج تک رشک ہرہ جو ہنسائیں	ترے چاہ زخندان میں کج عالم چاہ بابل کا
ہو ابے شبہ پروانے کر جلیو کا سے کچھ غم	نہیں ہو جو بیرہ رکھے رونا شمع محفل کا
ہر اک صورت سے کیوں آباد ہونا غیر ملک	خرابی کیا ہو لے ہی سہارے خانہ دل کا
پڑا ہوں اسطرح بچو دسراے گورین کر	مسافر حبسطح کوئی تہکا ماندا ہو منزل کا
بہر بحر عشق افکندیم بسم اللہ مجرہا	خدا ہی نا خدا ہے اب ہمدی کشتی دل کا
ترتے ہیں ہزاروں کسیلے مقتول لیا	تجھے بد نظر ہے کیا تماشا رقص بسمل کا

ہجوم لشکر جو رستم سے چار جانب سے

خدا حافظ ہے اے طالب متاع کشور دل کا

پہنسا نا کچھ نہیں دشواری صیاد بلبل کا	بانا چاہیے تجکو مگر سپندار گ گل کا
نہیں ملتا پتا جس وز سے اوس غیر گل کا	مری نا تو نہیں عالم ہے فغانِ رود بلبل کا
مراد دل لیکو مجھے پوچھتے ہو کون بل کا	جوا ہی بی وفا کیا دون میں تمکو تنہا بل کا
جو بے سچے یاد دین گوارا جان کر لالے	یہی پہل بڑھنا ل کار بیکر و تامل کا
بتوں کے جوڑ سہتے سہتے گو تنگ دیہنی	وہی باقی ہی ہم میں حوصلہ صبر و تحمل کا

ابھی تھی دوش تک تاکر وہ لپٹا چکا ہے	کہاں تک سلسلہ جاتا ہو دیکھیں اس تسلسل کا
نہو مغرور اتنا حسن پر جب خط لکھ لائے	ترقی ہو چکی آیا زمانہ اب تنزل کا
یہ خنجر نگر بیوجہ قاتل ہم اسیروں کو	قیامت تک ہیکا خون گرد پرتی گل کا
نہیں فریاد رس کوئی کیسا باغ عالم میں	عبث ہے لمبیل نالایہ عالم رات دن غل کا
اوٹھائے بار غم دل فر بہت راہِ محبت میں	تحمل ہو نہیں سکتا ہے اب بارِ محبت کا

اوسے کیا خواہش تلج و قبائے پادشاہی ہو

کیا ہو جس نے طالبِ زیب تن خرقة توکل کا

سر میں کیا سودائے عشق کا کل جاننا تھا	لاکھ زنجیروں میں او لہجائیہ دل میوانہ تھا
عالمِ ایجاد میں جب کوہ کن پیدا نہ تھا	خلق میں مشہور میرے عشق کا افسانہ تھا
محفلِ ساقی میں سو پیرِ مغان میں کیا نہ تھا	گریہ مینا کہی کہ خندہ پیسا نہ تھا
اے گلِ باغِ جوانی اور ہی کچھ تھی بہر	جن دنوں بیگانہ تجھے ہنرہ بیگانہ تھا
بادِ عشقِ الہی سے رہا لبریز دل	جبکہ دردِ ماسوا سے پاک یہ پیمانہ تھا
کیون نہ نہیں جاتا ہمارا طائرِ دل ایک دن	دامِ زلفِ پرشکن تجی خال عارضِ مایہ تھا

شب جو بزمِ غیر میں وہ شمعِ رواں جلوہ گر	دل مرا سوزِ نہان سے صورتِ پروانہ تھا
اشتیاقِ بوسہ لب میں یہ گردشِ تھی	کہ برنگِ بادہ تھا کہ صورتِ پیمانہ تھا

یتخ قاتل نے جو کہنہ پی سکھ دیا طالب نے سر
سچ جو پوچھو سر جہاننا سجدہ شکرانہ ہوتا

نروین کس طرح مدت ہوئی اپنا وطن چھوٹا	قفس میں آپنسی ہوئی ہم امیر و نسی چین چھوٹا
ہو کیوں یوسف جان شادمان بیت الحزن چھوٹا	رہائی قیدِ ہستی سے ہوئی زندان تن چھوٹا
پس مردن یہ سمجھے تھو کہ اب یوانہ پن چھوٹا	مگر اس دستِ حشت سے نہ اک تارِ کفن چھوٹا
زرِ گل پر جوانانِ چین کیا کیا اکڑتے تھے	خزانِ آئی ہوئے مفلس وہ سامیابا نکین چھوٹا
نجا و ناتوانی پر ہلیگا عرشِ اعظم ہی	مراجسوت تیرا لہ گردون ٹسکن چھوٹا
سوئے ہستی عدم لے ہی آیا دمِ عین کو	مراجسد م عقابِ فکر مضمونِ دھن چھوٹا
سرِ مجمع ہزاروں صورتِ بسمل نظر آئے	تراثرِ نظر جسوقت اوناوک فگن چھوٹا
درِ شیرینِ پروا و سکی روح کو اب جہانِ ہی	لگا کر تیشہ کب اس ر و سر سی کوہ کن چھوٹا
نہ پوچھو قدر کیا ترکِ وطن سے ہوتی طالب	لیے پرتے ہیں ہاتھوں ہاتھ جب گلِ سو چین چھوٹا

واہ وا تو نے وہ اشک جسے چشم تر پیدا کیا	آج تک ایسا نہ دریا نے گہر پیدا کیا
میرے نالو شکوہ غیروں سے یوں کہنے لگو	دیکھئے کوچے میں کی کرکس نے شہر پیدا کیا
قبر بھرا کر مری وہ شوخ یوں کہنے لگا	تم نے اب آرام کا مرثیہ گہر پیدا کیا
پانی پانی آبِ گوہر جس سے دریا میں پڑی	ہجر میں تو نے وہ اشک جسے چشم تر پیدا کیا
کوچہ جانان کی کیوں کرتے نہیں تم ہیری	اے خضر جب حق نے تم کو راہ بر پیدا کیا
سرکشی اس نے نکلی تھی قذ جانان سے اگر	سرو کو پہر کیوں خدا نے بے غم پیدا کیا

شاعری پر فخر ای طالب بحث کرتے ہیں آپ

آپ نے یہ کون سا علم و ہنر پیدا کیا

لبوں کے وصف میں عالم یہ ہے شیریں بقالی کا	کہ ہر مطلع مرا مطلع ہے دیوانِ لالی کا
سراسر محفلِ الفت میں پالِ حسنان ہوں	نمونہ ہے مرا تن پیکرِ تصویرِ تالی کا
ہمارے کشتِ زارِ عشق میں کیا خاکِ حاصل ہو	و فورِ ضبطِ گریہ سے ہو عالمِ خشکسالی کا
مری آہِ شرافشان کی ہیں نیز گلیاں ہی	کہ عالمِ چرخ گردان میں فائوسِ خیالی کا
چراغانِ پارہ دل سے کیا ہی چشمِ گریان نے	تماشا ہی کنارِ موسیٰ مرگان پر دوالی کا

بنایا نقش بستر اسطرح فرطِ خافت بنے	کہ عالم اپنے پیکر پر ہے فانوسِ خیالی کا
پروئے گوہرِ اشک تنے یادِ دردِ دندان میں	کہ ہر تہہ پر ہر تہے مرہ سلکِ لالی کا
خوشی اتنی ہوئی وہ گل جو آیا سیرِ گلشن کو	کہ غنچوں کو چھکنے نے جمایا رنگ تالی کا
کیسکی جامہ زیبی اب گلے کٹوائیگی لاکھوں	کہ عالم صاف کٹھپے پر ہے شمشیرِ پلائی کا
جڑاؤ جھکوتے کان میں اوس گلِ فوجِ بے	گمان اس بلبلِ لگو ہوا ہون کی ڈالی کا
عجب کیا خانہ تن منہم ہو فرطِ گرہ سے	مکانوں کو ہر آفت جوش ابر برشکالی کا
یہاں تک تیر کہا عزتِ شوق شہادتین	کہ عالم اپنے سینے نہ ہوا روضہ کی جالی کا
ترجے کو چے میں ہم جبکہ اگر بیٹھو تو کیا بیٹھے	کہ مثلِ نقشِ پا ہر دم ہے کٹکا پامیالی کا
لگی ہیں اشک کی جہریان کہو لسو کر نالے	چھکنا خوب ہو بارش میں مرغِ برشکالی کا
کیسکے قتل کا بیڑا اوٹھایا تو نے اس ظالم	ہنہیں تو اور کیا باعثِ ہوانِ ٹونکی لالی کا
بہر آ یا خون آنکھوں میں فوراً سوسِ حسرتی	جو دیکھا فرقت ساقی میں عالم جامِ خالی کا

کیسکی زلفِ پچان کا تمہیں سودا ہوا طالب

ہنہیں تو اور کیا باعثِ ہر اس آشفقۃِ عالی کا

<p> جسکو عشق آپ کا نہیں ہوتا گلہ جو رہے عبث ایدل نہ کہی ہنسہ پیونچے منزل تک دھیان رہتا ہے آپکا ہر دم حرف مطلب کہوں میں کس شے کی کون سی اسے فلک کروں تدبیر غم میں وہ مبتلا نہیں ہوتا اس محبت میں کیا نہیں ہوتا دل اگر حنا نہیں ہوتا کب خیال آپ کا نہیں ہوتا بوسہ بھی جب عطا نہیں ہوتا سیدھا وہ کج ادا نہیں ہوتا </p>	<p> سچ ہے اس کیسی میں اطلب کوئی بھی آشنا نہیں ہوتا </p>
<p> ابھی دن ہیں لڑکپن کے ابھی سچ بچپن کا ہوا ہے شفیقاے گل تمہاری روی وشن کا دل وحشی کی میری اور بھی کچھ بڑی گہنی حشوت مرے لوٹن گے ہم جی ہر کے بزم عیش و عشرت جو ہے تو غیر غیروں کی وہی تو قری میری قیامت ڈھانینگا آگ کا عالم جبکہ جون کا دل مشتاق کو کیا شوق ہو گلگشت کُشن کا ہوا جیسے یہ دار فتنہ کسی کے طوق گردن کا تمہاری بزم میں کچھ فرق بھی ہو دوست دشمن کا </p>	

مین ادس گل کے مسی لیدہ ہونٹوں کا ہونا	چمن میں سلیہ بہاتا ہی مجھ کو رنگ سوسن کا
جسے حسن و جمال مہر و مہر اپنی نظر میں کیا	پہرا کرتا ہے نقشہ انگہ نہیں اک و سی وشن کا
جگر تھامے ہوڑا یا وہ مبت آخر مرے گہرین	اثر ظاہر ہوا ہی دل تھی پُر درد شیون کا
یقین آجائے کیونکر میرے لکھا و سکی وعدہ	کبھی پورا ہوا ہی قول ادس عیار پُرفن کا
کرین گز حشر برپا دن جو آئینکے جوانی کو	ابھی فتنے اوٹھائیں کیا کہ عالم ہے لوکسن کا

گلستانِ سخن میں گل کہلائے تو نو کیا طالب

سرِ رزم آج دیکھا رنگ تیری طبع پُرفن کا

کرون کس لیو آج شکو کسی کا	گلہ حشر کو دن کروں گا کسی کا
نہ کچھ پوچھی میرے دل کی منگین	جہر و کے میں دیکھا جو چہر کسی کا
غضب ہو گیا ادس لگ کر دلیں	اثر کر گیا آج نالا کسی کا
نہیں وحشت ای قیس نے وجہ مجھ کو	ہوا ہی مرے سر میں سودا کسی کا
ضرور آج کوئی گیا غیر کے گھر	بتاتا ہے نقش کف پا کسی کا
مجھے دیکھ کر وہ رقیبوں سے بولے	کہڑا ہے یہ پچا رہ شیدا کسی کا

<p>کہو حوصلہ مجھسا ہو گا کسی کا کردن آ فلک کیا میں شکو کسی کا</p>	<p>تہمین جان و دل دین ایمان کی سب سری بد نصیبی ازل سے ہے ثابت</p>
<p>کیا کرتے ہیں اس لئے ضبط گریہ کہ طالب نہ کہل جائے پردا کسی کا</p>	
<p>وہ جان و دل سے تیرا خریدار ہو گیا کافر کہی ہوا کہی دیندار ہو گیا ایک ایک شعر گوہر شہوار ہو گیا تو چرخ سے زیادہ ستمگار ہو گیا اک دانہ دیکھ کر یہ گرفتار ہو گیا دل دیکے نکلو کیا میں گنہگار ہو گیا</p>	<p>تجسس دو چار جو کوئی اے یار ہو گیا پونچا کہی میں دیکھی کعبہ عشق میں لکھے جو تیرے گوہر دندان گمین نے وصف وہ سرخ دے رہا ہو تو دشمن ہو جان کا عاشق ہو مرغ دل مراد میں کو خال پر بیوجہ گالیان مجھے دیتے ہو میری جان</p>
<p>طالب صنم پرست کی ہے کچھ خبر تمہیں مسجد میں جا کے آج وہ دیندار ہو گیا</p>	
<p>کوئی مجنون کوئی ششدر کوئی شیدا ہو گیا</p>	<p>بزم میں جس وقت شامل وہ خود آرا ہو گیا</p>

فتنہ محشر ہے آبت یا تری رفتار ہو	جس جگہ رکھا قدم اک حشر برپا ہو گیا
بعد مردن خواہشِ خستِ گئی کچھ ہمیں	اوسکے کو پچے میں اگر اپنا ٹھکانا ہو گیا
پوچھتا ہے کس لیے اے قیسِ وحشت کا	میرے سر میں یا رکے کیسو کا سودا ہو گیا
کر رہے ہواے طبیعتِ تم عبث فکرِ علاج	عشق کا بیمار بتلاؤ کب اچھا ہو گیا
تیرے حسنِ دربار کا ایک میں عاشق نہیں	جس نے دیکھا تجھ کو دلبر وہ شیدا ہو گیا

جان سے ہوں تنگ میں کطالب اس کی پھر میں	
ایک ساعت بھی مجھے دشوار جینا ہو گیا	

ردیف باے موحہ

ابکے جو عیادت کو مری آئینکے احباب	احوالِ روی دیکھ کے گہلِ نینگے احباب
ہر موئے تنِ نار گناہوں سے اک لبِ جہ	لاشہ جو ادٹھائیں گے تو دیجائیں گے احباب
چھٹنے کی نہیں جامہ درمی جوشِ خون	گو لا کہہ طرح سے ہمیں سمجھائیں گے احباب
اب تک تو میں نا کام ہوں اس نہم جہان میں	ہو گا کوئی وہ دن ہی کہ کام آئیں گے احباب
ہتی آمد و رفت انکی مرے دم کی بدولت	اب کسی عیادت کو یہاں آئیں گے اجنا

<p>ملکہ کف حسرت پہن سجاؤں گے احباب پہونچا کے لحد تک ہمیں پہر آئینگے احباب بالین لحد پر مری جب آئینگے احباب</p>	<p>دم پر پین ہم اوٹھ جائینگے اس نرم جہان سے تا منزل مقصود کوئی ساتھ نہ لگا ہو گا مرے مرنے سے بپا شو قیامت</p>
	<p>حورون سے نہ ہلیگی کبھی اپنی طبیعت جنت میں جو طالب ہمیں یاد آئینگے احباب</p>
<p>ہے فروغ روی جانان سے سنو آفتاب ایک ہی اسمین ہوا و زمین ٹھہرا آفتاب صورت مینا فلک ہو شکل ساغر آفتاب شور ہو پیچم سے نکلا رخ بد لکرا آفتاب راندن ہتا ہو گویا اپنے سر پر آفتاب جب نہ ٹھہرا اوس کف پا کو برابر آفتاب صورت در یوزہ گہر تا ہو در در آفتاب صورت آئینہ ہو حیران ششدر آفتاب</p>	<p>کیون نہ تابندہ ہو سب تارون میں ہر آفتاب سینہ پر دل غر شک چرخ چارم کیون نہ ہو دیکھتے ہی کیون دل بہر آئے مجھ بخوار کا تم جو آئے سمت مغرب سو قیامت ہو گئی گرمی داغ جنون سو پک گیا ایسا دماغ ماہ تابان کیا چمکتا روے روشن کے حضور ہو گئی جب سو مرے سلطان خوبی کی تلاش میں تو کیا اے غیرت مددیکہ تیرا بناؤ</p>

<p>ہو گیا کیون اپری جاے سے باہر کفتاب ہین نثار اختر قمر صدقے پنہا اور آفتاب</p>	<p>کیا نظر اسکی پڑی تیرے تن پر نور پر واہ رے حسن و جمال عارض تباہ یا</p>
<p>میرے داغ دل پر اسکی پڑ گئی ہے کیا نظر کھا رہا ہے اسطرح طالب چکا آفتاب</p>	
<p>ہے اگر پر تو فیضانِ خدا کا طالب مین تو ہر حال میں ہوں اسکی رضا کا طالب کہ عبا کا ہوں میں خواہاں تبا کا طالب اسیئے میں نہیں ہوتا ہوں شہا کا طالب ہو نہ کہ وہ نہوا تمل ہما کا طالب باغِ عقبہ میں جو ہے نشو و نما کا طالب کس لہو خضر سے ہوں آبِ بقا کا طالب اے مرے دل نہ تو سرج و بلا کا طالب پہر وہ خواہاں نہوا تمل ہما کا طالب</p>	<p>پہلے ہوا سینہ دل کی جلا کا طالب خواہشِ لطف و کرم ہو نہ جفا کا شکوہ مجمو مرشد سے تو کل کا ملاوہ خرقتہ درد و دلیں جو ملا کرتی ہے لذتِ مجکو کوئی جانان کی گدائی ہوئی حالِ مجکو آنسوؤں سے کرے وہ نخلِ تناسلِ اب زندگی بخشِ ابد میں لبِ چنانِ مجکو ان حسنانِ مجازی کی محبت کر کے اوڑھ لی جس نے رے عشق میں گالی ملی</p>

ردیف نامے فوقانی

وہ رشک نہ رہا جو مرگو گہر تمام رات	چکا مرے نصیب کا اختر تمام رات
رہتا نیکون دماغ معطر تمام رات	پہلو میں اپنے تہا وہ گل تر تمام رات
دن بھر ہجوم حسرت و ارمان یاس ہر	روتی ہو بیکسی مرے سر پر تمام رات
دیوانہ گردیا خط نوخیز نے مجھے	چنتا ہوں تنکے گلیوں میں دن بھر تمام رات
اللہ سے بخود ہی کہ وہ بیٹھے ہیں گن دین	ہم راہ دیکھتے ہیں سو سے در تمام رات
آتی ہے یاد زلف سیہ شام ہو تو ہی	رہتا ہر چچ میں دل مضطر تمام رات
یتوری جو ہم پر اوس نے چڑھائی شبِ صال	اپنا گلارہا تر خنجر تمام رات
کس غیرت قمر کے ہیں یہ محو انتظار	رہتے ہیں و اجدیدہ اختر تمام رات
روشن ہو ہر وہ کوہی تیری تلاش ہے	سرسشتہ رہتے ہیں جو یہ دن بھر تمام رات
زلف سیاہ کیون رخ روشن کو پاس ہو	رہتی ہو فکر یہ ہمیں دن بھر تمام رات

انجام کار کا نہیں طالب ہے تمکو دہیان

ہے فکر خواب و خور تمہیں دن بھر تمام رات

ایسی تہیں آنکھیں تری روزِ ازل یارِ مست	اک توجہ میں ہوا دل صورتِ مینو ارست
جھگڑا ہر دوستوں کا اور چائی ہر گھٹا	میکشی کا ہے ہزار کیونکر نہون مینو ارست
میر و اگر کیا حقیقت بادۂ انگور کی	ہوں مے خنہ توحید نہ ہر بار مست
دخترِ رزی کیا کرتے ہیں اکثر چڑیاڑ	ملکے با ہم بیٹھے ہیں جس گھڑی دو چار مست
گروشِ ساغر کی کیا حاجت ہے اساقی مجھ	آپ کہتی ہو مجھے یہ بادۂ دیدار مست
چشمِ میگونِ زمتری اساقی پیمان شکن	کرد یا عالم کو دم میں صورتِ مینو ارست
موسمِ گل میں ہوں کیوں لغزِ سنبلین	ان نون کہتی ہو انکو کہت گلزار مست
وصلتِ بہت العنب کیوں نہون نفرت مجھ	جامِ عرفان چکرو ہوں میں آج کل سٹار مست

پیکے طالب بادۂ حسنِ کلام مصطفیٰ

جھوٹا پھر تا ہے نشے میں سر بازار مست

کرتی ہے میری مرگ پر حسرت	سرِ بالین ہے نوحہ گر حسرت
دار فانی سے سب گئے تنہا	ہے مرے ساتھ ہم سفر حسرت
تا عدم اسکو ساتھ دینا تھا	کیون چلی مجھ کو چوڑا کر حسرت

کشمکش میں پڑیں تمنا میں	بہر گنجی دل میں اس قدر حسرت
دونوں میں ماتم تمنا میں	سو گد دن بہر تورات بہر حسرت
پہلوئے دل میں اسکو پالا تھا	ہے تمنا کی مرگ پر حسرت
ہو گیا ہجر میں تنہا را خون	اے دل فسوس و جگر حسرت
بیوفا تھا وہ چلدا یا ایدل	اوسکے جانے پر اب نگر حسرت

غیر جب بزم یار سے نکلے

پہر تو طالب کی نکلی بہر حسرت

ردیف ثنائے مثلثہ

مجا کیوں دینو لگا رنج و محن کیا باعث	دشمنِ نوجو ہوا چرخ کہن کیا باعث
گو رضا جوئی عالم میں ہوئی عمر بسر	پہر ہی ناراض رہے اہل وطن کیا باعث
چشمہ مہر سے زائغِ روشن میں ہو آب	خشک ہتا ہر جو یہ چاہِ ذوق کیا باعث
یتغ رشک لبِ نگین نے کیا قتلِ ہنین	ہین جو اودہ خونِ لعلِ یمن کیا باعث
کج بدلے ہوئے تیور نظر آتے ہیں مجھ	کس سے ہو چینِ بچینِ مشفق من کیا باعث

ہونہو ہو گئے آبِ درِ دندان ہو دو چا	پانی پانی جو ہوے درِ عدن کیا باعث
زورِ وحشت ہو سوا کیلئے او دستِ اجل	پرزے پرزے جو کیا جامہ تن کیا باعث
رات بہر وعدہ دیدار نے رکھا بیتاب	تو نہ آیا جو شب اسے عہد شکن کیا باعث

آج کل کے امرا سارے ہیں طالبِ بعلم

اب جو باقی نہیں کچھ قدر سخن کیا باعث

رولف جیم

رہ غربت میں ہی ہمدرد مارنج	نہ جینے جی ہوا مجھے جلا رنج
پتھوٹے یکسی میں ہی یہ حمد +	مقیبت درِ عظمِ صدمہ بلا رنج
ہزاروں گالیوں و شتمِ دین	مرے قاصدِ ناپا خوب پانچ
ستانا ہی جب اونکو بہا گیا ہے	کہا تک کیجئے اس بات کا رنج
قدِ دلدار میں جو بن نہیں ہیں	پہلے ہیں سرِ دینِ خوش رنگ نارنج
نہیں قابو میں جب اپنی طبیعت	پہراب ہمکو خوشی کیا اور کیا رنج
جدائی میں ہوتی یہ حالت زار	کہ دشمن کو بھی ہر بنے انتہا رنج

ہوا اک بنج پباب دوسرا بنج	مجھے چھوڑا بڑا یا غیر سر لبط
نہو کیونکر مجھے اے بیو فارنج	مرے آگے کروغیزون کو تم پیار
دیا مجھ کو محبت کا صلا رنج	عدو پر ہے نظر لطف و کرم کی

محبت کی ہوا طالب لگی کیا

ہوا کیون زرد رخ ہر نگ نارنج

رولیف حائی حلی

بچ کہا یا کرتے مین ہم موئی پچان کی طرح	جب سر دیکھی ہو ترخی لطف پریشان کی طرح
بھاگتی ہو جان سو عمر گزیران کی طرح	یا سے رے فرط خافت مجھ کو تباہ توں
دیہیان ہو جائینگے جیب گریبان کی طرح	جوشِ محبت میں ہزاروں امن کسبِ دوست
ہے فروزان غلِ دل ہر درخشان کی طرح	مجھ کو کیا تاب کی شامِ غریبان کا ہراس
ہتوکتا ہوں غلِ دلِ لعل بدخشان کی طرح	صدمہ عشق لب رنگین سے یالت ہوئی
ہو میری صبحِ وطن شامِ غریبان کی طرح	میری آنکھوں سے جو وہ خورشید طلت نہاں
تیز و بروی قاتل تیغِ بران کی طرح	ہو صفتِ شرکان میں او کی صاف تیز و کاثر

کون مجوسِ قفسِ ہر لیلِ جان کی طرح	باغِ عالم میں سیر گنجِ تن پیدا ہوئی
کر لو سیرِ دل ہی گلگشتِ گلستان کی طرح	کثرتِ داغِ جنون کو ہے بہارِ لالہ زار
بکیسی روتی ہو مجھ پر ابرِ گریبان کی طرح	دشتِ غربت میں عجیب کیا ہو پیا طوفانِ نوح
رات بھر جلتا ہوں میں شمعِ شبستان کی طرح	بزمِ عشقِ شعلہ رویاں میں یہ ہر سوز گداز
عزتِ جان چاہو تو قیرِ مہمان کی طرح	چند دن کو واسطے ہو قصرِ تن میں جاگزیں
ہے ہلالِ عیدِ مجکو تیغِ عربان کی طرح	شامِ فرقت میں ہر سامانِ غشی ہوئی جہِ غم
داغِ اُلفت ہی چراغِ زیرِ دامان کی طرح	مصرِ طعنِ خلافت سے اسے کیا ہو ضرر
کہہ لکھلا کر ہنس پڑا میں خمِ خندان کی طرح	تیغِ قاتلِ ذوجِ کینِ تن پر مرو گلکاریاں
گلشنِ عالم میں تون سروِ چراغان کی طرح	آتشِ غم سے سراپا تن مرا ہو داغِ داغ

پہرہ قیمت لائی غربت سے کہی سو وطن
نکلے طالبِ گھر سے ہم بوئے گلستان کی طرح

ردیفِ خایِ محبہ

یارِ برس چکر کہیں سنگِ جفا چرخ	کبتک وٹھارے شیشہِ دل صد ہا چرخ
--------------------------------	--------------------------------

آنٹے کی طرح دائیہ دل کس طرح نہو	افسوس پس گیا یہ تہ آسیائے چرخ
وہ رشک مہر گہر مرے اگر جو پہر گیا	تقدیر کا ہی پیر نہیں کچہ خطا چرخ
جوش جنون میں مسعت داماں مشت کیا	پر رے اڑاؤن پاؤن جمجیب قبا چرخ
تارے نہیں مہین داغ جگر کو مہین یہ کھڑ	بکھرے مہین اڑے جو تہ آسیائے چرخ
تہا یہ کبھی جو دشت نور دی مہین کیر سائے	اتک پر آبلہ ہے ستاروں سے پائے چرخ

کیون چا درین ہماری لحد پر چڑھاتے مہین	
کافی ہے ہم غریبوں کو طالب روا چرخ	

رولیف دال مہلہ

ہے بناوٹ غیر کار و ناہو کیون ناپسند	چشم بینا کو ہر کب موتی کوئی جھوٹا پسند
بہاگتا ہر گنج زندان سے جو یہ سودا پسند	صورت مجنون ہو دلو و مسعت صحر پسند
جاہلان کو رکھ حسن سخن ہو کیا پسند	شیر وں کو کب فروغ آفتاب آیا پسند
کون فرقت میں اوٹھائے ناز بیتابی دل	ایسے جینے سو تو ہو سوجان سے مرنا پسند
نازا جواب و فاپرور ہے جب بار مزاج	اس دل نازک کو ہو کیا شکوہ اعدا پسند

نام میرا بے نشانی نے کیا مشہور خلق	گوشہ عزت رہا گو صورت عتقا پسند
بولتا ہر گلشنِ عالم میں اب طوطی مرا	کسکو پونچھ تڑاے بلبل گویا پسند
کچھ مشابہ قامتِ موزون بلا قدس ہے	اس یو ہے اس لڑکا کو طوطی پسند
ہو دلِ میرا میں کوئی نہ جلوہ گروہ شاہ حسن	کب میرا کوئی ہوا اگر غریبوں کا پسند
توڑ کر قفلِ در زندان نکل جاؤ کو ہے	موسم گل میں دلِ وحشی کو تو صحر پسند
مار تو ہیں لاتِ تختِ خسروی پر ہم فقیر	ہے بجا ہو بستر و بالش ہمیں غار پسند
محسوس تن سے فرار آخر ہو ہی روحِ حنین	کنج زندان کب کسی مجبوس کو آیا پسند
کوڑیوں پر دانت رہتا ہی حصیوں کا دم	کرتی ہیں یہ ہڈیاں جی سے سگنی نیا پسند
کچھ بھی چشمِ سر مگین یا رسو نسبت نہیں	پہوئیں وہ آنکھیں جہنم ہوں یہ نہ خود پسند

ہے مرقع گوہرِ مضمون سے طالب ہر منزل

کیون نہوار باب جو ہر کو کلام اپنا پسند

میں نے گلزارِ سخن میں جپٹا ہوا دو چاند	بلبل شیراز کی بھی ہو گئی منقار بند
جب مراد لیوانِ بزمِ نکتہ سنجان میں کہلا	ہو گئے سب شاعر و کج و فتر اشعار بند

ہر گھڑی آمادہ رہتو ہیں دلچسپ و حسود
 ڈینگ کی لیتو تھے لیکن آج بزم یارین
 ذرہ نہ کر چاہتا تھا میں کہ پہنچوں باز تک
 مجھ فقیر مست کو ملتی رہے ساقی شرب
 بینواؤں کا بد لکڑ بھیس جاتا میں ضرور
 آج کل ہر گرم بازاری تمہاری خوشن کی
 ہو گیا سنسان جب سو گیا میں پانوش
 ہاے وہم ترک مطلب خط جو لکھا یاں کو
 گہات میں بتا ہوں صیاد آؤں فی فضل بہا
 آرزوی سیر گلشن میں تجا بیتی ہے جان
 عشق اوس طفل برصن کا یہ عالمگیر ہے
 بعد مدت اوس نے لکھا ہی اگر نامہ محو
 موجزن بتا ہوں انکھوں سو مری طوفان شک

میری تقریر وں سے بولتے ہیں گوہر بار بند
 کیا ہی کہانی منہ کی مجھ سے ہو گئے اغیار بند
 ہائے قسمت کردی سب وزنِ یواریار بند
 اے مرے داتا نکرباب کرم ز نہار بند
 کیا کروں بتا ہوں دولتِ نازد دلدار بند
 کیوں نہوای رشک یوسف مصر کا بازار بند
 ایک دم سوٹا ہوں خانہ خسار بند
 کہو لکڑ سو مرتبہ دیکھا کیا سو بار بند
 روز ہو تو میں نفس میں لبلیں دوچار بند
 باغبان کہتا ہوں ہر دم در گلزار بند
 دیکھئے جسکو نظر آتا ہے وہ زنا ر بند
 ہو گئے میرے لفافے میں خط اغیار بند
 ہونہیں سکتی ہر طالب چشم دریا بار بند

یون نظم مرصع ہو طبیعت میں نظر بند	جس طرح کہ ہون درج میں باقوت گہر بند
وہ طوطی خوش لہجہ ہون کہو چون لب لعل	دو باتون میں کردون ہم مرغان سحر بند
اثبات کمر میں شعر اگر تو ہیں کہیں بحث	کیا چیز ہو اوس بت کی جو پڑیپ کمر بند
ہون محو تصور جو کسی پردہ نشین کا	رہو ہیں در دیدہ مرے آہون پھر بند
دیوانوں کی عادت نہیں نظارۂ خیال	کس جرم میں یاروں نے کیا مج کو نظر بند
خون آنکھوں سے جاری ہون اب گہ ہنچ	ٹانکوں سے ہوے کب ہیں خم جگر بند

یکتاے زمانہ مرے استاد ہیں طالب

کیون فرد نہو شعر و سخن کا مرے ہر بند

دل ہجر میں ہے ماہی بڑ آب کو مانند	بیتاب جگر غم سے ہو بیتاب کے مانند
کیون نہ ہو دل نغمہ سدا صورت بلبل	ہیں عارضِ جانان گل شاداب کو مانند
دیکھی ہو ترے کان کی بجلی کی تڑپ کیا	بجلی ہو تپان کیون دل بیتاب کو مانند
مواج جو ہیں دیدہ پر آب ہمارے	ہے قہہ گردون کف سیلاب کو مانند
بالوں سے اوچھتی ہو تری بالے کی مچلی	ترپوں میں کیون ہی بڑ آب کو مانند

<p> آنکھوں سے روان اشک میں سیلاب کو مانند حلقے تری زلفوں کہیں گرداب کو مانند توڑ آنسوؤں میں ہر مری سیلاب کو مانند بتیاب ہوں میں ماہی بڑا آب کے مانند میں پشت و تالوں میں جم محراب کو مانند خورشید ہواک کر یک شب تاب کو مانند ہے داغ جگر مہر جانا تاب کے مانند آنکھوں میں مونا ب محو خوتا ب کو مانند آنسو میں مری گوہر سیراب کے مانند </p>	<p> بہر جاؤں اگر صورت خسیا ہر تعجب جو کشتی دل آگڑی اس میں ہوی غرق اگر چاہے اگر خانہ تن کیا ہو تعجب اوس بحر لطافت کی جدائی میں شب و روز ہر یہ اثر اعلیٰ طاقِ خسم ابرو نسبت اوس کو کیا دون تج و جگنو کی نمکد تاریکی مرقع و نہیں غوث ہمیں کچھ کیا بادناکشی کا ہو مزاج نہیں ساقی رو تا ہوں جو یاد و در دندانِ صنم میں </p>
---	--

دیوانِ مرادیش بھاکون نہو طالب

ہر شعر سے عقد ورنایا ب کے مانند

ردیف ذال معجم

<p>تم نے اغیار کو تو لکھے ہیں اکثر کا غنڈ</p>	<p>کبھی لکھو ہیں بھی ہر چہر کا غنڈ</p>
---	--

اسطرح مکتب الفت میں ہو گزار و گزار	تارِ مسطر میں کین سب تن لاغر کا غنڈ
خطِ گلزار میں اوس گلِ زوِ نامہ لکھتا	ہو گیا تختہ گلزار سراسر کا غنڈ
حالِ لکھن میں اگر اپنی سیہ بختی کا	فرط ماتم میں سیہ پوش ہو کیسے کا غنڈ
نامہ لکھن میں جو یاد گلِ عارض آئی	گریہ خون سی ہو اس رخ سراسر کا غنڈ
اسقدر وصفِ خط و حالِ سیہ لکھن میں	اپز دیوان میں سادہ نہیں تل پہر کا غنڈ
مجھے لکھنا ہو خط اک شک چمن کو بلبل	ورق گل سی ہی درکار سے بہتر کا غنڈ
حالِ بیتابی دلِ اس میں اگر کچھ لکھن	ہا ہتہ سی میرے نکلیجائے تڑپکر کا غنڈ
نامہ بر کی نہیں حاجت نہ کبوتر سی غرض	جذبہ شوق سی ہے آپ ہی شہپر کا غنڈ
حالتِ سوز و درون اس میں چج تحریر کروں	کیا تعجب ہو اگر خاک ہو جلکر کا غنڈ

مین نے لکھن میں جو وصف رخ روشن طالب	
ہے برنگِ ورقِ مہرِ متور کا غنڈ	

جیسا ہی میرے یار کا سیبِ ذوق لذیذ	ویسے نہ آتم ہی میں نازِ کبدن لذیذ
سُنتے ہی پانی منہ میں نہ بہر آئے کسطرح	ہے صورتِ نبات تمہارا سخن لذیذ

بمیشل باغ حسن میں وہ سرو ناز ہے	کیا کیا ہیں لپستہ لب مسیب ذوق لذیذ
بیشک ہر شک چشمہ حیوان دہان یار	آب حیات سو ہے لعاب دہن لذیذ
کیونکر نلون میں نوبہ لبہاے شکریں	ہیں کوزہ نبات سوا جان من لذیذ
غربت کی تلخیاں ہوں کسطح ناگوار	حلوے سو ہی ہوں جوین طین لذیذ

باغِ جہان میں کیوں ہوں طالب کعبہ اس موزوق
ہے سب پہلون سے میوہ نخل سخن لذیذ

ردیفِ رایِ مہملہ

نزاگت روکتی ہر کہن میں وہ باہر قدم نکرتے	وہ آغوشِ تصور میں ہی آئین ایکدم نکرتے
برنگِ نقشِ پیرِ لفظ وقفِ پایمالی ہوں	ترجی کو چہ میں او ظالم جمیں میر قدم نکرتے
ہمارے باغِ دل میں غلغلو گل بہلاؤں	جسے آنکھوں میں لپٹی نگ گلزار رم نکرتے
کمالِ ضعف موزنا تبان جب باہر خاطر ہے	چلین پھر چڑکیاں سہن کو اونکو پاس ہم نکرتے
ازل میں اسکو کچھ صحبت تھی میری نشوونما	ہوا سطحِ ابق تپان آتش قدم نکرتے
کیسکے دورِ چشم مست سو سرشار رہتے ہیں	ہمارے دیدہ بنیا کو بہاے جامِ جم نکرتے

لیگا کون اب ہمساجھائیں لہنکی سہو کو	ہنواونکو ہماری مرگ کا بیج و ام کیونکر
مجھے سرکارِ وحشت نے مجب تو غیر بخشی ہے	و فور شوق و کائنات میں میری قدم کیونکر
کیسکے کوچہ زلفِ معنری یہ آتی ہے	ہنومر غوبل بوی نسیم صبح دم کیونکر
تمہارے نام کا سکہ ہمارے دواغ دل پر ہے	ہنوں راجِ جہانِ عاشقی میں بدورم کیونکر

شہادت تیغِ ابرو سوری قسمت میں لکھی تھی

اوٹھاتے قتل کو طالب وہ شمشیرِ دو دم کیونکر

برنگِ نقشِ افتادہ پا کر	مجھے ظالم نہ پامالِ جفا کر
ملا یا خاک میں تم نے ہمیں کیون	برنگِ اشکِ نظرون سے گرا کر
ہوا افشائے رازِ عشقِ ایدل	بہت پچھتاتے ہم آنسو بہا کر
بہت بیتابی دل ہے شبِ حیر	تشنہِ بخشِ خاطر آدوا کر
لبوں پر ہے مریضِ عشق کی جان	تو اے رشکِ مسیح اسکی دوا کر
دکھا کر مجھ کو اس نے لیلیٰ زلف	پہر آیا کو بکو مجسٹون بنا کر
رہیگی کبتک اس طالبِ یہ غفلت	بتوں کو چھوڑا اب یادِ خدا کر

ایجانِ نجاؤ دل مضطر سے نکل کر	ہو جاؤ گے برباد تم اس گہر سے نکل کر
تو قیر کسی نرم میں پھر ہم نے نہ پائی	بے قدر ہوئے محفلِ دلبر سے نکل کر
اے حضرتِ دل آج شکایت کا ہوا موقع	ہو داؤ طلبِ مجمعِ محشر سے نکل کر
عُشاقِ تری دید کے مشتاق کہہ رہیں	اے شوخِ فرادیکہ لے اندر سے نکل کر
رہے نہیں تیرا دل وحشی کہیں جھمکو	جاتے ہیں بیابان کو اب گہر سے نکل کر
اوس لطف میں جسدِ پینساؤ لاد	جاتا نہیں دل میرے مقدر سے نکلا کر

ردیفِ رایِ مہملہ

نزاکتِ روکتی ہو کہیں وہ باہر قدم نکلو	وہ آغوشِ تصور میں ہی آہ
برنگِ نقشِ پائے ہر لحظہ وقفِ پایا لی ہوں	تر کو چوچینِ او ظالمِ جبین
ہمارے باغِ دل میں اغِ زخود گل کہلاؤ	جھے آنکھوں میں انپی نگ
کمالِ ضعفِ مونا زبتانِ جیبا رخا طری	چلین پھر چڑکیاں سہنو کو او
ازل میں اسکو کچھ صحبت تھی میری نشوونما	ہوا سطحِ ابقِ قپانِ آتش
کیسکے دورِ چشمِ مست سے سرشار رہی ہیں	ہمارے دیدہ بینا کو بہا جے

بے بوسہ لڑکین نہیں ٹلن کا کسی آج اچھا نہیں کچھ تذکرہ غیر شب وصل مشکل ہے بہت حضرت دل راہ محبت اس سو کہی اچھی کوئی منزل نلیگی ای ساقی سرست مجھ اور پلا دے	کچھ میں ترا وعدہ نہیں جاؤں چین کر کہہ بیٹھیں گواہ تھیں کچھ ہم ہی او بل کر اس رستے میں کہو گا قدم آپ سنبھل کر کیون جاتو میری دل شیدا سے نکل کر کم ظرف نہیں ہوں کہہوں انا او بل کر
---	--

زلفون کا رہی وہ بیان کیونکر مجھو طالب

سر سے کہیں جاتا ہی ہو سودا یہ نکل کر

بول اوٹھایوں وہ مرا حال نشانیکر منع کیوں کرتا ہو تو ای ناصح نادان مجھو جو کوئی عالم میں ظالم ہو نہیں آرام ہو بزم عالم میں جلا کر تری کچن روغن ضمیر اوس بہارِ حسن کی فرقت دین ہو داغ میں ہوں اوسکو گوہر دندان کا دل شیفہ	پینس گیا تو آج کسکی زلف پچاں یکہکر میں خدا کو دیکھتا ہوں حسن جانان یکہکر ہو گیا ثابت مجھ پر چرخ گردان دیکھکر دل مرا جلتا ہو حال شمع سوداں یکہکر لاکھوں گل کہا تو بہن ہم گہا ہو خندان یکہکر کیا کروں ای جوہری یہ در غلطان یکہکر
--	---

آسمانِ حسن کا تو مہرِ عالم تاب ہے	کیونکہ کہا ہے دل غمِ تجھ کو ماہِ تابان دیکھ کر
کس قدر شوقِ شہادتِ مجھ کو اور قاتلِ کج	منہ میں بہر آتا ہے پانی تیغِ بزان دیکھ کر

تم تو کہتے ہو کہ طالب یہ غزالِ چہی نہیں	
صاد کر دینگے مگر شوقِ سخندان دیکھ کر	

نظر آتے تھو لہری وہ مہِ تابان ہو کر	چہپ گئی کیونکہ می آنکھوں سے نمایاں ہو کر
کیا مزا ہو گا کہ جب اد طلب ہو لگا میں	مستحقِ تیغیے گا آپ پشیمان ہو کر
آپ کا تیر نہ لیکلا جو مرے پہلو سے	رہ گیا کیا مری دلمین کوئی ارمان ہو کر
گلشنِ دہرین سُبُئل کی طرف کیا دیکھے	دلِ مرشیفۃ زلف پر نشان ہو کر
حورِ بن ٹہنکے اگر آئے بُہانے کے لئے	تو بہ تو بہ اوسرِ چاہوں ترا خواہاں ہو کر
شکلِ پروانہ نہ کیوں نہ کر دلِ عشاقِ جلیں	بزمِ مین پڑھو ہین وہ شمعِ شبستان ہو کر

اک نہ اک رو دیہو جائیگا روشن طالب	
رات کو آپ جہان جاتے ہین پنہان ہو کر	

روایف زائرِ معجمہ

رہتا ہر مے دل میں غم یا شبِ روز	سر پٹی ہو حسرت دیدار شبِ روز
رہتی ہر جویا و مژدہ یا شبِ روز	سینے میں کھٹکتی ہیں مری غار شبِ روز
یہ دونوں جو پہلو سو کھل جائیں تو اچھا	ہوتی ہر دل و درد میں تکرار شبِ روز
کیونکہ وہ کہی آتے جہر و کے کے مقابل	ہتی یہ ہوسِ طالب دیدار شبِ روز
بخشا ہے مجھے حضرتِ حشتِ ذیہ رتبہ	رہتی ہیں قد مبوس مری غار شبِ روز
اوس شوخ جفا جو کو کبھی جسم نہ آیا	ٹپکا کیے سرمہ پس دیوار شبِ روز
اسپر ہی ہو کیا جو رتبانِ صحرے ناقوس	سرگرم فغان ہو جو دل زار شبِ روز
کیا چشم کو اکب سوانہیں دیکھو تشبیہ	جب ہتی ہیں آنکھیں مری بیدار شبِ روز
صیاد نے گلشن کی ہوا تک کھدائی	تڑپا کیو گو مرغ گرفتار شبِ روز
اعیار سے ہر دم میں جواہر و کو اشرار	چلتی ہر گے پر مے تلوار شبِ روز

طالب مجھے کیا ہونے لگور کی خواہش

ہوں بادہ توحید سے سرشار شبِ روز

روایت میں جملہ

محبو کو نیکو نہ رہے برگی دل افسوس	کہنی ہوا نہ پہلا بلغ تمنا افسوس
پردہ عشق ہوا جامہ وری صد چاک	کرو یا دست جنون فی مجھے رسوا افسوس
کیا بڑا تہا ترے کوچہ میں پڑے رہی تہو	جوش محشت فی چوڑا یا وطن اپنا افسوس
پائمال غم محرومی جاوید رہی	نہوئی سب مری کشت تمنا افسوس
بعد مرئی کی ہی مٹی مری برباد رہی	خاک وڑا تاہون میں اب نیکو لا افسوس
زندہ درگور ہوئیں لاکھون تنہا مری	حوصلے خاک میں مل لگئی کیا کیا افسوس
اشرا مفلت مرگان سوڑے جوش جنون	آخر اسنو ہمیں کاٹون میں گھسیٹا افسوس
وحشت سیریا بان تو ہمیں کینچی ہے	نا توانی ہے مگر سلسلہ پا افسوس

حالتِ بیکسی طالبِ محزون مُنکر

منہ کو آتا ہے تاسف سو کلیجا افسوس

ردیف شین مجھ

جس طرح ہوتی ہے لبیل کو چین کی خواہش	ہم غریبوں کو ہر ویسی ہی وطن کی خواہش
جب سر پہ لعل لب کیسو مشکین طلب	نزد خشان کی ہوس ہے ختن کی خواہش

کب ہر ہم خاک نشینوں کو چارمان لین	جامہ زیبی کی ہوش نیت تن کی خواہش
اگست گوہر دندان کی ملی وہ دولت	مری دلوں نہ ہی دُور عدن کی خواہش
صورت نکہت گل ہون چین عالم میں	ہو کر برباد بنی میں دُور وطن کی خواہش
آکے دلیں مگر تم دیکھ لو داغوں کی بہا	او گل تر ہو اگر سیر چین کی خواہش
چاہ میں رہی ہوئی بادی صورت سیری	کنوین جب کو انو لگی چاہ دُور کی خواہش
میں ہوں پیر لب نگین کے ہوا دار و قن	خون ہو کون جو کرون لعل میں کی خواہش

حضرت شوق کا شاگرد ہون میں اے طالب

کیون نہو سب کو مرے شعر و سخن کی خواہش

ردیف صادقہ

شیخ کو سجدہ برہمن کو پوزنار کی حرص	ہیں جو آزاد وہ کرتے نہیں بیکار کی حرص
زلف پچان کی ہوش قد و لدا کی حرص	شکل منصور ہمیں ہر سن دار کی حرص
کسطح قیس کو مجنون کہیں اہل خرد	اوس زکی کوئی صنم چوڑ کو ہساک کی حرص
جو ہر تیغ کے چکے میں جو کچھ اسو فرے	دہنِ نکم ہر دم زنگار کی حرص

انہیں جی اغون نے کیا خانہ دل کو برباد	خاک ہو نقش و نگار در و دیوار کی حرص
خوگر سوز کیا ہے پیش ہم نے مجھے	ہو کر مٹی ہو پمیں کیا سایہ دیوار کی حرص
دہم دم پانی نہر آتا ہمارے منہ میں	جب سوجو بسہا شکر بار کی حرص
باغ عالم بن میں اور کوئی پہنول پسند	بلیل دل کو مروے گل خسار کی حرص
بلیلو دل میں سمجھو یہ ہو خوش بنیں	دام میں لائیگی اکدن تہین گلزار کی حرص
زیر پسند ایسے ہیں سوقت کار باب دل	اکرتے ہیں قوت مرض شربت نیار کی حرص

کیون مرتب نہ دیوان مراے طالب
راندن ہے مجھے سوز و نوا اشعار کی حرص

رولف ضا د جھم

ر کہتیں ہم آوارہ غربت وطن ہو کیا چین	نکبت برباد کو سیر چین ہو کیا غرض
ہم تو وارفتہ تری ٹکھیلیوں کو ہو گئے	ہم کو شوخی غزالانِ ختن سے کیا غرض
جامہ عریانی تن حجب ہمارا ساتھ ہے	پردہ پوشی کو ہمیں گورو کفن ہو کیا غرض
جب کنول کی طرح روشن ہیں ہمارا داغ دل	محفل دلدار میں شمع لگن ہو کیا غرض

<p> رند مشرب کعبہ و تہانہ سے آزاد ہیں آپ ہیں ڈوبے ہوئے بحر فنا میں ماندن میں ہوں محبوبوستان عارض گل پیر ہیں دشت وحشت اسکو کر دیتا ہوں دم میں تانا جامہ دیرینہ تن ناپسندِ روح ہے مسرت کہتی ہر اوشنیں دلدار کو جو کئی بو </p>	<p> شیخ کی کام انکو برہمن ہو کیا غرض خاکسارانِ جہان کو ماوس کی کیا غرض عندیہو مجکو گلگشتِ حین ہو کیا غرض مجھے دیوانہ کو حبیبِ پیر ہو کیا غرض صاف طینت کو پرانے پیر ہو کیا غرض عاشقوں کو نافہ مشکِ ختن ہو کیا غرض </p>
--	--

<p> جاے طالبِ پکا کیوں مجمعِ اغیار میں بلبلِ خوش لہجہ کو زناغ و زغن ہو کیا غرض </p>
--

ردیف طائرِ مہملہ

<p> اے جان بہت کرتے ہیں دیدہ مضبوط آسان نہیں صدرِ مہجوری جاناں اوڑنے لگیں نالوں سے دہو میں چرخِ کاکبا کسطحِ میسر ہو ہم آغوشِ جاناں </p>	<p> طوفان ہو برپا ہوا شکون کا اگر ضبط میرا ہی کلیجہ ہو جو ہے دردِ جگر ضبط کیا کیجئے کرتا ہے دلِ زار مگر ضبط سید ہے اودھر شرم و حیا اور ادھر ضبط </p>
--	---

سچ پوچھو تو طالب ہر پرستینہ مر محبس
بند اسمین ہر بتیابی دل درد جگر ضبط

ردیف ظالم مجھ

آپ لین راستا خدا حافظ	اے صنم ہے مرا خدا حافظ
جوش وحشت زہر پڑا ہاتھ	اب گریبان کا خدا حافظ
کہنچیتا ہون میں نالہ پر سوز	اے فلک اب ترا خدا حافظ
سنگ عشق بتان ظالم پر	شیشہ دل گرا خدا حافظ
لیچلا سوے دشت جوش چو	دل دار فدا کا خدا حافظ
نہ ٹلا دیو عشق کیسوئے یار	سر چڑھی یہ بلا خدا حافظ

تم نے سچے بوجھے اے طالب
دل بتوں کو دیا خدا حافظ

ردیف عین مہملہ

محفلِ جانان میں جب آتی ہر شمع
دیکھ کر اوس گل کو گل کہاتی ہر شمع

چشم گریان سینہ بریان دیکھئے	آپ کی فرقت میں غم کھاتی ہے شمع
کیون چہپی ہے پردہ فانوس میں	ہو نہواوس نکل سے شرقاتی ہے شمع
کیا کسی سے اسکی آنکھیں لڑ گئیں	بیٹھ آج اشک برساتی ہے شمع
آہ پروانہ لگا دیتی ہے آگ	دیکھئے کیسی گیلجاتی ہے شمع
بزم میں بن ٹھنکے جب آتے ہو تم	اے پری پروانہ بنجاتی ہے شمع
طالب اونکی بزم میں کیا بارپائیں	آہ کرتے ہیں تو بچہ جاتی ہے شمع

ردیف غین مجہ

شمع و مانند پروانہ جو رکھتو پر چراغ	تجہ تنگ تو جان نثاری کو لہو اہڑ چراغ
بے فتنہ لڑ دہاؤ شعلہ فشان کیا عجب	مچکو ڈنس جا شیبِ فرقت میں آؤ چراغ
شمع و جب تک ہے تو زیبِ شبستانِ جان	شکل پروانہ بلا گردانِ بین تجہ چراغ
جہلم لاتی ہے صباحتِ سوتری یوں شمع	صبح کو جسطح اے رشکِ مدانور چراغ
ہوں وہ وحشی ہے هجومِ غول سر پر بدمرگ	رات بہر رہتو ہین و شن میری بت پر چراغ
عارض پر نوزِ جانان کی اگر دیکھو جلیک	پہر نہ محفل میں فرزان ہو کہہی ہم ہر چراغ

تیرگی گوارے طالبِ حبّ اعلیٰ ہوئی

فائدہ کیا ہر جلائی میں جو تربت پر چلے

ردیف فا

دھیان ہر ابروی جانان کی طرف

دوڑے ہم افنی بچان کی طرف

دیکھ کر شہرِ خوشان کی طرف

ہاتھ میں حیب و گریبان کی طرف

تم جو آنکھو گلستان کی طرف

رخ ہو کیون چشمہ حیوان کی طرف

اک نظر حال پریشان کی طرف

نہ نظر کر مرے عصیان کی طرف

رخ ہے گو خنجرِ تران کی طرف

رات دہو کر میں ترے گیسو کے

سوج رہتا ہوں ہمیں اکٹھ پہر

جوش و محنت میں قہم ہیں سو درد

بشرم سے ڈھانک لو منہ ہر غنچہ

بوسہ لب میں بیستہ شبِ روز

اے پری جو تغافل کبتک

اپنی رحمت کو تصدق میں خدا

ہوسِ غلہ اگر ہے طالب

چل ذرا کوچہ جانان کی طرف

ردیف قاف

جغہ دارائی زہینا زار او سو کندن کوطوق	لائی میر و واسطہ دیوانگی آہن کے طوق
کیا مری دیوانہ کرنے کو یہ آرائش سے کم	کیون پتھر ہو میر جان آج تم بن ٹہن کوطوق
المدد جوش جنون کرتا ہر پیر پیر سو آج	سیکڑوں زنجیرین بہار اوی لاہون کے ق
ہم سو لو انے تو پہنے ہیں ابھی سے طیران	دیکھو بڑھتی ہیں کبتک آپ کے بچھن کوطوق
کیون نہوتا وصل کی شب غیر پافشا راز	ہاتھ جب ڈالا گلے میں یار کر تو جھنگ طوق
کسطح جنبش کروں اس خانہ زنجیر میں	ایک میں مجھوں غراور سو سو من کوطوق

کیون مذیکہوں دیدہ حسرت سو طالب بار بار

میں تو ترسوں وادراؤں مری گردن کوطوق

عکس لبر سو ہے گہر گہر دہوپ سو کا ورق	کہتے تہو سب گئی کیونکر دہوپ سو کا ورق
پر تو رخ سے کسی کو آفتاب روز حشر	ایسا چکا جیسے کہا کر دہوپ سو کا ورق
چرخ بیامی وہی ہو گونا دیتا ہے روز	آفتاب کی کیا گرد دہوپ سو کا ورق
کون محبوب طلانی رنگ ہو پر تو فلک	بنگنی فرش زمین پر دہوپ سو کا ورق

دیکھنا حرص فلک نے رات دن کتا ہر جمع	ہین درم دنیا را خضر دہوپ سوز کا ورق
یار کا رنگ طلائی دیکھ کر چاندن ہین رد	لوح زر قہر منور دہوپ سوز کا ورق
حسن کی گرمی سے چمکا اور بچی ہر شک ہر	جلوہ گر ہو جیسو کہا کر دہوپ سوز کا ورق
واہ رے تیری فریب او آسمان جیلہ گر	دہوک دیتا ہو بنا کر دہوپ سوز کا ورق
سب سے مستثنیٰ کیا اوس مہر و شمس حسن نے	میرے آگے بے برابر دہوپ سوز کا ورق
جو کہ قانع ہین نہ کہیں حرص سے سو فلک	گو درم ہو مہر انور دہوپ سوز کا ورق
انقلاب شکر تو چاہے تو ہواک آن ہین	چاندنی چاندی کا پتر دہوپ سوز کا ورق
کم ہنوز رے برابر طالبانِ رکی حرص	کاش بجا ہو سہی گہر گہر دہوپ سوز کا ورق
اسکو جو ہر روز اوڑا لیتا ہے چرخِ حلیں	جانشاہی ہر مقرر دہوپ سوز کا ورق
تو جو وہ زرتین قبا پڑ جائے اگر سایہ ترا	کو سون بجاے برابر دہوپ سوز کا ورق

حضرت شوقِ سخنور کا یہ احوال بے فیض

ورنہ مشکل ہے سراسر دہوپ سوز کا ورق

روایت کاوت تازی

<p>اسطرح ہن سیر کون عیشِ روشنِ رخا کیسے کیسے گوہرینِ نذران ہو گین کر دفن مر گیا ہوں کیا کسی مطرب پس کر عشقِ مین سرکشو کیونِ خاکسار سچی تہنیں ہر اجتناب کس لینے کر تو ہو بالائے زمین تعمیر قصر دفن ہو کر وہی ہر اس درجہ تب سوز و دن</p>	<p>لیگنا سرو چاغان مین ہمہ تن زیرِ خاک کیا تعجب ہے جو ہو ہیرے کی معدنِ رخا ہڈیاں کیونِ شکلِ زر کرنی مین شیونِ رخا جان لو جانا ہوا کہ دن بعد مردنِ رخا منعمو ہر کچھ دنوں کو بعد مسکنِ رخا استخوان سب ہن نگ شمعِ روشنِ رخا</p>
---	---

<p>شوقِ خونِ یزی کہاں ظالم کو طالبِ قبر مین کند ہو جاتی ہر ہر شمشیر آہن زیرِ خاک</p>

<p>یہ ضبط سوز غم ایدل کہاں تک جلائی مین نے شاخِ آشیان تک ہو پختی تہی جو دم مین لامکان تک نہ نکلا سانس مین منہ سو دہوان تک مٹایا قبر کا نام و نشان تک</p>	<p>پہنکا جاتا ہر مغزا استخوان تک وہ بلبُل ہوں کآہ نہ پشیرے لبون تک آئی شکل سے وہ آہ جلادِ اسطرح سوز نہان سے دکھایا یہ اثر عشقِ کمر نے</p>
--	---

دکھائی خاکساری نے یہ رفعت
اڑھی خاک اپنی امج آسمان تک

غضب کی طبع نازک پائی طالب
کہ ہے سنگِ گران ناز بتان تک

ردیف کاف فارسی

دلغ عشق آتشین رخ سرگی ہر تن میں آگ	یون ہر پہلو میں مرادل جسطح گلخن میں آگ
ملکے منہدی باغ میں جہدم گیا وہ شعلہ	آتش بنگِ خلسہ رنگ و بوی گلشن میں آگ
دیکھتے ہی پان کا لاکھائے دلدار پر	لوگ سمجھ لوگ گئی ہر عمل کی معدن میں آگ
ہے وہ فور ضبط گریہ ورنہ ہوں وہ غلب	آہ سوزان لگا دون ہر طرف گلشن میں آگ
زینت بزم رقیب اوس شعلہ رو کو دیکھ کر	دلغ حسرت سے ہڑک و تہی سراپا تن میں آگ
میر و جوشِ اشک فکب آتشِ غم سرد کی	جلگیا کا شانہ دل گو لگی ساون میں آگ

چپکے طالب روز جاتا ہے جو میر شعلہ
ایک دن لگ جائیگی کا شانہ دشمن میں آگ

ردیف لام

<p>جلجائیگی دیکھو گی جو اس گل کے کرن پہول کیونٹ ہیر نہون چارون طرف سیکڑون پہول دیکھے جو ہڑاؤ تری سونے کو کرن پہول مرجہا میں جو دیکھیں تھے اور شک چین پہول صدقہ کرن مرغان چین سیکڑون مٹج ل بے شبہ میں منہ پہٹ بہت اکچنہ دہن ل آلودہ خون ہو گئی دم میں ہمہ تن پہول ہاتھوں میں نلوا پنوم ای مشفق من پہول کانوں میں موتی میں نہ پتو نہ کرن پہول پہنکوں میں جو تیری طرف اور شک چین پہول</p>	<p>اتنی سی مہک پر نہ یوں سوچ کی کرن پہول جہڑ میں ترے ہنسنے میں او غنچہ دہن ل سوچ میں ہمیں عقد ثریا لکھ آیا ہے حسن جمال گل عارض میں ہر گری گلشن میں گرز ہو جو تراے گل خوبی یہ کیا ہیں جو کرنے لگے دعوائے غلامی قاتل کی کھنچی تیغ تبسم جو چین میں نازک ہر کہیں وہری ہو جاکلانی شاخ شجر قد کے گل و برگ و شربین گدے اکدن پر ترے پڑ جائیں ہی داغ</p>
---	--

یون ذات مری باعث ترمین وطن ہے

جسطرح ہیں طالب سبب زیب چین پہول

رولیف تبسم

کب شبِ فرقتِ مینا بی سگر آؤ میں ہم	دل تو سمجھاتا ہے ہم کو دل کو سمجھاتا میں ہم
ابر تر کو حجابِ لب میں کہی پاتے ہیں ہم	پیر تو ان نکہون سو کیا کیا اشکِ سائیں ہم
ہا و اس شرم گنہ سوز نہ کفن میں بانگ کر	کس ندامت سو سو ملک ہم جاؤ میں ہم
دشتِ غربت میں فتنِ آشنا کوئی نہیں	درد و غم کو ساتھ ساتھ اپنی گریاؤ میں ہم
اس شبِ تارِ جدائی میں کوئی ساہتی نہیں	اپنی سائو تک کو بھی نامہربان پاؤ میں ہم
چند ناصح اس طرف ہو طعنِ سندانِ وسط	دیکھو اب اس کشاکش میں کہ ہر جا میں ہم
عشقِ کامل سے بڑی ہم الفتِ رخ کی طرف	قید ہو تا مآثر میں اب روم کو جاؤ میں ہم
پیدل میں پوچھتا ہوں جب کہ دردِ دل ہو	دیکھو شوخی کہ نہسکر آپ فرماؤ میں ہم
اس طرف بھی ایک جامِ وساقی پیمانِ شکن	کب سراسر اسکی آرزو میں ہاتھ پیلاؤ میں ہم
اوسکو میں جان دیتا لیکن اوس عیار نے	جاتے جاتے یہ کہا ٹھہرا بھی آؤ میں ہم

صورتِ سیما باو طالبِ ٹھہرتا ہی نہیں

اس دل بیتاب کو ہر چند سمجھاتے ہیں ہم

کہو کے ہوش اپنے چلاؤ میں ہم

محفلِ جانان میں جب جاؤ میں ہم

زلف پہچان اپنی سلجھاتے ہو تم	ہیچ پہچانے پر ہی کہاتے ہیں ہم
اوسکے کوچے کی ہے اسکو پہنوس	بار بار اس کو سمجھاتے ہیں ہم
ہو چکین ظاہر و فائین آپ کی	آپ کو دل دیکے نہ پتاتے ہیں ہم
تیری محفل میں نہیں مطلب کچھ اور	شان خالق دیکھنے آتے ہیں ہم
رحم آجاتا ہے اوسکے دل میں ہی	حال دل جسد سنا آتے ہیں ہم

دل لگانا ایک دن ہوگا وبال

دیکھو طالب تمکو سمجھاتے ہیں ہم

ردیف نون

صفائے کدورت رُبا چاہتا ہوں	مس قلب کی گیمیا چاہتا ہوں
گلا زیر تیغ ادا چاہتا ہوں	شہیدِ محبت ہوا چاہتا ہوں
سوئے کعبہ شوق دل لیچلے گا	عیشِ مرغِ قبلہ نسا چاہتا ہوں
اب اس گردشِ آسیا فلک سے	میں آنٹے کی صورت پس چاہتا ہوں
کرون پاک زنگ خیالات دل سے	جو اس آنٹے کی جلا چاہتا ہوں

گمائی دربار کی کس سے کم ہے	جو میں ظلِ بالِ ہما چاہتا ہوں
مری خاک سے کیوں بنا سا غرے	مگر بوسہ لبِ لیا چاہتا ہوں
بجا ہے جو نادان کہتے ہیں محکو	حسینوں سے رسم وفا چاہتا ہوں
سنائے وہ آتے ہیں ہر عیادت	بس لکھم کی جہلت قضا چاہتا ہوں
چلے جائے ہیں رہروانِ علم سب	یہیں ضعف سے میں باجا چاہتا ہوں

بد لکھین اے طالبِ اس قافیہ کو
غزلِ دوسری اک پڑھا چاہتا ہوں

جمالِ رخِ گلبدن چاہتا ہوں	ہمیشہ بہارِ چین چاہتا ہوں
دمِ مرگ ہر مرغِ گلشن یہ بولا	رگِ گل سے تارِ کفن چاہتا ہوں
مری جان لیگی تری لطف و قامت	خطا ہے جو دار و رسن چاہتا ہوں
نہ کس طرح بیخِ زردلِ او سکودیدون	کہ دلدارے دل شکن چاہتا ہوں
کسی شمعِ و کوکرون صدرِ مجلس	اگر رونقِ انجمن چاہتا ہوں
مجھ زلفِ مشکین کی پزل سے خوش	خطا ہے جو ملک ختن چاہتا ہوں

	ملون حضرت شوق سوچکے طالب اگر حد تحقیق فن چاہتا ہوں	
<p>اوس نرگس بیمار کے بیمار سہی ہیں جو بات کہتے ہیں ہے نہیں اور کسی میں مرغ دل و جان طائر دین بلبل ایمان اب عشق کے بازار میں مانند زلیخا حیرت میں ہیں صورت نرگس کی جیسا اس بلغم جہان میں کوئی آزاد نہیں ہے</p>	<p>داروی تب غم کے طلبگار سہی ہیں کہنے کو حسینوں میں طر حدار سہی ہیں اوس ظلم زلف کہہ بندو میں گرفتار سہی ہیں اوس غیرت یوسف کو خریدار سہی ہیں کہنے کو تو یوں طالب ویدار سہی ہیں اوس سر و کردار فتنہ رفتار سہی ہیں</p>	
	کیون خار نکھائیں جو ہیں سدا سکر طالب گلزار معافی مرے اشعار سہی ہیں	
<p>میرادل شہید بھی تو او بھائی ہوئے ہیں کیون سر کو جھکائے ہوئے شرما ہوئے ہیں جو گل نظر آئے ہیں وہ مر جہا ہوئے ہیں</p>		<p>کیا زلف مسلسل ہی دیکھ کر ہوئے ہیں کیا آپ کو یاد آگئی ہیں رات کی باتیں کیا غنچہ دل باغ جہان میں ہو شگفتہ</p>

کیون آج مرے ہاتھوں جاتا ہر مول | کیا محفل اغیار میں وہ آئے ہو تو میں

کہنا یہ دم نزع قیامت تھا کسی کا

طالب تمہیں کچھ ہوش پر ہم آئے ہوئے ہیں

<p>میری تقدیر میں کیا شربت دیدار نہیں میں یہ سب شک و ان کج سیار نہیں راہ غربت میں کجی مونس غمخوار نہیں جسمین پولون کو سوانام کو ہی خار نہیں گلشن دہر میں یکسان کوئی زردار نہیں قم سے کچھ کم مری زنجیر کی جھکار نہیں یہ دم صور ہے پازیب کی جھکار نہیں دُر شہوار سے کچھ کم مرے اشعار نہیں</p>	<p>حاصل الموت میں ہی پیش نظریار نہیں بیکسی پر مری دوتے ہیں فلک ارونزار خرد و ہوش کہاں جب ہے تلاش کامل کثرت دل غم سے سینے میں کہلا وہ گلشن ہم کو بچہ مردگی گل سے ہوا یہ ثابت اوٹھ کھڑے ہوتے ہیں دیوانہ جلد میں شکر ٹھوکروں سے تری ہوتا ہی جو محشر برپا میں لکھتی ہے جو یاد دُر و دُذان میں غل</p>
---	--

چشم میگون کے تصور میں جو ہوں میں سرست

کچھ ہی طالب ہو س خانہ خسار نہیں

<p>یا خدا جلد و کہا صورت زیبائے وطن ہے مرے پیش نظر شکل اجبائے وطن بار ہا اسمیں باغونِ تمنائے وطن شعلہ زن سینو میں ہر آتش سودا وطن مجھے غربت میں جو یاد آتے ہیں گھلا وطن موجزن سینو میں ہے بحر تمنائے وطن</p>	<p>ایک دم سے ہے بیتاب بیشیدا وطن گو کہ میں مجھ سے جدا مشقِ تصور سے مگر کیون نہ ہو سینہ مرا گنجِ شہیدان کی طرح کیا عجب جلکے ہو کا شانہ دلِ خاسیاہ خار کی طرح کھٹکتے ہیں چینِ نکہون میں تہ و بالا نہ ہو کیونکہ مری کشتی دل</p>
<p>یاد کرتے نہیں ہوئے سے ہی طالبِ محکو کیسے ہوئے ہوئے بیٹھے ہیں اجبائے وطن</p>	
<p>دور و مرجان گراؤں سے ہوئے ہیں بحرِ عمان میں خوش آتی ہے پرندوں کو کہاں دہازِ باران میں مراج یار کا عالم ہے میر و روپہان میں کہ نورِ صبح صادق ہو مرے چاکِ گریبان میں سوالِ وصل پر عالم یہ تھا او گھنیں ہاں میں</p>	<p>نہیں ہے اشکِ لغتِ دل میں میری چشمِ گریان میں لگی ہیں اشک کی جھریاں دُروغِ نظرِ نکو اچھپتا ابھی کچھ ہے میں صد اس تلوں کے مجھے کیا دیگی ایذا شامِ غربتِ شستِ شست کی کبھی مارا کبھی اوسو جلا یا دو ہی باتوں سے</p>

<p>کہ عالم ہر کتان کا آج کل جیب و گریبان میں کہ اک قطرہ ہی پانی کا نہیں چاہے نخلان میں اثر کیا عشق نے رکھا ہر میری ہر سوزان میں کہی ہو پوچھتے ہیں ہم کہی ہو پوچھد خشان میں ثواب ایدل ملا اس طرح ہر کفر و عصیان میں سنبھل کھل خدا کو واسطے گور غریبان میں ذرا تم دیکھو تو لو حلقہ زلف پریشان میں</p>	<p>پڑی کیا چاند فی اس بن شب مہتابِ حشت کی کہی اے کاروانِ خطِ نازِ سوئے عارض پہو لے بنگے تازی فلکِ فطرس و سوزش سر کہی لفتِ آب کی دیکھی کہی لب آبِ کردیکھے بتوں کی یاد میں نامِ خدا یاد آگیا ہر کسو کہیں برپا ہو جائے تری رفتارِ محشر نہیں ملتا ہر پہلو میں دلِ حشت زدہ میرا</p>
---	--

پس مردن مرے دل میں ہو کچھ خواہشِ جنت
اگر دفن مرا ہو جائے طالب کوئے جانان

<p>رہتا ہر دل ہمیشہ مرا بیچ و تاب میں افسوس میری جان پر کس کس عذاب میں چھپ جائے آفتاب حیات سے سحاب میں کافر ہے شک کرے جو ذرا ترے باب میں</p>	<p>دیکھا ہر جیب سے زلف پریشانِ خواب میں فرقت میں تیری دردِ پہلو میں لیں داغ رخسار یار سے اگر اوٹھ جائے کچھ نقاب اے بت تو فردے بھدا اپنے حسن میں</p>
---	--

جگانہ پائے طالع خفتہ مرا کہی	دیکھانہ میں نے اوسکو کسی بات خواب میں
ایمان دین تو چہین لیے تو نے اے صنم	کچھ ہی نہیں رہا دل خانہ خراب میں

طالب جناب شوق کا پا بوس ہو نصیب	
ہے التجا مری یہ خدا کی جناب میں	

ردیف واو

وہ رخصت کرتے ہیں تیر نظر کو	ہدف دل کو بناؤن یا جگر کو
زمانے کو ندو پلٹے مرجبان	سرِ محفل نہ تم بدلو نظر کو
نہیں معلوم کیا گزری شب ہجر	کہ روتی ہیں دعائیں بھی اثر کو
تسلی دین وہ رکھتیں سینے پر ہاتھ	ترقی دے خدا درو جگر کو
یہ نالے عرش پر کیوں پھر رہے ہیں	شب غم ڈھونڈتے ہیں کیا اثر کو
ترپ نے اسکی محکو مار ڈالا	لکا لوجلد پہلو سے جگر کو

کہڑا ہے دیر سے در پر تہارے	
بلا لوطا لب خستہ جگر کو *	

گیسو شراجب سے نظر آیا مرے دلکو	بہا تا نہیں سنبل کا تماشا مرے دلکو
سچپین رہا آپ کی فرقت میں ہمیشہ	اکدم کہی آرام نہ آیا مرے دلکو
کیا خواہش گلزار جنان ہو مجھے رضوان	بہا تا ہے مرے یار کا کوچا مرے دلکو
صبر و خرد و طاقت و آرام شبِ محراب	سب بہاگ گئے چھوڑ کر تنہا مرے دلکو
اوسکے دُورِ ندان کا ہو جب سے یہ عاشق	مرغوب نہیں میں حرِ یکتا مرے دلکو
پر یون کے تماشے سے دل چھوٹ گیا ہے	بہا تا نہیں اندر کا تماشا مرے دلکو

بایتیں تھیں بہت یاد مگر مائے شب وصل

یاد آیا نہ طالب کوئی شکوہ مرے دلکو

کیونکر نہ بہائے مجھ کو گل و یا سمن کی بو	آتی ہے صاف ان سے مگر گلبدن کی بو
پہیلی جو پہنی بہنی مرے گلبدن کی بو	آوارہ وطن ہوئی غم سے چمن کی بو
سونگہی ہر جب سے میں نے ترے پہر کی بو	بہاتی نہیں ہے مجھ کو گل و نشتر کی بو
بچ جائے جان ابھی ترے بیاہ عشق کی	اکبار تو سونگہا دیر جو سب ذوق کی بو
بلبل تڑپ تڑپ کے چمن ہی میں مر گئی	لائی نسیم جیکو ڈاکر چمن کی بو

<p>معلوم ہوتی ہر کہین اپنے دہن کی بو</p>	<p>کیا نکتہ چین کو علم ہوا اپنے عیوب کا</p>
<p>طالب جو پہیلی نکبت گیسوئے عنبرین</p>	<p>غیرت سے صاف اوڑ لگی مشکِ ختن کی بو</p>
<p>مرغِ دل شیفۃ گیسوئے خمدار نہو اے سحر بہرِ خدا آج نمودار نہو دستِ نازک کو کہین رنگِ حنا بار نہو دستِ قابلِ مین اگر خنجرِ خونخوار نہو رازدنِ گرمِ فغانِ اے دلِ بیمار نہو خارِ کس طرح مری آنکھوں میں گلزار نہو کس طرح بادہِ نخوت ہے وہ سرشار نہو ساتھ جسکے کوئی مونس نہو غمخوار نہو</p>	<p>یہ تو ہے دامِ بلا اسمین گرفتار نہو بعدِ مدت کے ہوئی ہر پشیمانیِ صلب روزِ اسطرح نہ ہاتھوں میں لگاؤ مہندی تیغِ ابرو ہے مرے قتل کو کافی ایدل کہینِ اختیار نہون واقفِ دردِ الفت جبکہ آنکھوں سے نہان ہو گلِ باغِ ثناب دولتِ حسنِ خدا داد ملی ہے اوسکو راہِ غربت میں خدا ساتھ ہر اوسکے ہر دم</p>
<p>نقدِ دل دیکے حسینانِ جہان کو طالب</p>	<p>عُسمِ واندوہِ والہم کا تو خریدار نہو</p>

پیدا جہان میں کوئی متسا نہیں ہو	نابلے کروں فراق میں تب کو اثر ہو
جانے نہ گئے آپ کو یہ جان لیجئے	رخصت طلب نہ کیجئے جیتک سحر ہو
جس سے نہ کانپنے والی دوسری نہیں خان	ہرگز نہیں وہ آہ کہ جس میں اثر ہو
نچھٹانا اوتکا اپنے کیئے پر یہ دیکھئے	کہتے ہیں زہر دیکے الہی اثر ہو
طوفان کا ہر ڈرتے رونے سے مجھ کو آج	تو محو گریہ اس قدر اے چشم تر ہو
اللہ رے یہ ذوق کرا کر شب وصال	کہتا ہے دل مرا کہ الہی سحر ہو

طالع یہ اپنے طالع بد کا اثر پر صاف	
شیدا ہوں جس کا میں اسے کچھ بھی خبر ہو	

روایف ہائے ہوز

عکس نے اس کے بڑھایا یہ جمال آئینہ	باعث تحقیر نہ ٹھہرا کمال آئینہ
پانی پانی شرم سے ہوتا ہی پیشیں دئے یا	کچھ پنوچو حال فرط انفعال آئینہ
بزم عالم میں جو یہ چاہو کہ ہو ہر دل عزیز	صاف رکھو دل کدورت سے مشال آئینہ
اوست خود بین ترے رخسار تابان بیکر	کیا کہوں جو کچھ ہوا ہے آج حال آئینہ

اف رہے خود بینی کہ ہوں عشاق تیر مجھ کو	اور ہوا تھون پہ تجھ کو خیالِ آئینہ
پاک کہ زنگ خودی کو شیشہ دل راہ	ہے فقط روشنی میری ہی کمالِ آئینہ
جلوہ رخسار جانان اسمین ہے پر تو گلن	شیشہ دل ہو گیا اپنا مثالِ آئینہ
اوبت خود بین اس تو آپ ہی کرتا ہر شیخ	ورنہ ہو تیرے مقابل کیا مجالِ آئینہ
کیا تعجب ہو دل دشمن کہ دورت سے خراب	زنگ ہو جاتا ہر آخر کو وبالِ آئینہ
دوست دشمن کس طرح مجھ کو سمجھیں صاف	سب یکساں پیشِ تارہوں مثالِ آئینہ

بہرین و رو کر اے طالبِ مکدر دل نکر	
یہ نور و شن ہے کہ ہے پانی و بالِ آئینہ	

تہا کوئی بت وہ بیوف کہ پوچھ	دل نے ایسا ملا لیا کہ پوچھ
دانہ اشک گر کے آنکھوں سے	خاک میں اس طرح ملا کہ پوچھ
گوسِ دل کو زنگ ہو فلاس	صبر ہی پر وہ کیمیا کہ پوچھ
دو قدم بھی نچلنے پایا تہا	کو دکھِ شک یوں گرا کہ پوچھ
سینے میں غم کی آگ بڑھ کی تھی	خانہ دل ہی وہ جلا کہ پوچھ

جاے اشک لب لہو نکلتا ہے	یون ہوا خونِ مدعا کہ پنو چہ
عشق تھا ہم کو کیون نہوتے زرد	اس چمن کی پروہ ہوا کہ پنو چہ
شکریاس کی چڑھائی سے	خانہ صبر وہ لٹا کہ پنو چہ

صورت شمع بزم ہستی میں	
طالبِ اسطرح جل چھا کہ پنو چہ	

ہر سویدیا کی جگہ بے ل میں داغِ آبلہ	بعد مدت یہ ملا ہم کو سِرِ آبلہ
ہر سیبِ بختی میں ہی احسانِ داغِ آبلہ	خانہ دل میں منور ہے چراغِ آبلہ
خارِ صحراے جنون کی نشہ کامی دیکھ کر	ہو گیا لبریزِ خون میرا یاغِ آبلہ
دشتِ پیمائی میں آتشِ نیر پاکیزہ نہون	سیکڑوں ہیں میرے تلون میں چراغِ آبلہ
وسعتِ دل تنگ ہے یہ طورِ سینا سے سوا	دشتِ ایمن چاہیے بہرِ سراغِ آبلہ
دشتِ غربت میں کلیجا پانی پانی ہو گیا	دل ہر جس کو سمجھیں خونِ ایاغِ آبلہ
نوک کی لینے لگے کیون خارِ صحرا جنون	لالقِ نشتر ہی کیا جوشِ دماغِ آبلہ
خانہ دل میں عجب کیا آگ لگ جائے کبھی	اب لپک دینو لگا کچھ کچھ سراغِ آبلہ

ہو گیا اندر ہی اندر زخم سرسری پاؤں تک
 سیر و اشک گرم سچا لوہن سار جو جہنم
 جاگزین ہو دلیں اکدمت سیرہ انوک خار
 کیونچ شاداب رنگین گلشن ایجاد میں
 خون کو قطرے چلو آتے ہیں کین ہواہ اشک
 شیخ کو باغِ جان کی حرص انگیر سے
 کیا تعجب ہر قدم پر خون کا دریا ہے
 گریہ و صحرانوردی ہی سوا تہہ آگ میں
 ایک تو ہر موسم گل دوسرے فیضِ جن
 خانہ تاریک دلیں روشنی کچھ ہی نہیں
 ہاے ہنایہ نور بخش وادیِ جوشِ جن
 جب سربایا ہر پیر بیضا کو اپنی جنس سے
 تن بدن اپنا پہنکا جاتا ہے او ابر کرم

سینے میں چہلکا گردل کا ایلاغِ آبلہ
 سپنچے سے ہو گیا سر سبز باغِ آبلہ
 ڈھونڈتے ہی ہو تو کفِ پائین سراغِ آبلہ
 ہے جگر کے خون سے سیراب باغِ آبلہ
 میری آنکھیں تنگی ہیں کب ایلاغِ آبلہ
 جی میں آتا ہوں کہاؤں سبز باغِ آبلہ
 خار صحرانخت ہیں نازک دماغِ آبلہ
 گوہر اشک اور نعل شبہ سراغِ آبلہ
 کیون نہ یوں پوئے پہلے گلزارِ داغِ آبلہ
 رات دن جلتا ہو گواپنا چسراغِ آبلہ
 خار نے گل کر دیا میرا چسراغِ آبلہ
 فرط شادی سو فلک پر ہے دماغِ آبلہ
 آگ سو کچھ کم نہیں یہ سوزِ داغِ آبلہ

کیا ہو سے پُر نظر آیا یا غائب	کیونہی خون گشتہ فی ہر و لایا اسطرح
کیا دکھتا ہے یہ لعل شجرِ آغ آبلہ	خون کی اسمین جہاں کچھ کچھ جواب دہ لگی
بہنو تو مارے دل کا ایغ آبلہ	کیونہی ہو کی کلیمان میں کچھ ساہون بہر گری

بہر کی اور کیا طالب میں میرے ساتھ نہا

شمع داغ و شعل آہ و چہرِ آغ آبلہ

ردیف پائے تختانی

ایک عالم کو عداوت ہو گئی	او سر کو جس پہ نہ بہت ہو گئی
آئینے کو جس سے جبر تہ لگی	بجز میں یہ جہی صورت ہو گئی
گل جو دم میں شمع تربت ہو گئی	آہ کی کس نے ہماری قبر پر
ہتا جو بیجا نہ وہ قیمت ہو گئی	اکہ نظریہ پچتا ہوں نقد دل
عین کثرت میں یہ وحدت ہو گئی	کنہی گیارہ دل ان پہ ہوا ک طرف
حرفِ بیہوشی سرت ہو گئی	کیا رہا سر زانوئے دلداز پر
مین جہیج بولا شکایت ہو گئی	غیر لاکھوں چہوئے فقر و دیگئے

<p> قبر پر آئے وہ ہر فاتح میں وہ وحشی ہوں مری تصویر آہ سوزان کام آئی ایک دن کیونکر کو بال سے تشبیہی میں بچو لگا ہائے خواب مرگ سو بزم رندان میں جو آیا محتسب لگایا ہے جب سودہ یمنین نتی کیا اوس بت فی ہونٹوں پہلی وہ اوٹے جاتی ہی تاب تو ان </p>	<p> ہر طرف برپا قیامت ہو گئی قیس نے دیکھی تو وحشت ہو گئی بعد مردن شمع ترسٹ ہو گئی موشگافی وجہ خفت ہو گئی گو سر تربت قیامت ہو گئی کیسی برسم اپنی صحبت ہو گئی مال و دولت و قناعت ہو گئی پہلی کیونکہ نیک و رنگت ہو گئی دو گھڑی بیٹھ تو راحت ہو گئی </p>
---	--

باب السبب اب فیض شهاب شوق ت

6/24/68

پہلے تم نے بلو لیا، مگر کیا کسی
کیا اس کو اپنے دلچسپ ہی کہہ جاتے ہو؟

پہلے کہتے تھے کہ ہر شے
شے میں محسوس ہوتی ہے، مگر

دعویٰ عشق اگر تو شکایت کیسی	شکوہِ مجبور و ستم پر یہ وہ فرماتے ہیں
ہو گئی ہجر میں اوس شوخ کو صورت کیسی	کوئی تدبیر تو فرمائی اس نے حضرت دل
ہو گئی ہر تہنیں سورہ ہز کی عادت کیسی	ہائے کہنایہ کسی کا سر تربت اگر *
کچھ خبر بھڑا اپنی - یزناکت کیسی *	زلفوں کی جھونک دو ہر جی جی جاتی ہو

مال سننے کے ہولائق تو سنائے طالب
کیا کہے آپ کو گزری شبِ فرقت کیسی

سچ تو یہ ہے میری دلیں آگ بھڑکانے لگی	حضرت ناصح جو مجھ کو آج سمجھا نہ لگے
صورتِ دل سنبلِ پیمان کو او بھڑکانے لگی	باغِ مین لعل پریشان کیا وہ سلجھا نہ لگے
میرے پہلو میں ہی تو آپ گہرا نہ لگے	بیٹھے کچھ بولے دلوں کو ذرا بہلائیے
سب گلِ تر حسن کی گرمی سو مرجھا نہ لگے	بہرِ گلگشتِ چین آیا جو میرا گلبدن *
نامہ برہم مفلسوں کے گروہ کیوں نہ لگے	کسطحِ باد ہو دلوں کو آئید شاہِ بتان
بے سبب تر ساجے کیوں مجھ کو ترسانے لگے	حالتِ مستی میں ہی اونکار ہا پاس لب
پاس سے صبحِ شبِ صلت جو وہ جانی لگے	میرے دلوں کو دیگئے بہرِ نشانی داغِ غم

دیتے ہی تشبیہ زلفِ پرشکن کو سانس ہے	خود بخود وہ مو مشکیر پیچ و خم بہار لگے
<p>تھا خمار کیف ہستی سوزاے طالبِ مجھ</p> <p>یون درِ میخانہ پر سرِ رحم جو ٹکرانے لگے</p>	
<p>عشق میں کاوش جگ نہ گئی</p> <p>نہوا کون بزم میں بس</p> <p>کیا یہ تھا کوئی پارۂ سیما ب</p> <p>بید کی طرح ہل گیا دلِ یل</p> <p>دھونڈھ لائی عدم سو فکر سا</p> <p>نیچی نظروں سے دل چُرا لینا</p>	<p>یہ خلش اپنی عمر بسر گئی</p> <p>وہ سنانِ نظر کدہ ہر گئی</p> <p>کیون یہ بیتابی جگ نہ گئی</p> <p>شکر ہے آہ بے اثر نہ گئی</p> <p>ہاتھ سے بندش کسر نہ گئی</p> <p>کبھی یہ خویِ صفت بر نہ گئی</p>
<p>بہگیا خون ہو کے دل طالب</p> <p>جوششِ اشک چشم تر نہ گئی</p>	
<p>دل خون ہوا لہو ہے پانی</p> <p>اندر کوئی دل مسل رہا ہے</p>	<p>اشکون میں نگیون ہوا بے دانی</p> <p>یاد آئی کسی کی نوجوانی</p>

<p>اللہ اللہ یہ مہر بانی بند ممکن ہیں پی لون اور پانی قاتل کے ہیں کپڑے زعفرانی ہر دم لب پر ہے پانی پانی</p>	<p>آتے ہیں وہ آج بے بلائے ہوں تشنہ آبِ تیغ قاتل زخموں کے دہن ہنہیں نہ کیونکر پیاسے جو ہیں آبِ تیغ کے زخم</p>
<p>کیا ہجر میں نیند آئے طالب پتلی کو ہے حکم پاسبانی</p>	
<p>نہ اگر اس قدر تو سر پر آفت آہی جانی ہے حسنین پر گرا اپنی طبیعت آہی مانی ہے کبھی ہو لڑو لب پر کچھ شکایت آہی جانی ہے مجھے اسی باغبان یاد اوسکی قادیان آہی جانی ہے</p>	<p>توں کے عشق میں یادِ مصیبت آہی جاتی ہے نصیحت کی یہ ہو بجای حضرت ناصح خفا ہو تو ہو کیوں اس شکوہ جو رجفا پر تم گلستانِ جہان میں سر کو جب دیکھتا ہوں</p>
<p>غزل کہنا نہیں ہو سہل، مشکِ بہریت طالب اگر تین اس فتنہ کو لیا منت آہی جانی ہے</p>	
<p>عدے سے جکے شیشہ دل چور چور ہے</p>	<p>ایسی فلک سے بارشِ سنگِ فتور ہے</p>

اس کوہِ دل پر اپنے تجلی نور ہے	خاکِ سیاہ آتشِ غیرتِ سحر طرز ہے
ہلچلِ محی ہوئی ہو قیامت ہے اک پیا	سرگرمِ نالہ آجِ دلِ ناصبور ہے
ہوتی ہر آنِ حسینوں میں بھی الجھون کی قدر	کیسا پسندِ چشمِ بتانِ کحلِ طور ہے
آنکھیں تری غضب کی مہینِ وغیرتِ خزاں	جن پر شمارِ مردِ مکِ چشمِ حور ہے
ہے حالِ بدرشاہِ نقصانِ پسِ کمال	کیونچہ اہد و عروجِ پراتنا غور ہے

طالب اگرچہ صورتِ عنقا ہوں گوشہ گیر
فیضِ سخن سے شہرہ گرد و دور ہے

لاشِ میری جبکہ سوئے جانانِ لچلو	میں یہ سمجھا جانبِ فردوسِ ضیائے لچلو
باغِ دنیا میں گلِ مقصد نہ ہاتھ آئے کبھی	دامنِ دل میں ہزاروں خارِ مانِ لچلو
وقتِ مردن بھی نہ آیا وہ عیادت کر لے	ہم عدم کو حسرتِ دیدارِ جانانِ لچلو
بعدِ مرگ کہنے سنتے سے جو وہ آڑ لگی	چہین کر صبر و قرار و دین و ایمانِ لچلو
دشمنِ تربت میں ناکتِ خضرِ زچہ چھوڑی	ساتھ ساتھ اپنی مجھے غولِ بیابانِ لچلو
یہ نہ خود پاؤں سے خنجرِ زلفِ یار میں	یوسفِ دل کو مری کیون سوزِ تانِ لچلو

ہے جو طالب عزم کو یار باہوش و حوصلہ تم بھی گویا ساتھ اک فوج رقیبان پہلے	
قاصد پیرا نہیں ہوا ہی کوئے یار سے نسبت شیم گل کو ہے کچھ بوسے یار سے سنتا ہوں اونکو شوق ہے پہلوں کے ہار سے ساغر بنائے چرخ نے میرے غبار سے اوستے ہیں شعلے اب کی لوحِ مزار سے کہتے ہیں صبر کرنے کو مجھ دل نگار سے	بہتر الگی ہیں آنکھیں مری انتظار سے گلشن میں کوئی پوچھے نسیم بہار سے بتائیں کاش اپنی مخافت سولوی گل لکھتی تھی بعد مرگ جو گردش نصیب میں مرنے کے بعد بھی نگیا ہائے سوزِ دل عشق و تمکب میں ہے بہلا کیا مناسبت
طالب جو لالہ زار میں ممکن نہیں کہی حاصل ہے وہ بہارِ دلیِ داغدار سے	
ٹھہرے یوں ل میں یارِ بدظن کے سینچے ہیں آبِ تیغِ آہن کے حشر ہو گا چہرے اگر جہنکے	گر کیا بدگمانیاں بنکے کیوں نہوں زخمِ سب ہر تن کے چل دبنے پاؤں گور عاشق پر

<p>چھڑتے ہیں ذکر و شمن کے اوس پری کی چھڑے جہان چٹکے نہ کفن کے ہوئے نہ مدفن کے بیٹھکر پاس میرے مدفن کے وہ جو محفل میں آئے بن ٹھنکے</p>	<p>دل دکھانے کے ہیں عجب انداز مردہ دل زندہ ہوتے ہیں دم قص مر مٹے عشق میں کچھ ایسے ہم حسرتیں فرط غم سے روتی ہیں کیسے بگڑے ہمارے پوش و حواس</p>
<p>ہم تو دیارِ یار میں طالب در کے محتاج ہیں نہ روزن کر</p>	
<p>بایتیں کرتے ہو دل دکھانے کی فکر سننے میں ہے رولانے کی فکر ہے کیا کنوین جہانے کی یاد ہے تیرے مسکراؤ کی کیا سزا پائی منہ لگانے کی یہی گنجی ہے اس خزانے کی</p>	<p>گفتگو چھڑتے ہو جانے کی انتہا کچھ بھی ہے ستانے کی کیون دکھاتے ہو مج کو چاہ و فن جلوہ برق ہے مرے دلمین سننے ہیں بات بات میں گالی کرو غم سے سے نقد دل حاصل</p>

<p>کیا حقیقت اس ایک انہ کی جہلی میں آفتین زمانے کی کیا ضرورت ہر شامیانے کی فکر ہے مجھ کو گہرنانے کی + اب تو عادت ہو دل چرائی کی فکر ہے کیا مرے اوٹا نر کی کیا سزا پائی سرچڑانے کی دیکھئے بدعتین زمانے کی</p>	<p>دل بچے زیر آسپائے فلک ہم نے کیا کیا مصیبتیں نہ سہیں جب لحد پر ہے گہند گردون قصر دل تک تو ہو گیا ویران کچھ دنوں تم نظر چراتے تھے باتیں کرتے ہو اور ڈھنگ کی آج شانہ اُلجھا ہوا ہو گیا سو سے بارش سنگ فتنہ ہے ہر دم</p>
<p>عمر عصیان میں کٹ گئی طالب کون صورت ہے منہ دکھائی کی</p>	
<p>غم سے سیاہ پوش جو بیت الحرام ہے معدومی دہن میں مجھے اب کلام ہو ولین ہجوم غم سے تو اک ازدحام ہے</p>	<p>کس کا ہمارے کعبہ دل میں مقام ہے کیوں بول و طہ نہیں نہیں انکار بوسہ میں کس طرح حسرتیں مری نکلیں شب صال</p>

<p>ہم شکلِ آبلہ غم ساقی مین جام ہے گور شہید عشق علیہ السلام ہے بیچین روح شکلِ اسیرانِ دام ہے</p>	<p>سوزِ تب فراق سے دل ہو گیا گنا بہر زیارت نہ آؤ کہی دل کے ڈھیر پر اوس شوخ نے جو کھولی مینِ لفینِ زار پر</p>
<p>آنے سے اونکے آرزوؤں کو کیا ہجوم طالب کے دل مین کج بڑی ہو تم حام ہے</p>	
<p>زمینِ شعر مین کرتے ہین ہم تعمیرِ پتھر کی تو ہو معلوم اک مسلِ عبت بے پیر پتھر کی مقرر تو نے چہاتی پائی اسے گلگیرِ پتھر کی یہ ہو ہنگامِ دورِ آسیا تقریرِ پتھر کی ملی سرکارِ وحشت سے مجھ کو جاگیرِ پتھر کی ہو س رکھو مین ہم وابستہ زنجیرِ پتھر کی ہمیں جسمِ نظر آتی ہو جوی شیرِ پتھر کی نشانی کے لیے تربت ہی ہو تعمیرِ پتھر کی</p>	<p>غزل لکھتے ہین بہرِ حضرتِ سخنِ پتھر کی وہ لاعلم ہوں جو رکھوں کوہِ حبیبِ پوئین پتھر کی لیا سر کاٹ سوزِ شمعِ محفل پر نہ رحم آیا مری گردش ہو آرام کیا کیا اہل دنیا کو کسی شیر مین ادا نے جب خطاب کو کہنِ خشا ہوئے دامن کہ سار سر مین کہنِ بہر جا اوبل پڑتے ہین آنسو کوہ کی جانِ فانی اگئی ہو جان جب اوس گدل تیر جلی مین</p>

بنائی سنگ مرمر کی جو نھر اوس شیریں	ہوا دھوکا یہ سب کو ہے یہ جو ی شیر پتھر کی
گیا بتخانہ آزر میں جسد وہ بیت کافر	گری قدموں پر اگر اوسکے ہر تصویر پتھر کی
کرونگا دم میں پانی پانی اس ندان سنگین	حقیقت کیا ہے پیش نالہ شبگیر پتھر کی
کیا دیوانگی کے جرم میں کون ذرجم آخر	ترے مجنون کو امی لیلی ملی تغیر پتھر کی

ہو آرام کیونکر محکوم طالب سنگ طفلان سے

محبت ہے دل وحشی کو دامنگیر پتھر کی

مجنون کی طرح عمر نہ برباد کرینگے	ہم طرز جنون اور ہی ایجاد کرینگے
کیا آپ قیہوں ہی کو دلشاد کرینگے	بہولے سے ہی مجکو نہ کہی یاد کرینگے
مجنون فرمایا نجد تو فرما دے کہسار	ہم ہی کسی ویرانے کو آباد کرینگے
اللہ نے میرحم بنایا ہے بتوں کو	کیا کیلئے ستم یہ ستم ایجاد کرینگے
کرنا ہے تو پامال کرین شوق سودہ دل	ہم وہ نہیں جو شکوہ بیداد کرینگے
اب ہم ہی ترے ہجر میں غیرت شیریں	منت کشی تیشہ فرما دکرینگے
محفل میں پہلو پہولے کی طالب غزال پنی	ہم پر نظر لطف چو استاد کرینگے

وہ ہی دن آئیگے یارب کہ وطن دیکھیں گے	ہم اسیرانِ قفسِ روحین دیکھیں گے
ہوشِ بلب کی طرح سب کے اوڑھیں گے اکبار	تجکوارے گل جو جوانانِ چین دیکھیں گے
آپ میں لعل لب یار سے عشاق غنی	دیدہ حصر سر کیا لعل میں دیکھیں گے
فائدہ کیا جو ہو ہی بوا الو سون کو رخت	گردش اکدن صفتِ چرخ کہن دیکھیں گے
شامِ غربت کی سیاہی سر تو دم گھٹا ہر	دل تڑپتا ہر کہ کب صبحِ وطن دیکھیں گے
ریخِ غربت سر وہ اگلی مری صورتِ نہری	غیر سمجھیں گے جو احبابِ وطن دیکھیں گے
روح جیتک ہر لکینِ اسمین بنا ہے اسکی	بعد اسکے نہ یہ کاشانہ تن دیکھیں گے
چونین تیری قیامت کی میں گرفتہ دہر	چوم لین گے تیری آنکھیں جو ہر دیکھیں گے

بعد مردن مجھے سب یاد کریں گے طالب

جبکہ دیوانِ مرا اہلِ سخن دیکھیں گے

مانا دلِ بیتاب کی فریادِ غضب ہے	تیرا ہی ستم اے ستم ایجا و غضب ہے
میں تم کو شب و روز کروں یادِ مریجاں	بہو لے سے نہ تم مجھ کو رو یا و غضب ہے
آتی ہو صدامِ رقد شیریں سیرِ دنات	بر باد ہوئی محنتِ فریادِ غضب ہے

اوس بت کا تصور بھی نہیں دلیں آج	بر باد ہوا خانہ آباد غضب ہے
دشمن تو مرے لومٹو ہیں صل کو درت	فرقت میں ہمیں اک ہو ناشاد غضب ہے
ہو جاتے ہیں یحییٰ بہت ہم تر غم میں	یہ یاد تیری اسے تم اچھا غضب ہے

پاؤس کا ہے شوق نہایت مجھ طالب	
ہیں دور بہت ہی مرے استاد غضب ہے	

جب اجل آئیگی کہد ونگا قضا سے پہلے	مرچا ہوں میں تو اک بت کی اداسی پہلے
سخت جان ہوں میں بہت فہم کر گئی کہ نہیں	پوچھ لو یہ تو ذرا تیغ ادا سے پہلے
شکوہ جھڑ سے میں باز نہ آؤنگا کبھی	آپ جب تک نہ کریں توبہ جفا سے پہلے
دیکھ دل جان بھی نیا یہ وفا ہو کہ نہیں	پوچھ لو جا کے کسی اہل وفا سے پہلے
مجھے گلگشت چمن کا پر وہ شوق ای مہدم	باغ میں جا کے پہونچتا ہوں صبا سے پہلے
سرخ اسے شوخ ترے ہاتھ نہونگے ہرگز	خون جیش نہ مرا ملے خناس سے پہلے

مرثا میں عبت اوس بت کی ادا طالب	
جان دی میں نے یونہی اپنی قضا سے پہلے	

اوس بت کا تصور بھی نہیں دلیں آج
دشمن تو مرے لومٹو ہیں صل کو درت
ہو جاتے ہیں یحییٰ بہت ہم تر غم میں
پاؤس کا ہے شوق نہایت مجھ طالب
ہیں دور بہت ہی مرے استاد غضب ہے
جب اجل آئیگی کہد ونگا قضا سے پہلے
سخت جان ہوں میں بہت فہم کر گئی کہ نہیں
شکوہ جھڑ سے میں باز نہ آؤنگا کبھی
دیکھ دل جان بھی نیا یہ وفا ہو کہ نہیں
مجھے گلگشت چمن کا پر وہ شوق ای مہدم
سرخ اسے شوخ ترے ہاتھ نہونگے ہرگز
مرثا میں عبت اوس بت کی ادا طالب
جان دی میں نے یونہی اپنی قضا سے پہلے

<p>شکل دکھلا دی خدا کے یو اکبار مجھے جان اگر مانگو تو ہرگز ہوا انکار مجھے کر دیا ہے مرن عشق نے بیمار مجھے نیند آتی ہے نکرنا کہیں بیدار مجھے</p>	<p>زندگی ہجر میں اے یار ہر دشوار مجھو جس طرح میں نے میر جان دیا ہے تمہیں دل کسی صورت سے نہیں ہر مجھے امید شفا ہائے کہنا یہ کسی غنچہ دہن کا شب و صل</p>
<p>درد دل اپنا کسے جا کے سناؤن طالب نظر آتا نہیں اپنا کوئی غمخوار مجھے</p>	<p>ترے پتھر سو دل میں جسکی کچھ تاثیر ہوتی ہر جو مجھے بندش مضمون دم تحریر ہوتی ہر اثر پوچھا جو میں نے آہ کا سہنس کر یہ فرمایا نہ چین آیا ذرا تم کو رہی تیا ب شب بہر تم</p>
<p>وہ میر دل کی فریاد اے بت بڑی پر ہوتی ہر وہ میرے دلربا کی یکفلم تقریر ہوتی ہے تاؤ تو سہی کیا واقعی تاثیر ہوتی ہے ہماری آہ میں ظالم ہی تاثیر ہوتی ہر</p>	<p>سنا کر گالیان طالب کو وہ بد خو یہ بول دینا کہ جو شیدا ہو مجھ پر اسکی یہ توقیر ہوتی ہے</p>
<p>ہوئے تلو کیا کیا گمان آتے آتے</p>	<p>پلٹ کیوں گئے میری جان آتے آتے</p>

یہ قسمت کا ہر پیر وعدے کی شب وہ	گئے غیر کے گھر یہاں آتے آتے
نہ اب تک مرے گھر کسی دن تم آئے	ہوئی مدت اسے مہربان آتے آتے
تب ہجر نے آگ بھڑکائی ایسی	ہوئے خشک خشک وان آتے آتے
بہت حسرتیں پر گئیں میری دلیں	یہ گھر بھر گیا یہاں آتے آتے
کوئی جاننا نہ تو مجھ کو بتا دے	گئے کس طرف وہ یہاں آتے آتے
نکیوں اشک رک جائیں آنکھوں میں آکر	بٹھ جاتے ہیں کاروان آتے آتے
کہا اوس نے جو کچھ پیامِ زبانی	گیا بھول قاصد یہاں آتے آتے
اوداسی یہ کیوں کج چہائی ہوئی ہے	تہیں ہو گیا کیا یہاں آتے آتے
ادا سے جو بن ہٹ کر وہ گھر سے نکلے	کیا لاکھوں کو نیچاں آتے آتے

بڑی محنت و مشق کے بعد طالب	
مجھے آئی اُردو زبان آتے آتے	
یہ تو دون کی زندگانی ہے	یہ نہ سب بھوکھا جاودانی ہے
قصہ ہجر سنکے کہتے ہیں	کیسی پر غم تری کہانی ہے

میری آنکھوں میں تم جو رہتے ہو	دل میں کچھ اور بدگمانی ہے
کیون نہ لوٹوں غری وصال کی شب	میں ہوں یادہ نگار جانی ہے
کوئی کروٹ بدل نہیں سکتے	عجز میں ایسی ناتوانی ہے
دردِ دندان کی آب کے آگے	آب گوہر بھی پانی پانی ہے
کیون نہ پیارا ہو جان سے چھلا	یہ مرے یار کی نشانی ہے
قبر ٹھکراتے ہو یہ کیون ایجان	ٹوٹی ہوئی مری نشانی ہے

بولے طالب وہ شکے میری دل

سحر ہے یہ کہ شعر خوانی ہے

جو زلف اب کان پر لہا رہی ہو	بتاؤ کیا تمہیں سکھلا رہی ہے
کسی کا ہائے یہ کہنا شب وصل	بچھڑیو تم ہمیں شیدا رہی ہے
گلستان میں کہلا ہے کیا کوئی گل	چمن سے اور ہی بوا رہی ہے
کوئی اوس عیسے دوران ہو کہدے	کسی کی جان لب پر آ رہی ہے
تمہیں کیا ہو گیا ہر آج طالب	اوداسی کیون یہ رخ پر چہا رہی ہو

<p>عمر بہر وہ گلشنِ ایجاد میں گزرا ہے جب سے مجھ کو عشقِ ترنگان ستمِ ایجاد ہے اوس ستمِ ایجاد کو لاکھوں ہوا کرتے ہیں ظلم کون ہوگا مانعِ سیرِ خیابانِ عدم کہتے ہیں ہر دم جو سینو میں مرواغِ جون آج گلگشتِ چین میں ہے وہ رنگینِ لاج</p>	<p>جو کوئی وارستہ شکلِ نکہتِ برباد ہے دل مرا آماجگاہِ ناوکِ بیداد ہے پہر ہی دل منت کشِ خاموشیِ فریاد ہے بلبلِ روحِ روان اک طائرِ آزاد ہے عینِ لطفِ نخلبندِ گلشنِ ایجاد ہے رنگِ وی گلِ برنگِ نکہتِ برباد ہے</p>
--	---

اگر زوینِ اسمینِ مرجاتی میں کیوں جا کر ساتھ
کیا دلِ پُر دغِ طالبِ روضۂ شاد ہے

<p>خانہِ دل میں ہمارے جو تری یاد ہے لبِ پر امے حضرتِ دلِ آپ کے فریاد ہے دیکھنا لطفِ و ستم سے نہ کہیں باز آنا رازدنِ غیروں کو جلسوں میں مار کر رہو ہیں تقاضے تو یہی ناز و ادا کے ایجان</p>	<p>صورتِ گلشنِ فردوس یہ آباد ہے کیونِ نبیحین بہلا وہ ستمِ ایجاد ہے کوئی آباد ہے یا کوئی برباد ہے کوئی بچھڑا ہوا کسطحِ تہینِ یاد ہے کرمِ لطفِ کمر ساتھ آپ کی بیداد ہے</p>
---	--

شوق ہے آکے کوئی قبری ہٹکائے	میں دعا دو لگا کہ ظالم مرا آباد دے
سم و جور کیے جاؤ جہانک چاہو	داد چاہو لگا قیامت میں تمہیں یاد رہے
خضر ہو شوق ہو یا جذب لہلہ شیدا ہو	جو دکھا دے ترا کو چہ مجھے آباد رہے

سارے اجاب ہیں نزدیک مرا طالب	
دور مجھے مگر اک حضرت اُستاد ہے	

جستک رخِ دلبر کا نظار انہیں کرتے	ہم سیر گلستانِ گوارا انہیں کرتے
کیون دکو پریشان کیا کرتے ہوا بجان	تم کیلئے زلفون کو سنوارا انہیں کرتے
ہم پر وہ چڑ پاتے نہیں کب غصہ ہو تیری	یو جو وہ کب خون ہمارا انہیں کرتے
گہرائے ہوئے پہرے ہو کیون خوف گلہ سر	ہم حشر میں کچھ شکوہ تمہارا انہیں کرتے

اک وہ کہ مزے لوٹتے ہیں صل کا طالب	
اک میں کہ مرا آنا گوارا انہیں کرتے	

تمہارا تو رہیں آج میلے پہلی ہنر لعلیں لال کیا ہو	قیب کیا گیا میر جان کہ تو آخر یہ حال کیا ہو
جو محو رہتا ہوں بدین تمہاری فتن میں ہے پش	نہیں کہ اب تک خبر یہ مج کو فراق کیا ہو وصال کیا ہو

تہا رنی قہر میں سیر دیر جو گذری زبلا تہا رنی	ابھی افسوس تیا پوچھا کہ تو آخر یہ حال کیا ہے
شنا کسی کی گلا کسی کا کسی کی مدحت کسی کا شکوہ	قیب کی بزم میں جس اسکے بنا کر قیل و قال کیا ہے

نہیں یہ اتنا تغافل چہا نہیں یہ بے اعتنائی اچھی	
ذرا تو دیکھو کہ فرط غم سے تمہارے طالب کا حال کیا ہو	

شمع کی طرح ہمیں یون نہ جلانے کوئی	صورت اشک نظر نہ گرائے کوئی
دیکھ کر محبو سیر بزم یہ ارشاد ہوا	کون بیٹھا ہوا سر جا کے اوٹھائے کوئی
قیس فریاد کے مرقد سحر یہ آتی ہے صدا	ان حسینوں سے گہری دل نہ لگائے کوئی
قصہ غم مرا سنتے ہی یون بول اوٹھے	ہم کو حالِ شبِ فرقت نہ سنائے کوئی
کیا غضب تھا یہ شبِ وصل کسی کا کہنا	نیند آتی ہے ہمیں اب نہ جگاؤ کوئی
دم جو اٹکا ہر دم ترع مرئی نکھون میں	منتظر ہوں خبر یار سنائے کوئی

داد چاہو لگا قیامت میں خدا سو طالب	
جس قدر چاہے مجھے آج ستائے کوئی	

جب وہ شبِ صال ہم آغوش ہو گئے	دونوں جہان ہم کو فراموش ہو گئے
------------------------------	--------------------------------

<p>شکوہ تمام ہو کر فراموش ہو گئے موٹے کی طرح تاب ذرا ہی نہ لاسکے سرد کیے سرخرو ہوئے اوسن لستان کو ہم کچھ بھی نہ لونی ہم نے یہاں اس بہشت کی کیا حال غم سنا میں شب وصل و صدم</p>	<p>محشر میں آپ کیلئے روز پوش ہو گئے جلوہ ہم اولکا دیکھ کے یہوش ہو گئے شکر خدا کہ آج سبکدوش ہو گئے آتے ہی تیری بزم میں یہوش ہو گئے شکوے جو یاد تھے وہ فراموش ہو گئے</p>
--	--

<p>مدت سے طالب آپ کو سنتے تھے پارسا کیا ہو گیا کہ آپ ہی مینوشن ہو گئے</p>
--

<p>غیر سے اقرار کیوں کیسی کہی ✽ تم تو ہو عیتار کیوں کیسی کہی غیر سے ملتے ہو چپکرات کو دل چڑا لیتی ہے دزدیدہ نظر کیوں نہ ہو لین غیر کی چاہت پر آپ باغِ جنت سے ہی ہے بڑھکر تمہیں</p>	<p>ہم سے یہ انکار کیوں کیسی کہی ✽ غیر کے غمخوار کیوں کیسی کہی ✽ ہاتھ لا اے یار کیوں کیسی کہی اے مرے دلدار کیوں کیسی کہی کرتے ہیں وہ پیار کیوں کیسی کہی محفلِ انیہار کیوں کیسی کہی ✽</p>
---	--

تم تو ہو طالب غضب کے دل جلے
گرم ہیں اشعار کیوں کیسی کہی :-

جور کرتے جو نہ ہم پر تو حسین اچھوتے داد بیداد کی اے داد محشر نہ ملی دل یہ کہتا ہے اگر عشق میں تو نہ خراب یہ بھی اک دن ہو کر غیروں سے ہو اک ہم ہیں شکر ہے غیر سے کہتے ہیں مری مرگ کو بعد خانہ دل سے نکل کیوں گئے اربابِ شب	بلکہ حورانِ جان سو ہی کہیں اچھوتے خاک میں سوئے ہو تو اس کے کہیں اچھوتے زاہد و ایک زمانے سے ہمیں اچھوتے وہ بھی دن تھا کہ قیوں سے ہمیں اچھوتے مرنے والے بخدا تم سے کہیں اچھوتے اس مکان کو لیے یہ سارے کیوں اچھوتے
--	--

پوچھئے ہم سے نہ کیفیتِ جنت طالب

کو چہ یار میں ہم اس سو کہیں اچھوتے

میرجان کیہ لو تم پہلے حالتِ چشمِ تریم کی جگر تہا می ہوئے آخر کو او تو ہرچ کہا کہا کر سماؤ میری آنکھ میں بہا کیا سنبھل چاں	حقیقت پوچھنا پر خاطر غم کی برہم کی اجی کیوں آپ نے پوچھی حقیقتِ قصہ غم کی ہر دم سامنے صورت کی سیکی زلف پر خم کی
---	--

<p>تمہارا دل پکھل کر موم ہو جائیگا دم بہرین فلکِ شامِ فرقت یا کسی کی نصف شبگون ہو کسی بت کی محبت چھوٹ جاوے تو شکلِ عمر یہ رونا رات دن کا دیکھنا صنائعِ بنائیکا کسی کی آج محفل میں نظر تجھ کو نہ لگ جائے کوئی شیدائے گیسو گر گیا ادبِ ظالم نگاہِ قہر سے کیوں آپ اس کا خون کرتی ہیں</p>	<p>سنو کر جس گہری مجلسِ کہانی سوزشِ غم کی سید پوشاکِ پہنی آج سب نے میری ماتم کی نہ کام آئیگی امرِ ناصحِ مریضِ حق میں تھی دھمکی بجہا میں گے مقرر آگ اس سوہمِ جہنم کی لگا ہن تیری جانب میں مریجانِ بیکلام کی سید پوشاکِ پہنی آج تم نے کسکے ماتم کی کہ میرا دل تو منزلِ ہومِ مرجان آپ کے غم کی</p>
---	---

کوئی ہمدم تو عالم میں نظر آتا نہیں طالب
سنائیں کیا کسی کو ہم کہانی عشق کے غم کی

رباعی

<p>بے سنج کہانِ درِ عدن ملتا ہے غوا صی فکر ہو جو کامل طالب</p>	<p>کاوش سے مگر لعلِ بین ملتا ہے ہر بحر میں گوہرِ سخن ملتا ہے</p>
---	---



بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p> ہو ادیوان جب مدحِ شہ دین میں مہر نہیں کچھ اسلئے خوفِ قیامتِ اعظم کو نہو لغزش کہیں اے سرور ہر دوسرے عجب کو مجھے امرا بد و پیر کس طرح ہو خواہشِ جنت ادا ہو کس طرح مجھے صفتِ مدوحِ خالق کی نہ ہشگون گا کہی ہر گز میں اس او شریعت بسر کی عمر میںے ایشہ عالم گناہوں میں </p>	<p> نہ کچھ پہ ہوا سما یا اپنے جاے میں قلم میرا کہ شافعِ عرصہ محشر میں ہو شاہِ ام میرا رہے قائم ہمیشہ راہِ سنت میں قلم میرا بیابانِ مدینہ جب ہو گلزارِ ارم میرا ثنائے سرور کو نین کیا لکھے قلم میرا کہ رہبر اے جنابِ خضر ہو شاہِ ام میرا سر میدانِ محشر آپ کہئے گا بہرِ ام میرا </p>
---	---

<p>ہو وقت نزع آنکھوں میں مری آٹکا ہوم میرا پکارا شوق نبی سے صل علی ایدل قلم میرا بڑھے ہر ایک سے راہِ مدینہ میں قسم میرا</p>	<p>مجھے دیدار سے اپنی مشرف کیجئے اگر مری تحریر میں جسمِ ثنائی شاہِ دین آئی پہنچ جاؤں میں پہلے سب سے جذبِ لیلیٰ</p>
<p>اگر مر جاؤں میں محبوبِ یزدان کی محبت میں تو بہتر ہو کہیں ہستی سے اے طالبِ علم میرا</p>	
<p>ہے محمدؐ سانجی شافعِ عصیان کس کا کون محبوب ہو خیریل پرور بان کس کا دیکھ میں شیفۃ ہون ایدل نادان کس کا لطفِ خالق سے بنا ہوں میں ثنا خوان کس کا پیشِ حشر سے پہر دل ہو ہر اسان کس کا دیکھ پروا ہوں اے شمعِ شبستان کس کا ہے مکانِ حشر کو دنِ وضہ رضوان کس کا آمر ہو مجھے اے شافعِ عصیان کس کا</p>	<p>حشر کے روز ہر خوف ایدلِ دان کس کا دیکھئے شیفۃ ہے خالقِ یزدان کس کا شہ کا وارفتہ ہوں میں اور ہوں اہان کس کا بھاگئی ہے مجھے تعریفِ سولِ عربی شافعِ روز جزا شافعِ امتِ ٹھہرے ریخِ پر نور محمدؐ کا ہوں میں آشتہ گلشنِ خلد ہے کس امتِ عاصی کر لیے تم سے امیدِ شفاعت نہ ہو پہر کس سے ہو</p>

<p>کشور دین میں ہر چار طرف کس کا شو کس کا ہر روضہ اقدس چمن کی طرح ریشم خورشید فلک ہر رخ تابان کس کا بلبلو شیفہ ہر ہر گل خندان کس کا</p>	
<p>کسکی یہ دھوم ہے لے طائب ح رسول آج مقبول زمانے میں ہے دیوان کس کا</p>	
<p>ابروی بٹی قبلہ ایمان ہمارا کیا غم ہے اگر دفتر عصیان ہمارا کیوں شریعت ہو لغزش ہمیں و خضر دکھلانے لگا کہیں گیسوی مشکین آئین جو نکیرین تو کہنا ہی اے شاہ کیا پر سبش محشر سے ہو خوفناک دل دان جنت جسے کہتے ہیں وہ منزل ہمارا امداد و رم نزع ہے در کار تہاری لکھی ہے جو طائب صفت شیعہ کو مین</p>	<p>قرآن رخ سرور ذیشان ہے ہمارا شافع سر محشر شہ ذیشان ہے ہمارا جب انہما دین میں قرآن ہے ہمارا اے سرور دین حال پریشان ہمارا کیا پوچھتے ہو یہ تو فنا خوان ہے ہمارا محبوب خدا شافع عصیان ہے ہمارا رضوان جسے کہتے ہیں وہ دربان ہمارا شیطان بعین رہزن ایمان ہے ہمارا مقبول خدا سلیہ دیوان ہے ہمارا</p>

<p>رویا میں کہی روضہ رضوان نہیں دیکھا کیا تو نے مجھو شمع شبستان نہیں دیکھا میں نے کہی طیبہ کا بیابان نہیں دیکھا شاید کہی حضرت کا شنا خان نہیں دیکھا اوس کو تو کہی ہنوز پریشان نہیں دیکھا ان نکہون کو کب فتح کا طوفان نہیں دیکھا جہنم کہی ہر گز اوسے ویران نہیں دیکھا تم نے اوسرا عیسیٰ دوران نہیں دیکھا</p>	<p>افسوس طیبہ کا گلستان نہیں دیکھا پروانہ رخسار چرا نوار بنی ہون اے وحشت دل بہر خدا مجکو دکھا دی اس واسطے آئے ہیں نکیرین مری پال زلفِ شہ کوئین کا جس دل کو ہو سودا ہجر شہ عالم میں نہ کب اشک بہا جس دل میں خیالِ شہ کوئین ہو درت بیمار کا کچھ اور ہی عالم ہے بہتارے</p>
<p>طالب میں ہون ملاح شہ شرب و طحا کیا تم نے برائعتیہ دیوان نہیں دیکھا</p>	
<p>خود خدا ملاح ہو اوس سید ابرار کا مدتوں سے ہون میں پیاسا شربتِ یدار کا ہے وہ رتبہ یا محمد آپ کے مبارک</p>	<p>کیا رقم ہو وصف مجھے احمد مختار کا چہرہ اقدس دکھا دو ایشہ کون و مکان حضرت عیسیٰ ہی کرتے ہیں عابا لاچرخ</p>

کسلے دیکھوں میں لہلہ سنبھل باغ جیلاں	شفیقہ ہوں میں نبی کے گیسوی خمدار کا
دونوں عالم چھوٹ جائیں اسکی کپڑا پہنیں	ہاتھ سے دامن چھوٹے احمد مختار کا
گل کہلاتا ہوں میں نعت سرور کو میں میں	ہوں میں وہ مرغ خوش الحان نعت کو گلزار کا

کیونچے مقبول خالق یہ مراد یوں نعت	
دل سے ہوں ملاح طالب احمد مختار کا	

منکر و تاج شفاعت ہو گا سر پر دیکھنا	رتبہ حضرت سرمدان محشر دیکھنا
جذبہ شوق زیارت ہو گا سر پر دیکھنا	راہ دکھلائیگا مجھ کو خضر بنکر دیکھنا
جب شفاعت کو چلیں گے حضرت حسین	پر زمر پرزے ہو گئے سب عیال کو دفتر دیکھنا
اسمیں کیا شکل مرحوم خود جلایا تاہر فروع	کس قدر پیلا ہو دین پاک گھر گھر دیکھنا
حشر کے دن آپ سب کو بخشوائیں گے فروغ	رتبہ پاک شفیع روز محشر دیکھنا
روضہ اقدس کی جانب جھک رہی ہیں جانوں کا	سب رکھوں گا قدم رستہ میں بڑھ کر دیکھنا
جب شہ لولاک آئیں گے سرمدان حشر	پیشوائی کو چلیں گے سب پیٹھ دیکھنا
آپ کی خاطر مقرر دو جہان پیدا ہوئے	شاہ دین کا مرتبہ اللہ اکبر دیکھنا

<p>کچھ گل روئے محمدؐ سے نیچے نسبتیں اشک جاری ہی رہیں نذرانہ کی بھین</p>	<p>دل کو کیا مرغوب ہو تیرا گل تر دیکھنا اکبر و رکھنا عمری اویدہ تر دیکھنا</p>
<p>جب حضور شاہ دین طالبؐ ہوں گے غزل دم بخود ہو جائیں گے سارے سخنور دیکھنا</p>	
<p>میں ہند کو ایدل نہیں جاتا نہیں جاتا مصروف ہوں لغتِ شہ کوئین میں رزات اے ضعف ترا ہے بہت احسان مجھ پر طوفان اکل و تھوگا فراقِ شہ دین میں اے جذبہ دل پر خذرا راہ دکھا دے بیمار ہوں ایسا میں فراقِ نبوی سے</p>	<p>اب پہر کے مدینہ سو میں اصلاً نہیں جاتا صد شکر یہ شوق ایدل شیدا نہیں جاتا دربار محمدؐ سے ابل و بٹا نہیں جاتا اے دیدہ ترکیون ترار و نا نہیں جاتا طیبہ کو اگر قافلہ سیدھا نہیں جاتا کتے تہن مسیحا تہن دیکھا نہیں جاتا</p>
<p>ہے گیسوی حضرت کا تصور مجھ طالب صد شکر مرے سر سے یہ سودا نہیں جاتا</p>	
<p>بڑا ہے مرتبہ ہر ایک مرسلؐ سے محمدؐ کا</p>	<p>اکبر دیتا ہوں صا سمین نہیں پہلو خوشامد کا</p>

<p> مسیح جانے دیا لوگوں کو مردہ اُنکی آمد کا مری دل میں پھر دم خوف اس ملعون مرتد کا کہ جو دل خیر ہوا مداح روی پاک احمد کا تو کہہ دوں گا بھی اونکو کہ ہوں مداح احمد کا اُنہی جلد دیکھا دے کہیں وضہ محمد کا جہنم میں مکان ہے حشر و ناسیہ مرتد کا کہ اُدنی اسانموتہ ہوں رسول اللہ کو قد کا </p>	<p> نہیں کچھ اس میں شک قرآن میں بھی لکھا ہے بچانا مکر شیطان سے زمانِ نزع اسی حضرت اوستا ریکی مرقہ سے کیا ہو خوفنا و زائد فرشتے قبر میں جسد مکر نیکے گفتگو جسے زیارت کا دل شیدا کو ہر دشمنی رہتا ہے رسول اللہ کی مدحت سے جو انکار کرتا ہے زبانِ حال سے ہر نمر و گلشن کھل کر کہتا ہے </p>
<p> مقرر آبرو و مجتہد کا خالق حشر میں طالب اگر تو وصف لکھے گا دُرِ دمان احمد کا </p>	
<p> دونوں عالم میں وہی مقبول ہے اللہ کا دیکھئے کیا رتبہ ہے میرے رسول اللہ کا دشمنِ حق ہے جو دشمن ہے رسول اللہ کا وصف کرتا ہوں قلم و شمشادِ عالیجات </p>	<p> جو کوئی مداح ہر دل سے رسول اللہ کا وہ ازل کے روز سے محبوب ہے اللہ کا جو نبی کا دوست ہے وہ دوست ہے اللہ کا شاخِ طوبیٰ کا قلم و درکار ہے رضوانِ مجہر </p>

ہفت کشور کا ہوا ہر گو سکندر پادشاہ	لیکن دنی سا گدا ہر میرے شاہنشاہ کا
دیکھا ہر جگہ سرخ شیر بہ سب کہنے لگے	دیکھئے وہ انگیا عاشق رسول اللہ کا
رتبہ جم سے زیان ہو گا اوس کا مرتبہ	جو گدا ہو گا ہمارے شاہ عالیجاہ کا
امت ختم رسالت میں کیا پیدا مجھے	پہر کرؤں کیونکہ میں ہر وقت شکر اللہ کا
گلشنِ اُمید کے کیا کیا ابھی گل کہلین	مجلو دکھلا دے اگر روضہ رسول اللہ کا
اے فرشتو پوچھتو ہو کیلئے اوس سے حساب	زندگی بہر جو رہا شیدائے رسول اللہ کا
نور رخسارِ محمد ہوا اگر جلوہ نما	رنگ فقیر اے آسمان ہو جا مہر و ماہ کا
گفتگو ہو گی فرشتوں سے تو کہد وں گا یہی	امت احمد سے ہونے ہوں میں اللہ کا
گل کہلاے سیکڑوں طبعِ شگفتہ زمری	جب کوئی مضمون پایا مع روشی شاہ کا
پیش روئے قیامت کا اوس کی خوف ہو	جسکے دلمیں عشق ہر کچھ ہی رسول اللہ کا

ہمیری طالب دعا اللہ سے یہ راندن

جیتے جی میں دیکھ لوں روضہ رسول اللہ کا

دم میرا دینے میں نکل جائے تو اچھا

بہتر نہ دین میں مجھ موت آئی تو اچھا

ایدل یہ تمنا ستری برائے تو اچھا	روحہ شہ والا کا تو دیکھ آئے تو اچھا
ہوتی جو نہیں مجھ کو محبت کی زیارت	دل و نکلے قصور میں پہلجائے تو اچھا
بتلی کی طرح سرور عالم کا تصور	ایدل مری آنکھوں میں سما جائے تو اچھا
یا خضر ہو یا شوق ہو یا جذبہ دل ہو	کوئی ہو مدنیہ مجھ لیجائے تو اچھا
جو آنکھ کہ دیدار نبی کی نہو مشتاق	او سکون نظر بد کہیں کہا جائے تو اچھا
میں لوٹ چکا خوب بہار رہ طیبہ	اب روضہ قدس نظر آجائے تو اچھا
کہہ کر صفت خنجر ابروئے محمد	کوئی سر مخمل مجھ پڑ پائے تو اچھا
اے یادِ صبا تو پے آشفہ حضرت	بوزلف محبت کی اوڑا لائے تو اچھا
کہنچیا ہے مراد دل سوئے صحرائے مدینہ	مجاویہ اوڑا کر کہیں لیجائے تو اچھا

مرجاؤن میں شہر شہ لولاک میں جا کر

آئندہ یہ طالب کہیں برائے تو اچھا

ہو چاند ہمسرخ احمد مجال کیا

ہیں او سکے آگے ابرو و تیغ و ہلال کیا

اللہ نے دیا ہے عروج کمال کیا

کیس طرح ان سو آپ کے ناخن کو دون مثال

رہتا ہوں ہجر شاہ میں بیمار صبح و شام	ہو میری اسے طیب طبیعت بجال کیا
سینہ بہرا ہوا ہے محمد کی نعت سر	مرقد میں کچہ کرین گے فرشتے سوال کیا
حسن محمد آ کے زلیخا ذرا تو دیکھ	یوسف کا اوسکر آگے حسن و جمال کیا
اے عندلیب دیکھ کہ ارمان نعت میں	ہوں اندون میں لطف نبی و نہال کیا
ہوں منفعل میں اپنے معاصی سزا ہر	افسوس ہو گا حشر کو دن میزا حال کیا
لا لے کی طرح عشق نبی سے ہر دا غدار	فصل بہار میں ہر دل کچہ نہال کیا
اللہ رحمت و لاوت ختم الرسل کی شان	بنت ہو گئے تہذیر قدم پایا کیا
دیکھو ن گاہ رات کہ رویا میں رسول	پوچھیں یہ مجھے آپ کہ ہر تیرا مال کیا

بلوایے جو طیبہ میں طالب کو یا رسول

کہتے تو ہے یہ آپ کے آگے محال کیا

شکر ہے شوق زیارت مجھ کو لیجانے لگا	روضہ پاک شدہ لولاک دکھلانے لگا
اندون کیون جذبہ دل مجھ کو لیجانے لگا	ہو نہو لطف رسول پاک بلوانے لگا
اے بہار دین ایمان کیجیو شاداب اسے	غنیہ خاطر سموں غم سے مر جہانے لگا

دیکھہ لے امیدہ بیدار خست دیکھہ لے	خواب میں اب چہرہ اقدس نظر آنے لگا
سہنائی کی ذرا حاجت نہو گی خضر کو	شوقِ دل راہِ مدینہ مجھ کو دکھانے لگا
رحمت حق کجیاں خست کی لائی بہرند	جب شفاعت کر لئے وہ شاہِ مین جانے لگا
اشکِ یزان ہو کے چشمِ تیجھاو گی باہی	دلِ مبین ہر شہِ دین آگِ بہرگانے لگا
جذبِ لعلیہ کی جانب در سبقتا نہیں	جانا ہوں لطفِ حضرت مجھ کو بلوانے لگا
ڈھونڈ لاپاکیزہ مضمونِ اکمری طبع بلند	مجھ کو صرورِ دین کا خیال آنے لگا
رحمت حق بول اوٹھی مین بھٹا روم سا نہ پڑن	جب شفاعت کو وہ محبوبِ خدا جانے لگا

آکھیں لطفِ نبی تسکین دینے کے لئے
ہجر میں طالبِ کمال اب سحت گہلنے لگا

سہِ عرضِ اوشہ عالم قبول کر لینا	کہ مجھ پر غیب کی محشر کے دن خبر لینا
مین عاشقِ درِ دزدان شاہِ عالم ہوں	مین چاہتا نہیں اکجوہری گہر لینا
تمہارے سحر میں اے عیسے زمانہ آج	ہے جانِ اپنی لبوں پہ ذرا خبر لینا
مین جاؤں گا جو مدینے تو پہر نہ آؤں گا	مرا بہر ہو وطن و امتحان کر لینا

مجھ گناہوں کی دذات فکر رہتی ہے بچھوٹے ساتھ سرشوق مدنیہ سترین	شیفیع امت عاصی مری خبر لینا یہ عہد ایدل نادان ضرور کر لینا
	دم سوال نکیرین وقت پر سش حشر خدا کی واسطے طالب کی کچھ خبر لینا
نور اللہ کا مظہر ہے پیمبر اپنا ناز بردار محمد ہے خداوند جہان کیون پہنکنے کا ہمیں خوف ہوا بحضرت خضر پیاس کی عرصہ محشر میں نہیں کچھ ہمیں فکر کیون زمانہ میں ہو پیدا کوئی مرسل ایدل صاف ظاہر ہے نہیں شبہ براہی ہمیں	سارے مخلوق کا سرور ہے پیمبر اپنا کیسا اللہ کا دلبر ہے پیمبر اپنا راہ اسلام میں رہبر ہے پیمبر اپنا حشر میں ساقی کوثر ہے پیمبر اپنا خاتم جملہ پیمبر ہے پیمبر اپنا سب سے کوثر میں بہتر ہے پیمبر اپنا
	ہمیں کچھ خوف قیامت کا نہیں اور طالب شافع عرصہ محشر ہے پیمبر اپنا
یا رسول آپ سا کوئی نہیں سہرا یا	آپ کی مثل نہیں کوئی پیمبر لایا

<p>جب وہ محبوب الہی سر محشر آیا دیکھتے دیکھتے کونین کا سر دور آیا چین افسوس نہ مجھ کو کبھی دم ہر آیا شاہ دین کا جو نظر و حسنہ اظہر آیا ہو کے سائل جو کوئی آپ کے در پر آیا آج کس شان سے اللہ کا دلبر آیا لو نہ گہراؤ کہ وہ ساقی کوثر آیا ۛ</p>	<p>جرم سب عاصیوں کے بخش دے خالق نے شبِ سری ملک آپس میں ہی بہتر را دن آپ کی فرقت میں تڑپتا ہوں میں ہو گئی زخم پر داز مری بلبل دل بہر دیا گوہر مقصود سے اوس کی دامن شبِ معراج یہ حوران جان کہتی تھیں دیکھتا ترشہ لبوں کو سینہ پکا ینگ ملک</p>
<p>شکوہ طالع خفتہ میں کروں کیا طالب خواب میں بھی نہ نظر و حسنہ اظہر آیا</p>	
<p>جوش پر آج ہے کچھ اور ہی سودا میرا اے فلک تجھ سے نہیں ہر کوئی شکوہ میرا مجمع حشر میں رہ جا ینگا پر دا میرا ۛ بعد مرنے کے جو دفن ہو مدینا میرا</p>	<p>نہ ہے جو صبحائے مدینہ کا ارا دا میرا کم نصیبی ہے یہ میری کہ نہ دیکھا طیبہ بخشوا لینگے جو مجھ کو وہ شفیع عصیان بلغ رضوان کی مرز و لکونہ کچھ خواہش</p>

<p>جیتے جی روضۂ اقدس کی زیارت نہ ہوئی لیچال سے جذبہ دل روضہ حضرت کی طرف</p>	<p>کوئی ارمان بھی افسوس نہ نکلا میرا بخدا آج بھسم ہے ارادہ میرا</p>
<p>طالب اصحابِ محترمینِ نجومِ اسلام یہی مذہب ہے مرا ہے یہ عقیدہ میرا</p>	
<p>جسکو خیال روئے شہِ مرسلان رہا دندانِ مصطفیٰ کا جو میں مدح خوان رہا ہر دم تصورِ رخِ شاہِ تہسان رہا شہ کے فراق میں جو میں نالہ کنان رہا کسکو خیال مدحتِ حسنِ بتان رہا ہر اشک گرتے ہی درِ شہوار ہو گیا پایا جو مجھ کو مجمعِ محشر میں خستہ حال کیا اسکو سیرِ گلشنِ جنت کا شوق ہو حضرت کی نعت کا مجھے مدت سے شوق ہو</p>	<p>بے شبہ اس کے سامنے باغِ جنان رہا ہر شعر میں قلم مرا گوہرِ فشان رہا آنکھوں کے سامنے گلِ باغِ جنان رہا کا اپنی زمین زلزلے میں آسمان رہا مجھ کو تو شوقِ نعتِ شہِ دو جہان رہا حضرت کے ہجر میں جو میں گریہ کنان رہا رحمتِ لپٹ کے کہنے لگی تو کہاں رہا جو عاشقِ گلِ رخِ شاہِ جہان رہا طالب ہزار شکر کہ میں مدح خوان رہا</p>

کب نظر آئے گا مجھ کو روئے زیبا آپ کا
میرے دل کو کس طرح پہنائے نہ صحرا آپ کا
ہوں ازل سے ایشہ کو نین شیدا آپ کا
دیکھ لیں کیا راگِ وہ روئے زیبا آپ کا
یا رسول اللہ ہوں مفتون شیدا آپ کا
ایشہ دین جو کوئی ملاح ہو گا آپ کا
دیکھ لیتی وہ جو حسنِ وعی زیبا آپ کا
ہو مری جانب جو بحضرت اشارا آپ کا
دیکھ لوں ردیا میں اس دردِ جو چہرا آپ کا
چاند کی جانب ہو ا جب کہ اشارا آپ کا

طالب عامی کو پے صرف اک پھر صا آپکا

زندگانی کیوں آج تیرا قمر ہونے لگا

<p>عاصیو محشر میں کیوں تکو خطر ہونے لگا آج پھر زندانِ مجبور یہ میرا گھر ہونے لگا روضہ شاہِ جہان پیشِ نظر ہونے لگا جذبہ شوقِ زیارت راہبر ہونے لگا اب نہ دین کی طرف میرا سفر ہونے لگا</p>	<p>باندہ تہی ہیں اب کبر شفاعتِ شاہِ دین دشتِ طیبہ کا جنوںِ رقیس پھر محکوم ہوا شکر ہے طے کر چکا ہوں راستہ طیبہ کا آج راہِ طیبہ میں نہ پٹیکے کا دلِ شیدا مرا طے کروں گا منزلیں سر کے بلِ میل کہنیا</p>
<p>گیسور خسار شاہِ دو جہان کی مرج میں شغلِ طالبِ مرا شام و سحر ہونے لگا</p>	
<p>لئے جاتا ہر مجھ جوشِ تنہا کیسا جو نہ رہبر ہو وہ جذبِ دلِ شیدا کیسا میں ہی دیکھوں کہ ہو وہ روضہ والا کیسا غور سے دیکھئے ہر حال ہمارا کیسا اور برپا ہو طوفانِ وہ رونا کیسا نہیں معلوم وہ ہے انجمنِ آرا کیسا</p>	<p>کیا کہوں دشتِ مدینہ کا ہر سودا کیسا دشتِ طیبہ جو نہ دکھلائے وہ سودا کیسا یا ابھی کہیں محکومِ زیارت ہو جائے دور سے آئے ہیں ہم انکو در پر اسد م آنکھ کیسی جو غمِ شاہِ مین آنسو نہ بہائے جسکی محفل میں فرشتے بھی ہنساں مل ایل</p>

مجاور کھلا کہیں شد یہ اسے وحشت ل	اگر ہے شہر شہر کو نین کا صاحب راکیسا
اپنی اُست کی جی جب میں شفیع عصیان	پر شش حشر کا اے و غلو و حشر کا کیسا

بخشوا یکن ہمین شافع حشر اے طالب
اسرا زہد کا طاعت کا بہر وسا کیسا

نام ختم الانبیاء ہے آپ کا	مدح پیرا خود خدا ہے آپ کا
کیا تعجب چاند دو ٹکڑے ہوا	یہ تو ادنیٰ معجزا ہے آپ کا
باغ جنت میں وہ جائے گا ضرور	جس نے کلمہ پڑھ لیا ہے آپ کا
کیون نہ لکھتیں آپ کی تعریف مسم	مدح خوان جب خود خدا ہے آپ کا
فی الحقیقت حق کے رستے پر ہے وہ	جس نے رستہ پالیا ہے آپ کا
ہو گیا اللہ کا منظور وہ	جو کوئی عاشق ہوا ہے آپ کا

لیجئے طالب کی محشر میں خبر
اک غلام پُر خطا ہے آپ کا

اے مومنو ہے رتبہ بڑا اوس جناب کا	ہمسر نہیں کوئی بخدا اوس جناب کا
----------------------------------	---------------------------------

جسکو خدا نے دی ہو محبت رسول کی	لینا ہونا صبح و صبا اوس جناب کا
مدت سے ہر زیارت حضرت کی رزو	اے خضر شوقِ روضہ دکھا اوس جناب کا
ہے آپ ہی کی شان میں لوحِ لاکِ منکرو	یہ مرتبہ خدا نے کیا اوس جناب کا
کس طرح نعتِ شہ کا بچے مشغلا نہ ہو	ملاح جب ہے آپ خدا اوس جناب کا
جاری ہوا درود میرے بال بال سے	جسوقت میں تو نام لیا اوس جناب کا

اسدِ رجبہ شوقِ نعت کا طالب ہو آج کل

لکھتا ہوں وصفِ صبح و صبا اوس جناب کا

آج شاہِ جہان ہوئے پیدا	شاہِ کون و مکان ہوئے پیدا
بعد انکے نہو گا کوئی رسول	خاتمِ مرسلان ہوئے پیدا
راہِ دین پر چلیں گے سب گمراہ	ہادیِ گمراہان ہوئے پیدا
سب گنہگار بخشوا لیں گے	شافعِ عاصیان ہوئے پیدا
کیون نہو آپ کا جہان محکوم	سرورِ سرداران ہوئے پیدا
واہ واکشور رسالت میں	شاہِ پیغمبران ہوئے پیدا

<p>تم پڑ ہو اب درود ابے طالب شاہ ہر دو جہان ہوئے پیدا</p>	
<p>کہتی ہے یہ میرے دلِ مضطر کی تمنا بخشے میری اُمت کو خداوندِ دو عالم حور و ن کی نہ خواہش ہے نہ جنت کی بہت لیجائے مجھے شوقِ زیارتِ سو طیبہ دار فتنہ ہوں میں قاضیِ محبوب اکا ہو جاؤں تصدقِ دُرودِ ندانِ نبی پر</p>	<p>لیلیٰ مجھ اے روضہ اطہر کی تمنا ہے حشر میں یہ شافعِ حشر کی تمنا ہے دل میں میرے روضہ اطہر کی تمنا برائے یہ میرے دلِ ششدر کی تمنا دل میں نہیں کچھ سرو و صنوبر کی تمنا ہے ایک زمانے سے یہ گوہر کی تمنا</p>
<p>کیون رہبریِ خضر کا ممنون ہوں طالب لیجائے اگر روضہ اطہر کی تمنا</p>	
<p>مجھے ہو دو تون ہو شوقِ حضرت کی زیارت کا ہنہیں ہو اسلئے دہڑ کا ہمیں رز قیامت کا نہ دیکھا ابھی اب تک سرور کو نہیں کار و رضہ</p>	<p>کہیں مجھ کو کہا ای جذبہ دلِ روضہ حضرت کا کہ شافعِ حشر کو دن ہو شہ کو نین اُمت کا یہی شکوہ ہو مجھ کو یا ابھی اپنی قسمت کا</p>

اِزل سے شیفۂ ہنر یہ رخ زیبای حضرت کا	کہلے کیون کر نہ میرا غنچہ دل باغِ علم
مجاور بنی بیٹوں سرورِ عالم کی تربت کا	یہی ہے حسرتِ دل یا الکی ایک ت سو
پہرا کرتا ہے نقشہ آنکھ میں حضرت کی صوت کا	نظر میں کیا کیجے شکل ان حسینانِ مایہ کی
رہا ہوں عمر بھر ملاح میں شاہِ رسالت کا	لحد میں اے فرشتہ پوچھتے ہو تم مجھ کو
شہ کون و مکان غمِ رشید ہے چرخِ نبوت کا	اندھیرا کفر کا کیون درِ عالم سے ہو جائے

نہوئے سر کیوں بلبلِ روح القدس طالب
رخ زیبای حضرت پہول ہے باغِ رسالت کا

روایتِ بائے موحہ

ایک مدت سے یہ ہو دل کی تمنا یارب	جیتے جی دیکھ لوں میں وضعِ والا یارب
کیا کہیں کیا ہمیں کہتی ہو تمنا یارب	طیبہ پاک میں مدفن ہو ہمارا یارب
روضہ پاک کو جاؤں میں یہی ہو خواہش	ہند میں اب مرا مشکل ہو گذرا یارب
دلِ وحشی کی تمنا یہی شام و سحر	طیبہ پاک کا میں دیکھ لوں صحرا یارب
کیون نہ ہو میرا جنوں ہوش و خرد سو بڑھکر	گیسوِ شاہِ دو عالم کا ہو سودا یارب

روضہ سرور عالم مجھے دکھلا یارب	خواہش خلد برین کچھ ہی نہیں ہو دل میں
طا لب خستہ جگر کی یہ دعا ہے دوزات	دیکھ لوں میں شہ دین کا رخ زیبا یارب
روضہ غیرت فردوس کہاں ہیں کب دیکھئے آپ کو دربار میں جاتی ہیں کب دیکھئے جلوہ میں اپنا دکھاتے ہیں کب اپنا حال غم دل جا کر سناتے ہیں کب روضہ شید کو میں کو جاتے ہیں کب دیکھئے ہندو سی ہم طیبہ کو جاتے ہیں کب	دیکھئے آپ مدینہ میں بلاتے ہیں کب ہم سوئے طیبہ قدم اپنا اوٹھاتے ہیں کب رخ پر نور سو وہ پردہ اوٹھاتے ہیں کب دیکھیں کب جاتی ہیں ہم طیبہ کی اہمیت دل ہندو دیکھئے ہم کرتے ہیں کس روز سفر اک زمانہ سو تو ہے شوق زیارت لیں
دل تڑپتا ہے مرا ہجر میں طالب ہر دم	دیکھئے جانب طیبہ وہ بلاتے ہیں کب
مدفن ہمارا ہو یہ زمین ایشہ عرب	مر جائیں طیبہ ہی میں کہیں ایشہ عرب مدت سے ہم کو آپ کے دیدار کا ہے شوق

<p>بچپن ہوں میں آپ کی فرقت میں بابتدن جی چاہتا ہوں جا کر مدینہ میں جان دوں لولاک کے نزول سے کاشمس پر عیان جب سے سنا ہوں شفاعت کر نیکی آپ</p>	<p>آرام اک گہری ہی نہیں اس شہ عرب اکدن خدا کی ہو یونہی اس شہ عرب ہمسہ تیار کوئی نہیں اسے شہ عرب محشر کا خوف کچھ ہی نہیں اس شہ عرب</p>
<p>طالب رہے گا خدمت والا میں عمر بہر طیبہ سے جائیگا نہ کہیں اسے شہ عرب</p>	
<p>ردیف بابت فارسی</p>	
<p>سن لیجئے یہ عرض مری شاہ ہڈا آپ کیون آپ سے پوچھیں نہ ہم اللہ کا رستہ ہوں لاکھ گنہگار مگر لطف و کرم سے پرانے پہچانے ہوئے تہو لاکھوں فرشتے کو نین میں مختار کیا آپ کو حق نے بڑا ہر ہو ہر ایک سے کیون آپ کا رتبہ</p>	<p>میری ہی خبر لیجئے گا روز جزا آپ ہر ایک کو میں اس شہ دین اسنا آپ دو نوح سے بچا نیکی مجھ روز جزا آپ جانے لگی جس ات سو عرش علا آپ مطلوب جہاں آپ ہیں محبوب خلا آپ مقبول خدا آپ میں منظور خدا آپ</p>

لکھتا ہے جو طالبِ صفتِ شہِ مینِ دیوان
دلوانے کے محشر میں مجھے اسکا صلا آپ

ردیفِ تاجِ قانی

دیکھی ہر رخِ احمدِ مختار کی صورت
دکھلا دے خدا شیدا برار کی صورت
بچپن ہون میں مرغِ گرفتار کی صورت
دیکھوں گا کینِ شاہِ کور بار کی صورت
دیکھی نہیں جاتی تری بیمار کی صورت
منکر کو دکھاتا ہوں میں تلوار کی صورت
بلبل کو نہ بہائے کبھی گلزار کی صورت
آنکھوں میں گھبی ہے شاہِ ابرار کی صورت
بیدار ہو دل دیدہ بیدار کی صورت

گل کیوں نظر آئیں مجھے خار کی صورت
ہو جائے نہ ابتر دل بیمار کی صورت
پہنسن جائے مراد لکھن لفظِ شہِ مین
لیجا لگا کس وقت تو اس شوقِ زیارت
لے جلد خبر اسکی تو اے عیسے دوران
پڑھ پڑھ کے سناتا ہوں شاہِ بردگشی کی
دیکھے جو بہارِ گل رخسارِ محمد
کیا شکلِ حسینوں کی سما لگی نظریں
رویائیں دکھا دینگے تجھے شکلِ محمد

<p>وارفتہ حسن رخ محبوب خدا ہوں اے طالع خفتہ مرا بیدار کہیں ہو ہے ایک زمانہ سے پھل کی تمنا رویا میں جو دیکھوں گل وے شہ گون دعوات فراق رخ محبوب خدا میں</p>	<p>بیاتی ہے مجھ پر سیلے گلزار کی صورت میں خواب میں دیکھوں شہار کی صورت دیکھوں میں بتی کے درو دیوار کی صورت پہولانہ سداؤں کہی گلزار کی صورت بیمار ہوں میں زگس بیمار کی صورت</p>
<p>قرآن کے پڑھنے سے ہر طالب ہی مطلب دکھلائیں نبی مصحف رخسار کی صورت</p>	
<p>کہتا ہوں میں نعت اس می تقریر کی بات نکلا ہر جود ل سحر سے ہر شہ دین میں عشاق نبی بیٹھے ہیں محفل میں ادب سے رویا میں جو دیدار نبی ہو مجھ حاصل پڑھتا ہوں میں جب نعت محمد سر محفل لو لگا لگا شان مقدس میں ہر وارد</p>	<p>لکھ جو قلم اسکو تو تحریر کی کیا بات اس نالہ پر سوز کی تاثیر کی کیا بات اے نعت محمد تری توقیر کی کیا بات اے طالع خفتہ مری تقدیر کی کیا بات کہتے ہیں یہ سب اس تری تقریر کی کیا بات اے رتبہ حضرت تری توقیر کی کیا بات</p>

۷۷
یہ سب نعتیں حضرت
امام احمد رضا علیہ السلام
کی تصانیف ہیں

	حضرت کی حضوری میں پہنچتا ہے دم صبح طالب تہ ہے اس نالہ شبگیر کی کیا بات	
دکھلا دے خدا محفلِ میلاد کی صورت ضائع نہ ہو محنت مری فرہاد کی صورت بہاتی ہے مجھے ایسے شمشاد کی صورت آباد رہے خانہ آباد کی صورت ہوں نعرہ زنانِ بلبلِ ناشاد کی صورت منکرود کہا خنجر فولاد کی صورت دیکھوں گانہ ہرگز کہی حیات کی صورت رو دیتے ہیں ہم بلبلِ ناشاد کی صورت		دستِ سوہون غمگین دلِ ناشاد کی صورت رویامین جو دیکھوں لب شیرینِ محبت میں شیفۃ قامت محبوب خدا ہوں دل میرا خیالِ شہ عالم سے اکہی دنراتِ فراقِ گلِ رخسارِ نبی میں ابرو می محبت کی سنا کر صفتِ لیل میں مرغِ خوش الحانِ گلستانِ نبی ہوں یاد آتا ہے جسدِ گلِ روئے شہ والا
	طالبِ مین ہوں وارفتہ حسنِ رخِ احمدؐ حور و ن کی نہ بہاتی ہے پر ناز کی صورت	
ردیفِ ثناءِ مثلثہ		

نہ دیکھی خواب میں شکل نہ ابر کیا باعث	بناؤ تو سہی اے دیدہ بیدار کیا باعث
نہ دین کا نہ دیکھا خواب میں بیدار کیا باعث	نہ چاگا طالع خفتہ مراز نہا کیا باعث
مجھے تو عشق چشم سرور دین گہلا یا ہے	چمن میں نگس شہلا کیوں بیمار کیا باعث
دل منکر نہیں خالی جو شب شاہ عالم کو	تو پھر کیوں نعت میں کا سطح تکرار کیا باعث
گل رخسار شاہ دو جهان دیکھا نہیں شاہ	گلون پر شیفتر عند لیٹ اد کیا باعث
تبی کار و ضہا قدس نزارون دیکھ آئے ہیں	نہ دیکھا اک نہیں نے آپ کا در باز کیا باعث

حضور میں نہ پونچا میں کہی مضمون و طالب

نہ کچھ بھولے بھلے ایک مرے اشعار کیا باعث

روایتِ حبیب

جب گہر سے چلے میری میسر شب معراج	اک پل میں گھر عرش برین پر شب معراج
سنکر خبر آمد سرور شب معراج	تھے خرم و خوش سنار کیو میسر شب معراج
اللہ سے اُمت کی شفا کی طلب تھی	کیا کام کیا شاہ نے بہر شب معراج
جو دوست تھو وہ خوش ہو دشمن ہو غمگین	جب تھی عرش سے ہو کر شب معراج

خلوت کردہ قدس میں کس شان پہونچو	یا آپ تھے یا خالق اکبر شب معراج
اللہ رے اعجاز کہ جب آئے مکانِ	پانی بخار و ان گرم تھا بستر شب معراج

کب فکر کو طالب ہے وہاں کچھ ہی سائی
جس تہ کو پہونچے مرے سرور شب معراج

خالق کی پڑھی حدیث جو وقت شب معراج	بخش گئی حضرت کی نسبت شب معراج
یا آپ تھے یا ذات خداوند جہان تہی	حاصل ہوئی وہ شاہ کو خلوت شب معراج
تاغیرش برین دہوم رہی اندشہ کی	ہتی آپ کی کچھ اور صی شوکت شب معراج
دشوار ہے اس فکر سا کی ہی سائی	جس قرب کو پہونچو مری حضرت شب معراج
اللہ رے شان شدہ لولاک کہ حق سو	قوسین کا حاصل ہوا خلعت شب معراج
نسبت ہ گئے پیچہ ملک و مرسل و جبریل	ہر ایک سے شدہ کو ہوئی سبقت شب معراج

طالب انوی دیر ذرا آمد و شد میں
پائی مرے آقائے وہ سرعت شب معراج

ردیف جم فارسی

ہاں امن جنابِ سالت آب کنچ	آہیں اتنی اے دل پڑا خطر اب کنچ
اے ساقی اگر فضل میں ایشی اب کنچ	ہو جاؤں مست پیکر مہر کے عشق میں
اے رہنما مجھے سوئے راہ صواب کنچ	ہوں راہِ معصیت میں پلٹن اٹل
طیبہ کی جانب دلِ خانہ خراب کنچ	ہندوستان میں کیوں مجھ پر باد کر دیا
الیشوق جانبِ شہِ عالیجناب کنچ	مدت سے ہر زیارت اقدس کی آرزو
نالے نہ اس قدر دل پڑا خطر اب کنچ	مخشر نہ ہو یا کہیں ہجر رسول میں

طا کب کو لے چلے ہیں فرشتے عذاب کے

جنت کو اے شفاعتِ عالیجناب کنچ

روایفِ حائے مہملہ

کوئی بشر نہ ہو گاشہِ بحد پر کیطرح	عارضِ ہنر و نون آن پکڑ شمسِ قمر کیطرح
خالق نے آبر و اوہنیں بخشی گھر کیطرح	خبر رسول میں جو گرے اشک آنکھ سے
کوئی بشر نہیں شہِ جن و بشرہ کیطرح	عالم کو خوب دیکھ چکا ہوں میں ہنکرو
کیونکر کروں چاک گریبانِ سحر کیطرح	دیکھی نہیں وہ شکل کسی رات خواب میں

سید اہوئے بہت سے پیغمبر جہان میں	لیکن نہیں کوئی شہ جن ویشہ کیطرح
اوس باغ دین کے ہجر میں اسے بلبل چین	خندان میں داغ دل مرزخم جگر کیطرح

طالب ازل سے عاشق حسن رسول ہوا
کیونکر لہنا لگی کسی رشک قمر کیطرح

روضہ رضوان پر کتب طیبہ کو صحر اکیطرح	کب ہر جہاں شاہ دین کرومی سی اکیطرح
خواب میں دیکھوں گا کب و شکار میری خدا	یوسف طیبہ کا ہون شیدائی اکیطرح
گو ہزاروں انبیاء پیدا ہوئے ہیں منکر و	کوئی پیغمبر نہیں ہے شاہ والا کیطرح
اے خیال شاہ عالم آج اسے آباد کر	دل مرا ویرانہ ہر مدت سے صحر اکیطرح
سیکڑوں مرد جلا دیں ہر ایک ٹھوکر و آہ	میرے عیسیٰ قم نہیں کہتے مسیح اکیطرح
ہجر و غلان محمدؐ میں یہ ہے عالم مرا	موجزن میں میری آنکھیں آج دریا کیطرح

اک جہلک چہرے کی طالب کو دکھا دو بار و بار
طالب دیدار ہے مدت سے موسیٰ کیطرح

روایف خار معجمہ

جسطح آپ کا ہر زیبا رخ	کہی دیکھا نہیں ہے ایسا رخ
کیا کہوں میں کہ ہر وہ کیسا رخ	منظر نور حق ہے سارا رخ
گل خندان نخل ہوئے جس سے	یا محبت زدہ ہے ہمارا رخ
مضعف دین کہوں کہ نور خدا	وا عظمیٰ ہے وہ مصطفیٰ کا رخ
جنسے دیکھا وہ ہو گیا شیدا	ہے محمد کا وہ دلار ا رخ
غنچہ دل برنگ گل کہلجائے	بجکویا ربے کھانتی کا رخ
دل سے کہو نگاہ وصل علی	شاہ عالم کا جسے دیکھا رخ
مہر و مہ جس کے آگے دتر مہین	پڑضیا ہو وہ شاہ دین کا رخ

کیون ہو وہ برنگ گل خندان
جنسے طالب نبی کا دیکھا رخ

ردیف ال مہملہ

نہایت ہون خستہ جگر یا محمد کرم کی نظر ہوا دھریا محمد

تمہاری شفاعت کا ہر اک بہرہ	قیامت میں لینا خبر یا محمدؐ
ندامت ہو کس طرح ہم منہ دکھائیں	گنہ میں ہوئی ہے بسیر یا محمدؐ
کوئی دم کا جہان میں نہ غر	ذرا لیجئے اب خبر یا محمدؐ
خدا را مدنیہ میں مجھ کو بلا لو	کہ دیکھوں تمہارا میں دریا محمدؐ
یہی التجا ہے کہ پہنچوں سینے	کروں ہندو میں سفر یا محمدؐ

فراقِ رخ و زلفِ پیمان میں طالب
ترتیباً ہے شام و سحر یا محمدؐ

پیمان خدا ہر جو پیمان محمدؐ	اللہ کا فرمان ہو فرمان محمدؐ
ہر خالق کو میں ثنا خوان محمدؐ	لولا کہ لما ہو صفتِ شان محمدؐ
پوچھیں گے پس مگر قدر میں شے	کہد غلو کہ میں ہم تو ثنا خوان محمدؐ
اللہ کا محبوب ہے اللہ کا مطلوب	اللہ ہی کچھ جانتا ہو شان محمدؐ
کیونکر کسی میں کو ہو کچھ نعت و انکاء	قرآن میں خالق ہو ثنا خوان محمدؐ
کس طرح لبہا نیلے حسینانِ ناز	جب کہ دل شیدا مرا خواہاں محمدؐ

<p>ہر جیسے ہی وعدہ و پیمان محمدؐ آئے مرے پہلو میں جو پیکار محمدؐ</p>	<p>بخشاؤں گامیں امت عاصی کو مقرر رہنری کو جگہ دون میں و نشتر لاش میں</p>
<p>بیشک اوسے محشر میں خدا بخشے گا طالب ہوگا جو یہاں تالچ فرمان محمدؐ</p>	
<p>میری دل کو زائد وہاں نہیں تھا غلہ دیکھ بے جی بہر کے اب دیدہ بیدار غلہ دیکھ کر حیران ہو کیوں ہو رنگین بار غلہ کیوں مدینہ کا نہو ہر کوچہ و بازار غلہ بہو لجا میں حور و غلمان اعظوا کبار غلہ بول اوٹھو گا دیکھ بے امید بیدار غلہ جاننا ہوں اوسکو میں آغوش لیں غلہ جیتے جی مجھ کو کہا دو انیشہ ابرار غلہ صاف ہو جائیں مری گھر کے در و دیوار غلہ</p>	<p>مجھ کو تو ہے روضہ پاک شاہ ابرار غلہ خواب میں باغ مدینہ مجھ کو آیا ہو نظر گلشن طیبہ ہی تو نے تو دیکھا ہی نہیں جب وہاں ہو روضہ شاہ زمیں آسمان گلشن طیبہ کی جانب ہو اگر ان کا گزر روضہ ختم رسالت جس گھر میں کیوں گاہ کیا خبر مجھ کو بہار روضہ پر نور کی چہرہ اقدس کی ہو جائے زیارت مجھ کو ہی وہ بہار دین اگر نکٹے مری گھر میں قدم</p>

کوچہ محبوبِ حق میں ہنسی ہنسی راندن | اون کو بہا بیگا نہیں لے کر زار و زہا خلد

گلشنِ رویِ محمدؐ کی جو لکھی سینے مدح
ہو گئے اسے حضرتِ طالبِ بر اشباحِ خلد

مخرا بینِ بینِ اسلام کی ابروی محمدؐ	ہے دین کا مصحف رخِ نیکوی محمدؐ
یچل مجھ پر ہے جذبہ دل سوئی محمدؐ	دکھلا کہیں اللہ مجھے کوئی محمدؐ
کیون نور آئی ہنوا ظاہرِ رخِ شبہ سے	ہے مظہر انوارِ خدا روی محمدؐ
عشاقِ نبی کیون نہوں بسلِ سرِ محفل	ہے تذکرہ خنجرِ ابروی محمدؐ
بسمل کی بہار آگے مرو کچھ ہی نہیں ہے	میں دیکھ چکا خواب میں گیسوی محمدؐ
مرقد میں نیکرین جب آئیگی مرو پاس	کہہ دوں گا کہ ہوں میں تو ثنا گوئی محمدؐ

اکیار تبہ دیا خاق کو نینِ زِ طالب
کہتے ہیں مجھے لوگ ثنا گوئی محمدؐ

ردیفِ ذالِ حجبہ

وصفِ رویِ شہِ عالم میں لکھا کاغذ | ورقِ مہر سے ہی ہو گیا اچھا کاغذ

دیکھ لینا میری تحریر کا عالم ایدل	نعت شہ سے کوئی خالی نہ رہیگا کاغذ
شافع حشر کی اس میں جو صفت لکھی ہے	پیش ہو حشر میں یا رب یہی میرا کاغذ
مثل تعویذ گلے میں اوس پر ہوں ایدل	کہیں پاؤں میں نعت شہ دین کا کاغذ

لکھتوں اوس شمع رسالت کی جو طالت لفت
نور ہی نور نظر آئے وہ سارا کاغذ

ردیف ساء مہملہ

سوداؔ محبت ہی کہتا ہے اویل کر	صحرا ی مدینہ تہجد کہلاؤں میں چل کر
کہتی ہے تنہا یہ مرے دل سے اویل کر	آروضہ حضرت تہجد کہلاؤں میں چل کر
مہرجاؤں میں شہر شہ لولاک میں چل کر	یا جا بے مدینہ کو مری جان نکل کر
ملاح تہی ہوں مجھے سمجھے ہوئے کیا ہو	اوسعتر ضو مجھے کرو بحث بہنل کر
اے شوق زیارت ترا ممنون ہوں گا	روضہ شہ کوئین کا دکھلا مجھ چل کر
ہر گل میں جو لوی گل رخسار محترم	کہتا ہوں مراد دل ہی گلشن میں اویل کر

اب بھی تو خبر لیجئے اے عیسے دورا	کچا اور ہی عالم ہو یہ منکا برا ڈھل کر
ہے دل میں ارادہ اگر گونا گے چلون میں	طیبہ کی طرف جاؤں میں کچھ پیسہ ل کر
جلتے ہیں جو شکرِ صفتِ سید عالم	پاسنگے نہرانا جہنم میں وہ جل کر

آیا ہے حضورِ یمن بڑی دور سے طالب	
لہذا دیکھئے روضہ سے نکل کر	

جاتا ہوں مدینہ کی طرف گہر سو نکل کر	آؤں گانہ پہر کو پیہر سے نکل کر
بخشا لیا حضرت کی شفاعت نے خدا سو	جنت کو چلا میں صفِ محشر سے نکل کر
زلِ صفِ شہ عالم کا مجھ وھیان ہو ہر دم	جائے گایہ سودا نہ مری سر سے نکل کر
آینکی اجازت تو ذرا دیجئے حضرت	شیدا ترا آٹھلے ابھی گہر سے نکل کر
محبوبِ خدا نے تجھے بخشا لیا ایدل	چل سو بے جان عرصہ محشر سے نکل کر
کس حال میں ہستی میں ہم ای شاہِ عالم	دیکھو تو ذرا روضہ اطہر سے نکل کر
رجاتا ہو چچے خضر شوقِ زیارت	آگے میں چلا جاتا ہوں بہر سو نکل کر
یارب یہ دعا ہو کہ چلی جاؤ دینے	یہ روح ہماری تنِ لاغر ہو لگا کر

کیا مہر کو نسبت ہر کف پاگئی ہے	آے تو ذرا سا متو خا و لم سے نکل کر
ہے وحشتِ دل کا یہی ہر وقت تقاضا	صحرائے مدینہ کو چلو گھر سے نکل کر
افسوس ہمیں اکنے گئے جانبِ طیبہ	سب لوگ چلے جاہیں گھر گھر سے نکل کر
بخشنے گئے حضرت کی شفاعت گنہگار	جنت کو چلین مجمعِ محشر سے نکل کر

کہتا ہے مجھے شوقِ زیارت یہی طالب	
چل روضہ اقدس کو کہیں گھر سے نکل کر	

کہتی ہر ہر دم یحیٰ کی تمنا بار بار	چل دکھا مجھ کو شہ عالم کار و رضا بار بار
سوئے طیبہ مجھ کو لیجائے تمنا بار بار	جانب شاہِ جہان ہو میرا جانا بار بار
ہے یہی شوقِ مدینہ کا تقاضا بار بار	روضہ شاہِ دو عالم مجھ کو دکھا بار بار
اسلئے جوشِ جنون کی ہر تمنا بار بار	دیکھو ن شہرِ سرورِ عالم کار و رضا بار بار
میرے بعد آنیکو ہے اک احمد ختمِ الرسل	مردہ لوگوں کو سنا تو تھے یہ عیسے بار بار
ہاں دنیا کے علائق مجھ کو مانع ہو گئے	جذبہ شوقِ زیارت کو کہنیچا بار بار
بار بار اس ہند سے جاؤں مدینہ کی طرف	دیکھو ن جاکر حضرت احمد کار و رضا بار بار

بار بار آنیکی اے حضرت اجازت کیجئے
روضہ اقدس میں آئے تیرا شیدا بار بار

چو ٹکر ملتاں چل نکلون مدینہ کی طرف
دل میں آتا ہے یہی طالب اراد بار بار

<p>کیون شیفتہ ہو میرا دل صورت تباں پر عاشق یہ ہو گیا ہر زلف شہ جہان پر کیون کر نظر جاؤں حسن رخ تباں پر اللہ کا کرم ہے حضرت کو مع خوان پر جس بات میرے حضرت پہونچ تو آسمان پر چل چہرہ سا تو ہولے حضرت کچا آستان پر بلبل نہ کیون فدا ہوں روئے شہ جہان پر معراج میں گئے تھے حضرت جو لا مکان پر کیون کر میں آنکھ ڈالوں ضوآن و جہان پر گو ہر نثار کر دوں کلک گہر فشان پر</p>	<p>دل سے ہوں میں تو عاشق حسن جہان پر شیدا کہنی ہو گا دل کیسوی تباں پر عاشق ازل سے ہوں میں ایدل شہ جہان پر غنا نہ جہان میں کیون کر رہے نہ محرم لیئے گوائے تھے سب پیغمبر و ملائک ایدل کدھر چلا تو جاتا ہوں میں مدینے وعدت کے باغ کا گل رخسار شاہ دین پر امت کا دھیان دلیں ساتھ اپنی لیکے ہر مد نظر ہے ہر دم روضہ شہ جہان کا دندانِ مصطفیٰ کی لکھتے اگر یہ مدحت</p>
--	--

۱	نعت نبی کا طائب دنرات مشظاہر	
	<p>نام شہِ دو عالم ہر ہر گہری زبان پر</p> <p>ہے یہ خواہش کہ محمدؐ کا فرار آئے نظر</p> <p>صاف گلزارِ جنان صورتِ خاراؔ نظر</p> <p>بیٹے جی روضہ رضوان کی بہارؔ نظر</p> <p>گو مجھے گلشنِ فردوس ہزار آئے نظر</p> <p>گلشنِ روضہ اقدس کی بہار آئے نظر</p> <p>طیبہ پاک کا مجھ کو غبار آئے نظر</p> <p>گلِ رخسارِ محسن کی بہار آئے نظر</p>	<p>یہ تمنا ہے کہ طیبہ کی بہار آئے نظر</p> <p>حور و علماں کو جو طیبہ کی بہار آئے نظر</p> <p>یا نبیؐ مجھ کو تمہارا جو مزار آئے نظر</p> <p>آپ کے روضہ اقدس نہ بھولوں گا کبھی</p> <p>نخلِ امید کا پھل یکہون میں ان نکہون سے</p> <p>مثلِ شبلی کی جگہ دوں اس میں ان نکہون میں</p> <p>خواہشِ خلد نہیں کچھ بھی ابھی مجھ کو</p>
	<p>باغِ فردوس کو بولے سونہ دیکھوں طالب</p> <p>مجھ کو دم بہر ہی جو حضرت کا مزار آئے نظر</p>	
<p>ردیف زارِ مجھ</p>		
<p>حق نے معراج سے کچھ اور ہی بخشا اعتراف</p>	<p>کیا کہوں اوس شہِ لولاک لما کا اعزاز</p>	

نکو خالق نے کیا فخرِ جهان ختمِ رسل	کیون نہ ہر ایک سے بڑھ کر ہو تمہارا اعزاز
شانِ حضرت کو تو اللہ ہی کچھ جانتا ہی	غیر ممکن ہے کہ معلوم ہو اون کا اعزاز
سب سے بڑے سے بلند آپ ہی کا رتبہ ہی	سب کے اعزاز سے ہی آپ کا بالا اعزاز

ہیں وہ محبوبِ خداے دو جہانِ اطال
دیکھئے شاہِ دو عالم کا ہے کیسا اعزاز

روایف سین مہملہ

دیکھا شہ وین کا نہیں دیدارِ صداقتوں	اس غم میں ہیں آنکھیں مری خمنا صداقتوں
ہم جانتے ہیں قبیلہ ایمان جنہیں ایدل	دیکھے نہیں ہا بروی خمدارِ صداقتوں
بیرار ہے دلِ فرقتِ شاہِ دوسرا میں	یہ بھی نہیں ہوتا مرا غمخوارِ صداقتوں
اے سرورِ دینِ امِ علانیٰ چہن ہوں	میں ہند میں ہوں آج گرفتارِ صداقتوں
روضہ تیرا دیکھ گئے ہیں قارِ کئی بار	اک میں ہوں دیکھا نہیں اکبارِ صداقتوں
کتابوں میں قرآن کی کہا کر قسم ایدل	دیکھا نہیں وہ مصحفِ خسارِ صداقتوں

	<p>طیبہ میں کسی طرح پہنچ جاؤں میں طالب فرقت میں ہے بیتاب دلِ خار صدافسوس</p>	
<p>بر دلِ شینِ معجمہ</p>		
<p>گلشنِ جنت کی ہو کیونکر تلاش اس سے ہوگی اور کیا بہتر تلاش نچکواے قمری صنوبر کی تلاش ہے مجھ آج ایک رہبر کی تلاش ہے مجھے بزمِ پیہر کی تلاش جسکو ہے کوئے پیہر کی تلاش ہے نبی کی رومی انور کی تلاش بیلو کیا ہو گلِ تر کی تلاش</p>	<p>ہے مجھے کوی پیہر کی تلاش کیون نہو مجکو پیہر کی تلاش قامتِ حضرت کی مجکو جستجو لیچلے کوئی مدینہ کی طرف کسکو ہے خلدِ برین کی جستجو گلشنِ فردوس میں جائیگا وہ مہر و ماہِ آسمان کو رات دن مینے دیکھا ہے گلِ رومی رسول</p>	
	<p>ہوں میں دندانِ نبی کا شیفتہ مجکو طالب کیا ہو گوہر کی تلاش</p>	

ردیف صادق مہملہ

جنگو حضرت سے ہے محبت خاص	ہے مدینہ سے اونکو الفت خاص
ہے جو نعتِ رسول کا منکر	اوسکو حضرت سے ہر عداوت خاص
کس طرح ہو رقم ثنائے رسول	دل میں جب تک نہ ہو محبت خاص
کام آئیگی یہ قیامت میں	شاہ عالم سے رکھو الفت خاص
گلشنِ خلد میں وہ جانیگی	سردور دین کی ہو حرامت خاص
کس پیغمبر کے حق میں ہر لولاک	ہے محمدؐ کی یہ فضیلت خاص

کیون نہ لکھوں میں نعت اوطالب
ہے نبیؐ سے مجھے محبت خاص

ردیف صادق معجمہ

ہو آج حضورؐ میں ازل و شاہِ ہدایت	سُن لیجو اللہ کہ کرتا ہوں میں کیا عرض
آیا ہوں بڑی دور سے میں آپ کے در پر	ہے میری عرض مریدوں کی بدعا عرض
کیا باغِ جنان کی بوہوس آپ کو ہوتے	حضرتؐ کو روئے کا میں ہی وزیرِ عرض

دیکھو نین الہی رخ وزلفِ شبہ عالم	ہے تجھے مقرر یہ مری صبح و شاعرین
بخشائے مجھ کو سر میدان قیامت	سن لیجے لذت یہ اسے شاہِ بداعت
بلواؤ مدینے میں مجھ کو ایشہ کوئین	تم بھول خباؤ یہ مرنی بہر خداعت

بیمین ہے فرقت میں ترا طالبِ محزون

کردینا حضور می میں یہ ای بادِ صبا عرض

ردیف طارِ مہلہ

مانے مانے کوئی نہیں کہ تو غم غلط	وصفِ رسولِ پاک سے بوتائے غم غلط
واعظِ سنا تو روضہ شاہِ جہان کی یاد	ہم جانتے ہیں بدعتِ باغِ ارم غلط
دل میں بہری ہر دشتِ مدینہ کی آرزو	لیجائے شوقِ جانبِ باغِ ارم غلط
لیچل بجھے مدینہ میں آنحضرتِ شوق	پڑتے ہیں اوطاہِ مدینہ کی قدم غلط

طالب کی رات دن ہر عذرِ دل و شمعِ شہر

فرد گنہ کو کیجئے گا ایک قسَم غلط

ردیف طارِ مجرہ

عشقا احمد مین ہ اوٹھایا حظ راتن شغلِ فحش کوئی ہر باغِ جنت میں بھی نہ پھولیں گے دردِ ہجر بتی ہے لذتِ بخش	کنپا یا کسی میں ایسا حظ ملگیا ہر مجھے کچھ ایسا حظ وہ مدنیہ میں ہم نے پایا حظ مجھے پوچھو نہ کچھ تم اسکا حظ
--	--

آپ کے لب کی یاد میں طالب میرے دل نے اوٹھائے کیا کیا حظ

ردیف عین مہملہ

کون ایسا ہو جو ہر پناہ میں محشرِ شفیع مجھے پوچھو گیسا سرِ محشر تو کہہ دوں گا یہی بخشوا لینگے ہمیں یہ دل نہیں کچھ جاخون کیا ہی اچھو خوشنا ہمیں آپ کو نام و لقب کیا ہمیں روزِ قیامت کا ہو ڈرا و زنا ہو داورِ محشر نہ کیونکر بخشدے میرے گناہ	ہاں مگر ہونگے وہاں اکا پنہ پیغمبرِ شفیع ہیں مری ختمِ الرسل و داورِ محشرِ شفیع حشر کے دن حضرت خیر البشر بنکدِ شفیع مصطفیٰ احمد محمد شاہ دین سہرِ شفیع جانتے ہیں ہم کہ ہونگا اپنے پیغمبرِ شفیع جب سرِ حشر آئے پیغمبرِ مہربانِ شفیع
--	---

پرسش روز جزا کا خوف کیونکر ہو ہمین

ہے ہمارا جب سوال فرماتے مفسر شیعہ

ردیف غین معجمہ

یون گل روی نبی کو مین شاخان باغ باغ	باغ مین حبیبو یون غان خج شل لکان باغ باغ
عارض پرنور حضرت کی اگر کہد و ن صفت	محفل مولد ہو آ شمع شبستان باغ باغ
سنبل لعل نبی کا عاشق آنکھ اگر	ہوا ہی تیرا یادے مجھون پیاں باغ باغ
ہون شاخان آپ ہی کو گلشن رضا کا	غنجہ دل کیون نہوا و شاہ شاہ باغ باغ
گلشن طیبہ اگر اکبار اگر دیکھ لین	ہے یقین اسکا مجھو چاہین رضوان باغ باغ
جس غزل مین وضہ خیر البشر کی مدح ہو	پڑھو ہی کیونکر نہون یدل غر لخوان باغ باغ

مدح روی شہ مین طالب مین لکھی یہ عرب

ایک عالم کو کرے کامیرا دیوان باغ باغ

ردیف فا

بہو لجا مین نہ ہم درود شریف

درود ہو دم درود شریف

<p>سوے باغ ارم درود شریف پڑھ رہا ہے قلم درود شریف سوئے شاہِ احم درود شریف ور در کھد و مہدم درود شریف پہر پڑھیں کیون نہ ہم درود شریف</p>	<p>کپینچ لیگا تہین جنم سے نعت حضرت جوئیو لکھتی ہے بہیجا ہون میں شوقِ سوزات مے محبت اگر شد دین کی سیجنا ہے خدا جب آپ صلوٰۃ</p>
<p>جب نکیرین پو چھنگے طالب پڑھ سنا سینگے ہم درود شریف</p>	
<p>ہے ہر اک محفل سے بہتر بزم میلاد شریف آجکل ہونی ہو گہر گہر بزم میلاد شریف کیون نہو جنت سے بہتر بزم میلاد شریف چشم دل سے دیکھو اگر بزم میلاد شریف مے مقرر اس سے بڑھ کر بزم میلاد شریف ہو رھی ہو آج گہر گہر بزم میلاد شریف</p>	<p>یکجئے کیونکر نہ اکثر بزم میلاد شریف بزم سولد کی ترقی ہو گئی ہے اس قدر مدحت رخسار شاہِ دو جہان کا ہریان منکر ہوتا ہو بیشکِ حمت حق کا نزول روضہ رضوان کی کیفیت مجھ معلوم ہے ہے شبِ مولد جو محبوبِ خدا پاک کی</p>

پڑھ رہا ہوں میں جو طالبِ پاکِ مصطفیٰ

کیا جو جو بن پر ہے یکسر بزمِ میلادِ شریف

ردیفِ قاف

وہ آپ کو دیدار کا ہر شاہِ اُمّ شوق
طے کرنے میں منزل کو نہ کچھ شکستے ہیں ہرگز
ہے دل میں مگر خواہش صحرائے مدینہ
حضرت کی زیارت کو چلین گہر و کل کر
سہ دل میں زیارت کی تمنا تو کسی کو
اللہ کرے ساتھ پہنچ جاؤں مدینہ
حوروں کی خواہش ہے نہ جنت کی بڑ چاہت
ہے روضۂ اقدس کی زیارت کی تمنا
ہر وقت یہی ہر دلِ شیدا کی تمنا
حاجت نہیں کچھ رہی خضر کی مجھ کو

سو بار بھی دیکھوں تو نہ ہو یہ مرا کم شوق
اللہ رکھ کر جو کار کہتے ہیں قدم شوق
لیجا لیگا کیا مجھ کو سوائے باغِ ارم شوق
رکھتے ہیں شب و روز یہی دلینِ تہم شوق
لیجا لیگا مجھ کو طرفِ شاہِ اُمّ شوق
رکھ لے یہ مرا قافلے والوں میں ہم شوق
ہے آپ کا ایشاہِ عرب فخرِ عجم شوق
ہرگز نہ مروں دل سے ابھی ہو یہ کم شوق
یونہی رہی آپ کا ایشاہِ اُمّ شوق
لیجا لیگا طیبہ کہ کبھی سوئے نہ ہر شوق

ماصل اہی ہو جائیں تجھے نعت کے نکلتے
طالب جو کرین اک نظر لطف و کرم شوق

ردیف کاف

مراد یوان تم دیکھو اگر اول سوا آخر تک	تو پاؤ مدحت خیر البشر اول سوا آخر تک
ہر اک موسم میں نخل عشق قد پاک پہل لگا	پہلا پہلا رہی گایہ شجر اول سوا آخر تک
مقرر مونیو لولاک سو کا الشمس و شن ہے	ہے یہ عالم ہے خیر البشر اول سوا آخر تک
تصور کیسوی رخ کا ہمیں نزات ہتا ہو	خیال شہ رہا شام و سحر اول سوا آخر تک

بتی کی میح خوانی میں بسر کی عمری طالب
رہا میں مایح خیر البشر اول سوا آخر تک

ردیف لام

آپ کی آنکھیں جو دکھلا میں شہ لاک شکل	پہر نہ دکھلائی مجھے یہ گردشِ فلاک شکل
--------------------------------------	---------------------------------------

<p> باغبان گلزار عالم کی جان کی پھول کی شکل شہ کی فرقت میں، ایسی ہی وحشت نامی شکل دیکھ لو اکبار اگر تم شاہ دین کی پاک شکل مجھ کو دکھلاؤ خدا را ای شہ لولاک شکل مجھ کو دکھلائیں آپ ای رسول پاک شکل </p>	<p> خواب میں دیکھا ہر مینے گلشنِ رسول میری صورت دیکھ کر ڈر جائیں قیس کو کہن زاہد و حوران جنت کی نہو خواہش تمہیں ایک مدت سزیارت کی تمنا ہو مجھے آپ کی فرقت میں ہوتا ہوں ہمیشہ برقرار </p>
<p> لوگ سب دیوانہ طیبہ مجھے کہنے لگے رنگ لائی طالبِ آبِ خمیرِ وحشت کا شکل </p>	
<p> خانہ دین ہوا آباد مبارک ایدل کفر کا گہر ہوا برباد مبارک ایدل باعث عالم ایجاد مبارک ایدل تو ہی اب ہو گیا آباد مبارک ایدل گہر مرا ہو گیا آباد مبارک ایدل یہ ہوا ہی مجھے ارشاد مبارک ایدل </p>	<p> آج ہے یہ شبِ میلاد مبارک ایدل مولدِ شاہ سے اسلام تارا چمکا شکر خالق کا کرین ہم کہ ہوا اب پیدا ہے خیالِ شہ کونین مجھ پر شام و سحر آپ کو گود میں لیکر یہ حلیمہ نے کہا صلہ نعت میں لوائیں گو گلزارِ جنان </p>

<p>۱ بزم میلاد میں طالب نے سنائی جو غزل شاہ عالم نے کیا صاد مبارک ایدل</p>	
<p>زیب بخش تاج ختم الانبیاء ہو یا رسول ایک عالم کے مقرر رہنا ہو یا رسول تم تو محبوبِ خدا کے کبریا ہو یا رسول دل سے تم پر جو کوئی شیدا ہوا ہو یا رسول بخشوا و حق سے جو میری خطا ہو یا رسول خواب میں حاصل جو دیدار آپ کا ہو یا رسول</p>	<p>منظر نورِ خدائی دوسرا ہو یا رسول راستہ اللہ کا دکھلا دیا ہر ایک کو فخر کیا گو ایک عالم ہر پختہ راشیقتہ کیا اوسے ہائینگی حورِ بانِ محشر کو دن جب شیعہ الذہنین کا تم نے پایا لقب میں یہی سمجھوں کہ جتنے جتنی جنت نصیب</p>
<p>حشر میں طالب کو اپنے بخشواؤ گے ضرور تم مقرر شافعِ روزِ جزا ہو یا رسول</p>	
<p>جیسے زندان میں ہر اک لکھنے پہی ہنا شکل کیجئے گا مری حلِ ایشہ والا شکل ہجر میں ایشہ دین ہے مرا جینا شکل</p>	<p>اس طرح بننے میں ہر میرا گذار مشکل آپ کی ذات تو ہے عقدہ کشائے عالم مجھ کو لہر دیا دوسرا زینا اپنا</p>

آپ بلواینِ حضوری سین گہر نکالیں	ورنہ طیبہ کی طرف ہی مڑا جانا شکل
شاہ عالم جو کرین عقدہ کشائی میری	کسطح حل نہو پہلیدل شیدا شکل
دل سو مومن چون او ضعف تری ہمت کا	کہ قدم روضہ حضرت سی ہوا ٹہنا شکل

کب ہ شب ہوگی جو رویا میں سولِ دو جہان
آکے پوچھیں گے کہ طالب ہے تری کیا شکل

مدتوں سے پر زیارت کی تمنا یا رسول	جیتے جی مجھ کو کہا دور و نی یا رسول
مجھے عاصی کو بخانا بھول تم پر خدا	یاد رکھنا مجھ کو جب حشر میں یا رسول
رات دن شستِ مدینہ کا مجھ پر تہا ہر بیان	ہے جو سر میں آپ کو گیسو کا سودا یا رسول
مجھ کو حورانِ جان سے کچھ غرض مطلب نہیں	آپ کا روزِ ازل سے ہوں شیدا یا رسول
آپ کا مداح ہوں لینا خبر بہر خدا	قبر میں گہراؤں میں جس وقت تہا یا رسول
میری بخشش کا وسیلہ کوئی محتسب نہیں	آپ کی ہر فقط مجھ کو سہارا یا رسول

لو ذرا اسکی خبر اگر خدا کیواسطے :-
مر رہا ہے ہجر میں طالب تمہارا یا رسول

<p> ہیں جس عارض شہدین پر نثار پھول بہا ئنگے میری دل کو نہ کچھ زینہاں پھول جہڑتے ہیں مہنبہ سوا سلیئے بڑا اختیار پھول باغِ جہان میں ہیں مجھ مانند خار پھول حضرت کے روی پاک پر ایدل و تار پھول ہیں عارض رسول جہان پر نثار پھول لاکھوں نگہا میں مجھ کو مرغِ غمگسار پھول میں خار بلعِ ہجر میں ہیں ناگوار پھول باغِ جہان میں اسلیئے ہیں باوقار پھول میں خار خار آنکھوں میں گلشن بہار پھول </p>	<p> باغِ جہان میں پائین کیوں عتا پھول شیدائے روی شاہ ہوں لیکھوں ہزار پھول ملاحِ گلشنِ رخ شاہِ جہان میں دیکھا ہے جیسے چہرہ اقدس کس خواب میں مشکِ حقن کو زلفِ ہی پر نثار کر یا درخِ نبی میں عتا دل میں نغمہ سنج آیا ہے غشِ تصور روی رسول میں گلگشت کیا کرے رخِ حضرت کاشیفۃ رخسارِ مصطفیٰ سو جو ہر کچھ مناسب ہجر رخِ رسول میں بہا ئنگے کیا مجھے </p>
<p> عشقِ رخِ رسول میں نکلی ہے میری جان طالبِ چڑھاؤ میری لحد پر دوچار پھول </p>	
<p> سب خیالوں کے مقرر ہی ہیں اچھا خیال </p>	<p> دل میں کہنا چاہیے شاہِ دو عالم کا خیال </p>

حسن محبوب خدا کا ہون زل و شقیقتہ	مجلو کیوں مہوان جیسانہ منوگر کا خیال
آپ کا گشتہ ہون اور آپ کا وحشی ہون	ہے تصور آپ کا ہر آپ کا سودا خیال
آکے پہلاے دل نگین کو میر کوئی ہو	یاد اوس محبوب خلاق جہا کی یا خیال
خانہ آباد کے مانند یہ آباد سے	جب سے دل میں آگیا ہر شاہ عالم کا خیال
ہر گہری مجھ کو تصور ہر شہ کو مین کا	ہمد کو کیا پوچھتے ہو ہر تجھ کو کس کا خیال

یہ دل پرداغ میرا کیوں نہ ورشکرم
اسمین شکل حور ہو طائبشہ دین کا خیال

رولف میم

خلد میں کہیں گے جنت گنہگار قدم	شافع حشر ہی رکھیں گے نہ زہار قدم
شوقِ دل لوجو چلا مجھ کو مدینہ کی طرف	بڑھ گیا آگ کو صبا سو ہی میں و چار قدم
کہتی ہر شکی شفاعت کہ در جنت میں	پیشتر نیکیوں سو کہیں گے گنہگار قدم
ہے مری آبلہ پا کی یہ اللہ ری شان	دشتِ طیبہ میں مگر چوتھے میں خار قدم
اک گل باغ رسالت کا بو خواہن میں	بلبل و خاک و ہاؤن سو گلزار قدم

نچسوا نینگے با جتیک ہمیں درخشا	شبہ دین غلامین کہیں گے نہ زہار قدم
زلزلہ مشکین کی جو حضرت کی سناؤں لطف	چوم لڑشوق میں ہر آہوی تا مار قدم
شوق سواپ اوڑا جاتا ہو طیبہ کی طرف	نہیں ہر گز مر جانی سے خبر دار قدم
رہ گیا قافلے والوں میں چھپا ہوس	نہوئے منزل طیبہ میں مددگار قدم
دوست و ضعف کی امداد کے جاؤں قربان	ہوا طیبہ سے اوٹا نا بچے دشوار قدم

کس گہری ہندو طالب میں نہ وانہ ہوں گا
رکھوں گا کب میں سوئے روضہ مزار قدم

کب کچہ لگاؤ رکھتے ہیں حسن بتان سہم	رکھتے ہیں عشق سرور کون و مکان سہم
تہا مے ہوئی چو دامن دل رحمت ایکی	کسطح اوٹھیں روضہ شاہ جہان سہم
نہیں ساتھ خضر کورہ طیبہ میں یا نہ نہیں	پہلے ہی پوچھ لیں یہ دل راز دان سہم
بہتر ہے باغ و دھڑو طیبہ کا بوستان	یہ بحث کر رہی ہیں کسی باغبان سہم
بخشا نینگے ضرور قیامت کو دن ہمیں	یہ آس کہتے ہیں شبہ عالی مکان سے ہم
جب صبح لکھتے ہیں روزندان شاہ کی	سننے ہیں مرجا قلم در نمشان سے ہم

ملاح شہ کو دیکھ کے کہنے لگے ملک کیا پوچھنے کو آؤ ہیں اس باغ خوان سحر ہم

طالب بنی کے کوچہ میں ہتھو میں امدن

کیا شاد ہونگے حشر میں باغ خان سحر ہم

رویف نون

رہا ہوں ایک ت کو چہ محبوبیت دان
میر و سرین اب سودا گھڑی مدینہ ہے
یہ ڈر ہی خبر حضرت میں کہیں پانہو طوفان
دل وارفتہ زلف تہ عالم کو بہلاؤن
ازل سے کشتہ ہوں میں خنجر ابرو حضرت کا
تپ ہر شہ دین کی مجھ باین گم کنہ کنہ
جنون کا جوش پایہ جذبہ دل بکھریا
جو کچھ ایشیہ دی دین سے روئے پاک ابرو سے
قدم کسطح رکھوں اکفر شتوبلغ رضوان میں
مجھ لیجیل کہیں ام قیس کی بیابان میں
کہ آج آنسو نہیں کتو ہر کسی چشم گریان میں
گزر میرا جواہر باد صبا ہوسنستان میں
مر و اجابہ فنا میں مجھ گنج شہیدان میں
نہیں اک قطرہ آنسو کا ہمارے چشم گریان میں
پہنچ جاؤن کسی صورت میں نہ گریان میں
خوشی سو گل نہ کچھ ہو سکا ہیں گلستان میں

ملک بھی مر جا کہتے ہیں میرے شعر سن سنکر
یہ پایا مرتبہ طالب شناسی شاہ ذیشان میں

جانب و ضلہ قدس میں صبا جاتا ہوں	شکستہ راہی نہیں اس میں بخدا جاتا ہوں
چھوڑ کر ہندو سوسے طیبہ چلا جاتا ہوں	آج میں جانب محبوب خدا جاتا ہوں
بول اوٹھا دل پی پھر کر کر کہ مجھ ہی لعل	جب کہا میں سو سی شاہ ہدا جاتا ہوں
وہ مجھے خلعت شاہانہ مگر بخشین گے	شاہ عالم کی طرف ننگو گدا جاتا ہوں
شوقِ نوحہ خاں غیلاں لبینم پہاڑوں کے	دشت طیبہ کی طرف برہنہ پا جاتا ہوں
لیچال مے جذبہ دل روضہ والا کی طرف	نہیں معلوم کہاں آج چلا جاتا ہوں
وحشتِ دل مجھ پر نہیں دیتی آفتیں	سوے صحرائے ہر دو سرا جاتا ہوں
راہ طیبہ میں یہ شوق کا اپنے عالم	سب کے دو چار قدم اگر بڑھا جاتا ہوں
ہو نہ ہو سرورِ عالم نے کیا ہی مجھے یاد	ایدل سطح جو دارفتہ ہوا جاتا ہوں
رخ و لعلِ شہ عالم کی زیارت کر لیتے	سوے طیبہ بخدا صبح و سہا جاتا ہوں
حاجت رہی خضر نہیں کچھ طالب	جانب سرورِ دین و دین چلا جاتا ہوں

ہے ہمارا وہ پیغمبر کہ جسے کہتے ہیں	ملکیا ہم کو وہ دہبر کہ جسے کہتے ہیں
شب میلاد فرشتوں فرشتوں ہو کہا	اب وہ پیدا ہوا سرور کہ جسے کہتے ہیں
بخشوا یگا شفاعت سے ہمیں عشر کردن	وہ ملا شافع محشر کہ جسے کہتے ہیں
الغنت زلف رسول عربی میں نیل	ہو گیا آج وہ ششدر کہ جسے کہتے ہیں
جذب ل طیبہ کو لیجا یگا ایحضرت خضر	ہے یہ ایسا مارا رہبر کہ جسے کہتے ہیں
ہا ہی جانے نہ دیا مجھ کو مدنیہ کی طرف	تو فلک ہو وہ شکر کہ جسے کہتے ہیں
اے خدا اوڑکے میں پل میں نہ پہنچوں	ایسے لگ جائیں مجھ پر کہ جسے کہتے ہیں
دم نکلتا ہوں مرا ہجر میں اویسی دھند	لو خبر میری وہ آکر کہ جسے کہتے ہیں

نعت حضرت مین مصروف ہوں کیوں و طائب

یہ تو وہ کام سے بہتر کہ جسے کہتے ہیں

اگرچہ ایدل نادان گناہگار ہوں میں	مگر شفاعت شہ کا امیدوار ہوں میں
خدا کی واسطے محشر میں بخشواؤ مجھے	گناہ گار مرا پاسیہ کار ہوں میں
بہال کیا رہوں لالہ موسم گل میں	فراق رومے شہ دین سودا غدار ہوں میں

کبھی نہ چین بلا مجھ کو بیشہ عالم	ہمیشہ آپ کی فرقت میں بے قرار ہوں میں
لگاؤ وصل کا لہ لہ یا بنی مرسم	تمہاری ہجر میں ت سو دل نگار ہوں میں
بسر ہوئی مری اوقات جرم و عصیان	بہت ہی آپ سے الی شاہ شرمسار ہوں میں
خدا کی واسطے مجھ کو دکھاؤ دیدار آج	تمہاری ہجر میں بیطرح بے قرار ہوں میں
کہیں بلائیے مجھ کو بھی جانب طیبہ	کہ ملک ہند میں حضرت بہت ہی خار ہوں میں

جو ہو گی پرستش اعمال حشر میں طالب
کہوں گا ماح محبوب کردگار ہوں میں

حامی رسول ہیں تو لحد کا خطر نہیں	شافع اگر ہیں وہ تو قیامت کا ڈر نہیں
گو دور ہے یہاں سو مدینہ رسول کا	دل اپنا مستعد ہو تو کچھ ہی سفر نہیں
کیا جانے کیا پر تہ محبوب کردگار	منکر کو شان سرور دین کی خبر نہیں
وزنم ملے ہیں دولت کو نین کو مجھے	عشق نبی میں یہ مکر داغ جگر نہیں
شافع ہمارے ہیں شہ لولاک اہدو	ہم کو حساب حشر کا ہرگز خطر نہیں
ہوتی نہیں دعائی پارت مرغی ل	کیون کچھ مری عا میں کہی اثر نہیں

<p>خالق سے بخشو اپنے طالب شفیع حشر کچھ بھی حساب روز قیامت کا ڈر نہیں</p>	<p>کہ ٹھکانا مرا لگ جائے کہیں طیبہ میں کہیں دو گز مجھے بلجائے زمین طیبہ میں تو پوچھنا مراد شوار نہیں طیبہ میں + کہ نکل جائے مرجان خیزین طیبہ میں مجبو بلوائے ابائشہ دین طیبہ میں نہ گئے ہای نگرا یک ہمین طیبہ میں</p>	<p>جلد بلوائے مجکوشہ دین طیبہ میں یا الہی ہو ہی میری دعا شام و سحر آپ اگر لطف سوا سرور دین بلوائیں یاد رکھنا یہ اجل تھو کہے دیتا ہوں ایک مدت سوز یارت کی تمنا ہو مجھ پر غول کر غول چلا جاتے ہیں کی طرف</p>
<p>آرزوی دل طالب ہو ہی لیل و نہار یہ غزل آکے پڑھوں ایشہ دین طیبہ میں</p>	<p>عالم کو خوب یکہ چکا ہوں کہیں نہیں دل میں رہا ہی خواہش خلد برین نہیں حضرت کو وحشیوں کا ٹھکانا کہیں نہیں</p>	<p>ہم مرتبہ ترا کوئی اسے شاہ دین نہیں دشت مدینہ آئے الہی نظر مجھے کیا پوچھتا ہوں کہ مکان مجھ سے خضر</p>

کشتہ کو وصل نہی مراد دل شادمان ہوا	کسبقت یہ فراق میں اندوہ کین نہیں
لینکے ضرور میری خبر سزور جہان	شیطان سے مجھ کو خوف دم و اسپین نہیں
عشاق روئے شہ کو ہول فوج کسطح	دلچسپ کئی بوی گل یا سمین نہیں

طالب یہ کہہ رہی ہے شفاعت شول کی
کیا عاصیوں کے واسطے خلد برین نہیں

جینا ہمارا ہو گیا دشوار ہجر میں	مر جا ینگے حم ایشہ ابراہیم ہجر میں
اگر خبر تو لیجئے اللہ مرئی آج	کیا حال ہے مرا شہ بار ہجر میں
شہ کو فراق میں مراد دل چلایا کہیں	یہ آشنا ہی ہو گیا بزار ہجر میں
کسطح عمر ایشہ عالم کروں بسر	ہے سانس لینی مجھ کو تو دشوار ہجر میں
بندگران سے مجھ کو رہا کیجئے حضور	مدت ہوئی کہ ہوں میں گرفتار ہجر میں
دکھلاؤ جلد چہرہ پاک و شہ جہان	مر جا ینگا تہارا یہ بیمار ہجر میں

اللہ لیجئے خبر اے عیسیٰ زمان

اب مر رہا ہر طالب بیمار ہجر میں

<p>شہ کی فرقت میں مری علی لبت، ابر الالان</p> <p>الالان ای سوزش ہجر پیما الالان</p> <p>اس قدر مجھے ہوڑ میں ایشہ عالم گناہ</p> <p>ہند میں در در پہرا کرتا ہوں میں شام و بحر</p> <p>اپنی امت کی خبر لو یا رسولِ دو جہان</p> <p>رودیا عشاق شہ نے منکے افسانہ</p> <p>بہر حق بلوایے زیر لوار الحمد آپ</p> <p>دیکھ لے سوزان جو مجھ کو سوز ہجر شاہین</p>	<p>الالان آصد منہ ہجر پیما الالان</p> <p>ہو گیا جل کور دل مثل اشک الالان</p> <p>دیکھ کر مجھ کو کہیں گے احل محشر الالان</p> <p>ہو کر میں کہاتا ہوں آچرخ شکر الالان</p> <p>ہے بڑی خطر و کا دلچ روز محشر الالان</p> <p>الالان آقصہ ہجر پیما الالان</p> <p>جل گز میں ہم تہ خورشید محشر الالان</p> <p>کہا اوٹھے آتش میں گہرا کر سمندر الالان</p>
---	---

راہن ہجر شہ کو نین میں ہوں بے قرار

مجاوے طالب نہیں ہر چین دم بہر الالان

رولیف واو

<p>حساب حشر کا دھڑکا مچھوای و اعظو کیا ہو</p> <p>تمہیں دنیا کے سرور ہو نہیں عقی کو مولا ہو</p>	<p>شیخ عاصیان کا جب سر دلو سہارا ہو</p> <p>تمہیں دنیا کے سرور ہو نہیں عقی کو مولا ہو</p>
--	--

اگر پوری محبت ہو گلِ باغ رسالت سے	نظر آئے وہ گلِ دشتِ مینہ کا جو کاٹا ہو
شہ ہر دوسرا آوا غطاؤ است کے حامی ہیں	حسابِ حشر کا تباؤ پہ کس طرح دھڑکا ہو
گلِ باغِ زمانہ کیوں نہ خارا میں نظر محکو	نہ جب پیشِ نظر اوشاہ کا روی دلار ہو
فراقِ شاہِ عالم میں بھی التجا میری	ہو مجھ کو قرار کہ منہ دل کو چین اصلا ہو
ہنہ میں بے سبب فریاد و نا ضبط کرتا ہوں	یہ ڈری ہجر حضرت میں کہیں محشر نہ برپا ہو
فضائل میں مراتب میں ہر ایک سو برتر	بشہ کوئی مکان کی مثل کیونکر کوئی پیدا ہو
زیارتِ مشرفِ آپ فرما تو ہیں لاہون کو	مری جانب بھی ایسا ہ دو عالم اک شاعر ہو
مرے دل میں ہنوخواہش کسی کی ہو ہی خواہش	فقط اک آپ ہی کی ایشیہ عالم متنا ہو

حسینانِ زمانہ کیا لہیا نیکی او سوطا لب

جو دل سے عاشق و شیدا شہ ہر دوسرا کا ہو

ایک جاگیسو در خسارِ ذرا ہونے دو	یا نبی یونہیں بہم صبح و مسا ہونے دو
منفعل ہونگے بہت معترضِ نعتِ رسول	دیکھ لینا یہ ذرا روزِ جزا ہونے دو
راہِ طیبہ میں چلون گامین اک کو آگے	قافلے والے جو ہوں مجھ خفا ہونے دو

<p>سجے سج شہ کو نین ادا ہونے دو قافلے والوں سے راہنما ہونے دو ہو پیا حشر جو ان کو پیا ہونے دو</p>	<p>صلہ نعت میں لوشن کو جنت کی بہار شوق دل طیب کی جانب ہمیں لجا بیگا قامت شاہ کی فرقت میں کروں گانا لے</p>
<p>پہر کے اب ہند نہ جاؤں گا کہلی ے طالب کوئی ساہتی ہوا اگر مجھے خفا ہونے دو</p>	
<p>کوئی دیوانہ کہتا ہے کوئی بکیں گدا مجھ کو قسم ہے بہا گئی ہر آپ کی مدح و ثنا مجھ کو بچا بیٹے مقرر شافع روز جزا مجھ کو دکھا دیجئے جی روضہ شہ کو مین کا مجھ کو سر میدان محشر آسرا کوئی نہ بہا مجھ کو یہی ہو مشعل الشاہ دین صبح و مسامحہ مجھ کو گلستانِ مدینہ جسک ہری یاد آگیا مجھ کو خدا کی شان کیسا لگیا ہر رہنما مجھ کو</p>	<p>کہوں کیا لوگ عشق شاہ میں کہتے ہیں کیا مجھ کو کیا حق و ثنا خوان ایسے دین آپ کا مجھ کو حساب حشر کا دہڑکا نہیں ہرگز ذرا مجھ کو الہی کیا کہوں رمان ل کہتے ہیں کیا مجھ کو نہ کیوں شاہ ہدا مجھ کو خدا سے بخشوا لیتے تہار و عارض و کیسو کی مدحت مجھ کو بہا تے دم تحریر مدحت گل کہلاؤں سیکڑوں میں مجھے وہ راہ دکھلائی کہ منزل تک میں جا پہنچا</p>

نہیں ہائیگی حورانِ جنانِ محشر میں و طالب
کیا اللہ نے عاشقِ رسول اللہ کا مجھ کو

ہوں میں مداحِ خوشیِ مجہدم ہر کون ہو
کوئی مرسلِ مریدِ حضرت کی برابر کیوں ہو
خوفِ کچھ ہم کو سرِ صدمہ محشر کیوں ہو
تشنگی پھر ہمیں و ساقیِ کوثر کیوں ہو
اس طرح خوفِ زدہ تم سرِ محشر کیوں ہو
پھر بھلا روزِ قیامت کا ہمیں ڈر کیوں ہو
ہم سرِ رودے محمدؐ یہ گلِ تر کیوں ہو
غیر آباد کسی طرح سے یہ گھر کیوں ہو

مجھ کو آرامِ بجز نعتِ پیبر کیوں ہو
آپ محبوبِ خدا سرورِ عالم ٹھہرے
بخشوا لنگے ابھی ہم کو شفعِ عصیان
جامِ بھر بھر کے ہوں جب آپ پلائیوالے
عاصیوں سرورِ عالم سے تمہارا حامی
شافعِ حشر جو آپ ایشہ عالم ٹھہرے
اوس میں نکل و رہی ہو اسمیں کچھ اور سی ہو
شاہِ عالم کا تصور تو ہے تو دینِ نزات

شوقِ دل کا ہر تقاضا کہ زیارت کو چلو
بیٹھے اس ہند میں اک طالبِ مضطر کیوں ہو

لیچلے جذبہٴ دل سوی محمدؐ مجھ کو

اندون شوقِ زیارت کا ہر مجید مجھ کو

دشت طیبہ دل وحشی کو دکھاؤ حضرت	کبتل میں مین کتو کے مقید مجھ کو
مکر شیطان سو بچاؤ مجھے اور سرورین	ہر گھڑی آکے ستاتا ہو یہ مرتد مجھ کو
گو گنہگار ہوں لیکن نہیں کچھ خوف مجھے	بخشوائی کے قیامت میں محمد مجھ کو
خواہشِ وفہ رضوان نہ سبکی دل میں	مکین آئے جو نظر مرقدِ احمد مجھ کو
سر و شمشادِ سورتا ہوں پست کرا لیشا	یاد آ جانا ہر جوفت تراقہ مجھ کو
مینے لکھی جو ثنائے دُرِ دندانِ سؤل	مل گئے سیکڑوں ایدل دُرِ مقصد مجھ کو
میرا مدفن جو ہو صحرا مدینہ میں مکین	میں یہ سمجھوں کہ ملا خلدِ مخلص مجھ کو
سر سے سودا مدنیہ کبھی جانکا نہیں	کوئی اچھا کہے یا سمجھے کوئی بد مجھ کو
گلشنِ خلد میں دل کو مرے الجھن ہوگی	یاد آ جائیگا جب آپ کا مرقد مجھ کو

کم نہیں رتبہ یہ اے حضرت طالبِ میرا
لوگ کہنے ہیں جو ملاحِ محمد مجھ کو

جینے دیتی نہیں اب فرقتِ احمد مجھ کو	اے خدا جاہِ دکھا صورتِ احمد مجھ کو
صلہ نعت میں دلوائے تنگ ایدلِ حشر	گلشنِ خلد برین حضرت احمد مجھ کو

دور ہو جائے مری دل پر محبت سب کی	یا خدا حو فقط اک لفت احمد مجکو
نر ہے خواہش حور بان کچھ دل میں	نظر آئے جو کہیں صورت احمد مجکو
راہ اسلام میں ثابت نہ کیوں یہ قدم	روز میثاق سے ہے بعیت احمد مجکو
ہے یہی شامِ سحر میری تمنا یارب	خواب میں ہے نظر صورت احمد مجکو

پسش حشر کا طالب نہیں کچھ خوف مجھو	
بخشوا لینگے وہاں حضرت احمد مجکو	

قرآن میں تراج بہلا جس کا خدا ہو	میں کیا ہوں جو کچھ مجھ صفت و سکال دہو
تازہ لیسٹ شاگوئی محبت گد جو رہا ہو	تم اوس سولماٹ پر لحد پوچھو کیا ہو
مجھ کو مرضِ فرقت شاہِ دو جہاں ہے	وہ در وہیں جسکی طبعیوں سے دوا ہو
دل چاہتا ہو ہم بھی پہنچ جائیں مینے	اے بادِ صبا لیکے یہاں تو ہوا ہو
پہلو میں نہیں آج ہمارا دل مضطر	اللہ کرے روضہ اقدس کو گیا ہو
فریاد نکر بھر قدس در دین میں	دیکھ لے دلِ نادان کہیں محشر نہ بپا ہو
ہو خاک مدینہ کی مرا یہ تن خاکی	اللہ کرے یہ مری مقبول دعا ہو

طیبہ کی طرف جاؤ میں تم سوچو کیا ہو	اوٹھو ابھی باندھو کراے قافلے والو
	<p>کہد نیا کہ طالب کو بلا لیجئے حضرت</p> <p>تیرا جو گزرو روضہ اطہر میں صبا ہو</p>
<p>تو دفنانا کہیں شہر رسول پاک میں مجھ کو</p> <p>ملی اکسیر حب پائنتی کی خاک میں مجھ کو</p> <p>نظر جو نور آ یا شہ کر دو پاک میں مجھ کو</p> <p>نہ کر بربادیوں ہندوستان کی خاک میں مجھ کو</p> <p>یونہیں کھڑے گنگا گرو دش افلاک میں مجھ کو</p> <p>جنون ہو عشق کیسے رسول پاک میں مجھ کو</p>	<p>قضا آئے اگر ہر شہ لولاک میں مجھ کو</p> <p>مجھے آگیا اگر کیمیا کی خاک خواہش ہو</p> <p>پنایا آج تک میزبہ و خوشید روشن میں</p> <p>ابھی ہو کہیں مدفن مرا شہر مدینہ میں</p> <p>پھرون گھو کرین کہا تا کہا نکلیا و شہ عالم</p> <p>مری دیوانگی ہوش و خرد سیڑ کہیں ہر</p>
	<p>شناخوانِ نبی طالبِ ماں مجھ کو کہتا ہے</p> <p>نما یہ مرتبہ صبح شہ لولاک میں مجھ کو</p>
<p>مدتوں سے ہے زیارت کی تمنا مجھ کو</p> <p>حشر کے روز نہیں اور سہارا مجھ کو</p>	<p>لیچلے کوئی سوئے روضہ والا مجھ کو</p> <p>ہے بھر مسافقہ اک آپ کا و شافع حشر</p>

قبر میں جبکہ نکیر تین کرین مجھ کو سوال	یاد او سوقت رہے نام تمہارا مجھ کو
پا بر منہ میں سوکھوشت میتہ دوڑون	سر میں حنا ہو شہ روزیہ سودا مجھ کو
بخشوا میں مجھ کو ایسے مرے اعمال نہیں	صرف ہر ذات محمد کا بھر و سا مجھ کو
ہنوی روضہ اقدس کی زیارت حاصل	ہند میں گردش قسمت پھرایا مجھ کو

شافع حشر حمایت کو ہین کافی طالب
خوف دل میں نہیں کچھ روز جزا کا مجھ کو

بخشاخی لیا جسے گنہگار کو دیکھو ۛ	لطف و کرم سید ابرار کو دیکھو ۛ
لولاک لاشان میں ہر آپ کی نازل	افج شرف احمد مختار کو دیکھو
آنسو کے عومں گرتے ہین گوہر دم گرہ	اے شاہ مری چشم گہر بار کو دیکھو
جانے نہ دیا ہندو طیبہ کی طرف ہائے	اس کج روئے چنچ ستمگار کو دیکھو
پھولوں کی نہ کچھ قدر رہی دل میں تمہارے	اے بلبلو حضرت کے جو رخسار کو دیکھو
دعوات یہی ہر دل شیدا کا تقاضا	طیبہ کو چلو روضہ مردار کو دیکھو ۛ
ہو نصرت محمد کو جو چڑھو کا تمہیں شوق	طالب مردویان کی اشعار کو دیکھو

یون انیساہن میرے پیئر کے روبرو	جس طرح تارے سب نہ انور کے روبرو
دندان شہ کے سامنے کیا آبروتری	کہدوں گا جو ہری ہی گوہر کے روبرو
آتی ہے یاد قامتِ محبوبہ کردگار	جاتا ہوں جب میں سرود صنوبر کے روبرو
اے منکرِ رسول تو ہو گا بڑا خجل	جائے گا حشر میں جو پیئر کے روبرو
آپ بقا ہے ظلمت کیسو شہشاہ میں	کہدے کوئی خضر و سکندر کے روبرو
دیکھ چکو اگر رخ پُر نور مصطفیٰ	جائے نہ پھر کہی نہ انور کے روبرو

طالب ادب کے ساتھ سر حشر یہ غزل
پڑھنا ضرور شافعِ محشر کے روبرو

ردیف ہائے ہوز

صبا لچیل مجھے بہر خدا سوئی رسول اللہ	کہ دیکھوں جا کو چشم شوق کو کوئی رسول اللہ
صنائے حق تعالیٰ ڈھونڈتے ہیں ساری پیغمبر	یہ طرفہ ہو کہ خالق ہو رضا جوئی رسول اللہ
بیانِ اللیل سے ظاہر ہے زلفِ سرور دین کا	عیانِ و اشس ہے وحدتِ وحی رسول اللہ

نزدیکوں گلشنِ عالم میں سنبھل کی طرف ہرگز نہیں کچھ قبر کا دہڑکا نہیں کچھ خوف محشر کا جو منکدست کو تین سنتویں مہر پریشان جاوے	نظر آئیں کہیں مجھ کو جو گیسوی رسول اللہ رہا ہوں عمر ہرین تو شاگوئی رسول اللہ سناؤں میں کچھ تصرف بروئی رسول اللہ
---	---

غزل اک اور یہی پڑھ دو سفر کے قافیہ میں تم
مگر طالبِ دلیف اوسکی رہے سوئی رسول اللہ

خدا جانے کہ کب ہو گا سفر سوئی رسول اللہ صبارو کر یہ کہ دنیا کوئی غم میں ٹپتا ہے سمائیں کچھ مری آنکھوں میں کیا حوریں یا پریاں تعجب کیا کہ ہے یہ تو اک دم سے معجزہ اون کا نہ آؤں گانہ آؤں گا کہی پھر ہند کی جانب کر نیلے منزلیں ملو دیکھ لینا سرو آنکھوں سے	سفر کی کب میں باندھوں گا کمر سوئی رسول اللہ جو ہو جائے کہیں تہا اگر سوئی رسول اللہ کہ ہر دم رہتی ہر میری نظر سوئی رسول اللہ بلاؤ سے چلا آیا شجر سوئی رسول اللہ مرا جانا ہوا ایدل اگر سوئی رسول اللہ ہمارا جس گہری ہو گا سفر سوئی رسول اللہ
--	---

تمہارے ہجر میں طالب تمہارا جان دید لگا
کوئی بجائے طالب یہ خبر سوئی رسول اللہ

نہین ہر حشر میں کوئی ہمارا یا رسول اللہ
 کرم فرمائیے غچر خدا را یا رسول اللہ
 زیارت کر لے ہندوستان کو گجرات میں
 خدا کی واسطے محکوم بلالین آپ طیبہ میں
 دکھا دو خواب ہی میں ایک نظر دیدار کپا اپنا
 زیارت و مشرف کیجئے ہر خدا محکو

فقط اک آپ ہی کا ہر سہارا یا رسول اللہ
 کہ ہر سبب ال میرا آشکارا یا رسول اللہ
 مرغی جانب ہی ہو جائے اشارہ یا رسول اللہ
 بہت مضطر ہوں گے دشمن کا مارا یا رسول اللہ
 اسی بادل جان سے شین تمہارا یا رسول اللہ
 نہین ہر آپ کی فرقت گوارا یا رسول اللہ

بلا لوجہ داب ہندوستان سے تم دینے میں
 بہت بیتاب ہو طالب تمہارا یا رسول اللہ

بہت ہوں ہند میں مضطر خبر لو یا رسول اللہ
 تمہارا گھبر میں حضرت عائشہ مری حالت
 میں ہوں ہر دم مصیبت میں تم کبار احسن
 مراحوال تم دیکھو مری فریاد کو پہونچو
 سہوں کتبک غم جو ان نکل جائیگی میری جان

رہوں کتبک لہنہیں ششدر خبر لو یا رسول اللہ
 یہی فریاد ہو اکثر خبر لو یا رسول اللہ
 ہوا ہر حال یہ ابتر خبر لو یا رسول اللہ
 پڑا ہوں آگ میں در پر خبر لو یا رسول اللہ
 غنایت سے در اگر خبر لو یا رسول اللہ

<p>بلا لوجکو پاس اپنی چوڑا لوہند کو مجھے جو دن ہو گا قیامت کا جواب فسون کیوں دوں گا غم سحر آنے لگی ہے بڑا حال آج میرا ہے</p>	<p>کہ پھر تارہوں پہاڑی در خبر لو یا رسول اللہ گندہ مجھے ہوئے اکثر خبر لو یا رسول اللہ مری یہ التجا شکر خبر لو یا رسول اللہ</p>
--	--

<p>ندامت جسکٹھی ہوگی مجھ کو طالب گناہوں کی کہوں گا یہ دم محشر خبر لو یا رسول اللہ</p>
--

<p>خدا کے آپ مہین مختار یا رسول اللہ دکھائیے مجھے دیدار یا رسول اللہ مسیح بنکے خبر لیجئے ہماری آپ اوٹھا کے خواب میں اپنی نقابا رض ہو ہمیں جو لطف سربلوائیے مدینہ میں یہی ہے شوق مری دل میں ایک بات ہے</p>	<p>ہر اک کو آپ مہین سردار یا رسول اللہ مین آپ کا ہوں طلبگار یا رسول اللہ پڑے مہین ہجر میں بیمار یا رسول اللہ ہمیں دکھائیے دیدار یا رسول اللہ نہنیں ہے کچھ بھی یہ دشوار یا رسول اللہ کہ دیکھوں آپ کا دیدار یا رسول اللہ</p>
--	---

<p>خدا کے واسطے محشر کے روز طالب کو نہ بھولنا کہی زہار یا رسول اللہ</p>
--

مرادل بندگیسومین پھنساؤ یارسؤل اللہ	مقید اسکو تم اپنا بتاؤ یارسؤل اللہ
حضور می میں کہیں مجکو بلاؤ یارسؤل اللہ	مجھے بھی روضہ قدس کھاؤ یارسؤل اللہ
عذاب حشر سے ہلکوبچاؤ یارسؤل اللہ	مکان جنت الماویٰ دلاؤ یارسؤل اللہ
جلے جاتے ہیں سوز آفتاب و زمیں	لوائے حمد کے نیچے بلاؤ یارسؤل اللہ
ہوا جاتا ہر عالم اور صی نکامراٹھل کر	مسیحائیکے بالین پر تم آؤ یارسؤل اللہ
سر منزل پہنچ جاؤں یہی ہوا رز و دل کی	مجھے وہ راستہ سیدھا بتاؤ یارسؤل اللہ
قسیم آب کو شراب کو حق نے بنایا ہے	خدا را جام کو شرکچہ پلاؤ یارسؤل اللہ
گناہوں نے مجھے چاروں طرف سے آج گھیرا	مجھے میدان محشر میں بچاؤ یارسؤل اللہ

حضور کی تمنا دل میں ہر طالب کرمیت سے

خدا کی واسطے اسکو بلاؤ یارسؤل اللہ

ہے محمد کی وہ گفتار کہ سبحان اللہ	اور اوس میں ہیں وہ اسرار کہ سبحان اللہ
وہ مقصود سے بھر جانا ہر دامن سب کا	ہے شدہ دین کا وہ دربار کہ سبحان اللہ
شب میلاد یہ کہتے تھے فرشتے ملک	اب وہ پیدا ہو ہر دار کہ سبحان اللہ

مصطفیٰ دین اوس کے کوئی نور خدا	ایسا تہار وئی پُر انوار کہ سبحان اللہ
ریشک کہا کہ ہین جس دیکھ کے جنت چمن	ہے مدنیہ کا وہ گلزار کہ سبحان اللہ
ترجین قبرین محشر میں ہمارا ایدل	مصطفیٰ ہے وہ مددگار کہ سبحان اللہ

نعت پاک شہ کوئین مین طائبی نے	لکھے وہ نعتیہ اشعار کہ سبحان اللہ
-------------------------------	-----------------------------------

ہے کون فضیلت مین محمدؐ سے زیادہ	رتبہ مین نہیں کوئی بھی احمدؑ سے زیادہ
لیچل فجے اے جذبہ دل سوئے نیت	ہے شوق زیارت کا مجھ حد سے زیادہ
کہتے ہین جسو خلد برین حضرت واعظ	گشتان مین ہر شاہ کو مرقد سے زیادہ
لکھی ہے جو بیخ خطر خسار محتسب	ہر شعر ہو قیمت مین زمرہ سے زیادہ
حاصل ہوا اگر دولت دیدار شہ دین	مین سمجھون اوس دولت بید سے زیادہ
اوس بحر عنایت کی طرف جائے سائل	پائے درِ مقصود وہ مقصد سے زیادہ

مدفن ہو مرا شہر مدینہ مین جو طائب	سمجھون مین اوسے خلدِ مخلد سے زیادہ
-----------------------------------	------------------------------------

حضرت کی محبت کا جو غم اور زیادہ	کچھ اس سونہیں مانگتے ہم اور زیادہ
ایذا طلب سدر جہون ہر شہ دین میں	میرا جو سخن تکیہ کہ غم اور زیادہ
مانع جو ہوئے معترض نعت محمدؐ	مدح آپ کی کرنے لگے ہم اور زیادہ
عشاق نبی کو نہیں عشرت و سروکار	کہتے ہیں کہ ہوں بنجہ الم اور زیادہ
آواز نہ ہی آتی ہر خامے کی زبان سر	تعلیف کروں شدہ کی رقم اور زیادہ
لکھتا ہوں میں جب مدح عجا شہ دین کی	زور اپنا دکھاتا ہے قلم اور زیادہ

ہے دل سے پسند آپ کی طالب کی یہ حضرت

غم اور زیادہ ہوا الم اور زیادہ ✽

حضرت کرینگے جبکہ شفاعت اٹھا کر ہاتھ	کل جائینگے بندھی جو سب کی خطا کے ہاتھ
مجھڑی میں رہتو میں بیمار اے طیب	ہرگز شفا نہیں ہے ہماری دوا کے ہاتھ
بیعت نبیؐ کی بیعت پروردگار ہے	جرم ہاتھ میں نبیؐ کے وہی ہیں خدا کے ہاتھ
محشر میں لینگے ہم صلہ نعت میں بہشت	ہے خلد کا دلانا نبیؐ کی شفا کے ہاتھ
دریاے معصیت سراوتر جائیگا وہ پا	جسے پکڑ لئے ہیں سول خدا کے ہاتھ

سب بخشہ جائینگے وہ شفاعت کیلئے جب ہے بختوانا سب کا شدہ دوسرا کر ہاتھ

کیون تراہ حق نہ پوچھے طالب سؤل ہی
ہر اک کی رہبری ہے اوسے ہی ہما کے ہاتھ

کہتی ہر مرے دل میں تمنائے مدینہ
مدت ہو ہوں میں عاشق و شیدا مدینہ
رہتی ہے شب و روز تمنائے مدینہ
اے قیس ہو سکنا مرا صحرا مدینہ
ہر دم ہے تقاضا ئے تمنائے مدینہ
آشفۃ گیسو کوئی اسطرح نہوگا
جور و ن کی تمنا جو بہت ہو تجھے ناہد
کیا محکو لبہا ینگے حسنین فسونگر
طے منزل مقصود کروں کربلا خضر
بیاری فرقت سے مر جان ہر لب پر
ہو جلد کہیں باد یہ پیمائے مدینہ
دکھلا دے خدا صورت زیبائے مدینہ
کیونکہ لقب دل کا ہو صحرائے مدینہ
کہتے ہیں مجھے باد یہ پیمائے مدینہ
لیجیل تو مجھے ایدل شیدا ئے مدینہ
جسطح میری سر میں ہو سودا ئے مدینہ
کہدوں صفت انجمن آرا ئے مدینہ
ہوں شیفۃ حسن دلا راسے مدینہ
بلو امین مدینہ میں جو مولائے مدینہ
اب بھی کہیں آجائے مسیحا ئے مدینہ

آنکھوں میں جگمگہ دون میں اوسو تپلی کی ہوا	آئے جو نظر صورتِ ثنیائے مدینہ
نقدِ دل و جان کیے نہ کس طرح خریدن	ہیں جان سے چارے محو اشیائے مدینہ

مسکن ہے رسولِ شہِ لولاک کا طالب
کیونکر نہ ہو پیر و لکو تمتائے مدینہ

رکھتا ہو تجھ جس جو کوئی خیر الورا کے ساتھ	بیشک ہوا و سکودل میں عیادت کے ساتھ
کیا آفتاب و زقیا مت کا خوف ہو	زیرِ لوائے حمد ہوں خیر الورا کے ساتھ
آئے اجل تو آئے مدینہ میں اخدا	ہو حشر اگر مرا تو ہو شاہِ ہڈا کے ساتھ
یچل سوئے مدینہ تو او جذبِ لہجہ	ہوں فکر میں کہ جاؤں کسی ہٹا کے ساتھ
مانگوں میں جب دعا زیارت قبول ہو	یارِ بکھین کہا دعا بھی دعا کے ساتھ
رہ جائیگا کھین کھین یہ تو راہ میں	کیون جاؤں میں بیخودل ہو فکا ساتھ
اے شوقِ دل تو راہ اگر جانتا نہیں	چل سوئے روضہ شہ عالم صبا کے ساتھ
فردوس کی نہیں عریس مرگ کچھ ہوس	ہے آرزو کہ حشر ہو خیر الورا کے ساتھ
جنکو ازل سے دی ہو خدا نے نبی کی حب	جست میں جا نیگے وحی شاہِ ہڈا کے ساتھ

جب جانتا نہیں ہوں وہ روضہ کیل
بہتر یہ ہے کہ جاؤں کسی بہنا کے ساتھ

طالب ضرور حشر میں پائیگا وہ نجات
ہے جسکو کچھ بھی عشق شدہ دوسرا کے ساتھ

روایت یابی تحتانی

شبِ لہر ختم الانبیاء کی آمد آمد ہے	ہدایت کی لڑاکا بہنا کی آمد آمد ہے
خدا کے دوست شاہِ دوسرا کی آمد آمد ہے	رسولِ حق محمد مصطفیٰ کی آمد آمد ہے
سیاحی کفر کی کافور ہوگی جسکے پتو سے	اوسے شمس الضحیٰ بدرالجبیٰ کی آمد آمد ہے
فرشتہ تینت خوان بہن ہی کہتو ہیں خوش ہو کر	تعالیٰ اللہ محبوبِ خدا کی آمد آمد ہے
پڑھیں کیونکر نہ حورانِ جنان صل علیٰ ہر دم	کہ فخر دو جہان شاہِ ہڈا کی آمد آمد ہے
سر منزل پہنچ جائینگے وہ رستہ بتائینگے	ہمارے رہبر راہِ ہڈا کی آمد آمد ہے

بتائینگے خدا کی راہ وہ ہر اک کو اے طالب
جہان میں انس و جان کے رہنا کی آمد آمد ہے

<p> یہی وزرات ایدل مشغلا ہے محمد شافع روزِ جزا ہے محمد دافع رنج و بلا ہے شہ کو نین پرشیدا خدا ہے کہو جو کچھ محمد کو بجا ہے خدا سے ہر گڑھی یہ التجا ہے کہ دمِ فرقت میں لبِ پر آ رہا ہے محمد سامرا جب رہتا ہے </p>	<p> طبیعت اپنی معروفِ ثنا ہے محمدِ گمِ خون کارِ ثنا ہے محمد دردِ عصیا کی دوا ہے تعجب کیا جو اک عالمِ فدا ہے خدا نے دو جہان کبدا ایدل دکھا دے روضہ محبوبِ عالم خبر لے اے مسیحا نے زمانہ نہ بیٹھکون گا کہی راہِ خدا سے </p>
<p>-</p>	<p> گناہوں کی مجھے کیا فکر طالب کہ حامی شافع روزِ جزا ہے </p>
<p> یلچلے مجھ کو سوئے روضہ مولا کوئی حشر کے روز نہیں اور سہارا کوئی یا نبیؐ اور نہیں دل میں تمنا کوئی </p>	<p> پوری کر دے مری شدِ تمنا کوئی ہر بہر و سا مجھ کو آپ کا ایشافِ حشر جیتے جی آپکے روضہ کو میں کیوں جا کر </p>

پہوٹ کر روئین بیت آبلہ پا میرے	دشیت طیبہ چین و یکہین کہین کا ناکوئی
ہے مجھ و حشر گیسو بنی ماے مجنون	اور ہرگز نہیں سرین مرے سیودا کوئی
میری آنکھوں نو گرے اشک جہر شہین	ہو گیا عرض کا نارا اور یکتا کوئی

جب سو طالب نے سنا ہے کہ موت شافع حشر
اوسکے دل میں نہ رہا حشر کا کھٹکا کوئی ❖

ہے عجب محفل میلاد رسول عربی	دیکھ اب محفل میلاد رسول عربی
چل ذرا دیکھ تو او معترض نعت رسول	ہے عجب محفل میلاد رسول عربی
ہے مجھ فکر یہ ایدل کہ پہرا سن بنم کے بعد	ہو گی کب محفل میلاد رسول عربی
جو محمد کے ہیں عشاق وہ کرتے ہیں فز	رود و شب محفل میلاد رسول عربی
بزم جنت ہیں وہ جا نیگا کہ جب کو شب روز	ہے طلب محفل میلاد رسول عربی
اللہ اللہ برستی ہے خدا کی رحمت	دیکھو سب محفل میلاد رسول عربی

طالب افسوس یہ ہر محکو کہ ہو جائیگی
ختم اب محفل میلاد رسول عربی

تعالیٰ اللہ کیا اللہ در صورت بنائی ہے	جمالِ مصطفیٰ پر شیفہ سارخی ہو
مجھ کو حاصل نبی کر آستان کی جیہائی ہو	ذرا انصاف سو سوچو کہ کیا تقدیر پائی ہو
بنی کو منکروں نے آج کیا تلوار کہاں ہو	فتاویٰ ابرویٰ محبوب حق میں سنائی ہے
مری حاجت روا کر ہاتھ جب حاجت والی ہو	ضرورت کیا کہ جاؤں میں گدا بن کر کسی پر
تری صلاح اور مدد حق سارخی خدائی ہے	مرائشہ کیا کہ لب کہوں مری حد سرائی کیا
لبوں پر آپ کی فرقت میں میری جان آئی ہو	میساجے دو عالم تلجھے اگر خبر میری
کہ محبوب خدا کی صورت آنکھوں میں سمائی ہو	نظر میں کیا کہو شکلِ حینانِ فنوگر کی
تمہاری بات سے ہر اک کو امید رہانی ہے	تمہیں پر ہو ہر سانس بخشائیکا قیامت میں
سر میدانِ محشر آبرو کیا میںے پائی ہو	شنائے گوہرِ دندانِ شاہِ دو جہان لکھرا
مرے مشکل کشا کو ہاتھ جب مشکل کشائی ہو	کسی کے پاس کین عقدہ کشائی کو لڑ جاؤں

ہنہیں ہو خواہش جاہ سکندر مجکوا و طالب

شہنشاہِ دو عالم کی مجھے حاصل گدائی ہو

حشر کا دن ہو شیفہ عاصیان آنیکو ہے

رحمتِ حق پیشوائی کے لڑ جائیکو ہے

آپ کا عاشق مدینا کے سال آنیکو ہر
 ہند سے شوق زیارت حجاب لیا نیکو ہر
 ڈھلگیا منکا خبر کچھ پہنچے آکر مری
 عاصیو کیون الیسی گہرائے ہوئے ہوشربا
 راہ طیبہ میں نہ ٹھہکیں گے کہیں ہم و خضر
 یوں شب معراج کہتی تھے ملک ایک سی
 کیجئے اپنی بہار وصل ہو شاداب کیج
 منتظر ہے امت عاصی شفاعت کو لئے
 اے خیال سرور عالم مجھے آباد کر
 قافلہ والوں لئے جاؤ اسے تم اپنی ساتھ
 کیون مرا شوق زیارت پڑ گیا کچھ کل
 کیجئے منظور آنا اور اجازت دیجئے
 رحمت خالق ہوگی حشر میں یوں بر ملا

حالت ابتر سب اپنی آؤ دکھلا نیکو ہے
 روضہ پاک شہ لولاک دکھلا نیکو ہے
 کوئی دم نہیں جان ارالینا دین جانیکو ہے
 شافع محشر کو کوئی دم میں آ نیکو ہے
 جذبہ دل ساتھ اپنی راہ دکھلا نیکو ہے
 آج محبوب ائی دو جہان آ نیکو ہے
 غنچہ دل اب ستم غم سے مرجا نیکو ہے
 روز محشر ہے شفیع عاصیان آ نیکو ہے
 ایک مدت سو یہ خواہش دل کو دیرانی کو ہے
 جانب شاہ دو عالم دل مرا جانیکو ہے
 ہو نہو لطف شہ ابراہیم لکھو آ نیکو ہے
 آپ کو دربار میں یہ ہینو آ نیکو ہے
 اے گنہگار و شفیع عاصیان آ نیکو ہے

عارض پر نور حضرت کی ہر لہر اُلفتِ نیچے
شعِ سوطِ آلبِ محبت جیسی پروانیکو ہے

صدقِ دل جو محمد کو ثنا خوان ہوئے	پہرہ کیا خوفِ قیامت ہر اسان ہوئے
فرقتِ شاہِ مینِ عشاق جو گریاں ہوئے	گرتے حلیٰ نکہون سو آنسو در غلطان ہوئے
جو گلِ رویِ محمد کے ثنا خوان ہوئے	اد کے اشعار بہارِ چمنستان ہوئے
حشرِ کر و روز جو شافعِ شہِ ذیشان ہوئے	پُرزے پُرزے ہر مری سب و فر عیسا ہوئے
نزع کا گور کا محشر کا ہو کہہ سکا کیونکہ	ہر جگہ شاہِ رُسل اپنی نگہبان ہوئے
یہی کہہ دیا گا کہ ہون میں تو ثنا خوانِ رسول	قبر میں مجھ کو نیکرین جو پرسان ہوئے
عشقِ حضرت مینِ دل میں پڑوینِ آغ	اکن اکن وہ برنگِ گلِ خندان ہوئے
پھر ہوئی وحشتِ گیسو نبی اسے مجنون	بات کربات مین ہم اور یابان ہوئے
ہے اُمید آپ یہ کہہ دینگے کہ جاز دو اس	لو کئے والی جو فردوسِ رضوان ہوئے
خیمِ گیسوی نبی کی تو سدا دُن کچھ مدح	سنبُلِ تر گراو لہجہن سو پریشان ہوئے
چند شعر اور پڑھو طالبِ ابھی چپ نہ ہو	خوش بہت تھی سرِ برمِ خندان ہوئے

اشک تیران جو مری دیدہ گریان ہونگو	آب آب امیر شہ دین گنج غلطان ہونگے
خواہشِ خلد نہ کچھ دل میں ہمارے ہوگی	ایکے ہمارے ہم حشر میں خواہاں ہونگو
پرکششِ حشر سر کیا ہمکو ہو خوفِ یوا عطا	اپنی اُمت کرنی شافعِ عصیان ہونگو
شوق سے آبلہ پا مرے لینگے بوتے	دشتِ طیبہ میں اگر خارِ مغیلاں ہونگے

میں ہی ہوں گا وہیں اُطالِبِ ملاحِ رسول
حشر کے روزِ جہانِ شہ کے ثنا خوان ہونگے

حبیبِ حاصلِ پناہِ نزارِ احمد کو بنایا ہو	رسولوں میں پہلا تو ہی کس کا یہ پایا ہے
رحمٰنِ گائرا امیرِ شوقِ زیارتِ عمرِ ہر مہمنون	شہِ عالم کا روضہ تو ہی فرجِ بکود کہا یا ہو
بجائِ اخلاقِ کونین کا شکرِ ایدلِ نادان	کہ حق نے اپنا پیغمبرِ محمد سا بنایا ہے
مچھو ہائیگی حورانِ جناب کیا قیامتیں	مری دل کو عروسِ حُسنِ حضرت لہایا ہو
مرمیدانِ محشرِ تشنگی کا خوف کیونکر ہو	میںم آب کو شراپ کو حق نے بنایا ہے
جنابِ خضر کا میں شکوہ کیونکر بجا لاؤں	مدینہ تو مجھے شوقِ زیارت نے دکھایا ہے
مشامِ جانِ محطّر ہر شامی گیسو شہ سے	ملا ایک کہہ رہی ہن عطر ابھی کس نے لگایا ہو

ہوا صل علی کا شور برپا ہزم مولدین شہ کون مکان کا وصف جب مینو سنایا ہو

عرب تک کیون ہو شہرہ مری شیرین بیانی کا
اب حضرت کا طالب مع خان حق نے بنایا ہے

اب پر کے ہند ایدل شیدا بنجا ینگے	روضہ سواو ٹنگے آپ کو اصلا بنجا ینگے
طیبا کیلے اے دل شیدا بنجا ینگے	یجا ینگے تجھے کہی تنہا بنجا ینگے
عاصی جنان میں حشر کردن کیا بنجا ینگے	کہتی روز اہدوں کو شفاعت رسول کی
بولا چڑک کو دل کہ ہم اچھا بنجا ینگے	میں کہا بنجا تو مدینے سے سوئی خلد
شہر مدینہ جا ینگے ہم یا بنجا ینگے	کہدے خدا کی واسطے اتنا تو موصیب
باغ جنان کو شوق سوا صلا بنجا ینگے	جو کو چہ رسول میں رہتو ہین زامدو
جا ینگے آپ حضرت دل یا بنجا ینگے	جاتے ہین ہم تو جانب شہر شہ اُمم
حم لیکے اور کوئی سہارا بنجا ینگے	لیجا ینگے بنی کا وسیلا بروز حشر

جب تک تصویر رخ حضرت ہو گا ساتھ

طالب جنان کو حشر میں تنہا بنجا ینگے

مومن ہے مقرر جسے اقرار تہی ہے
 قبلہ تو مرا بروئے خمدار تہی ہے
 حوروں کی نہ خواہش نہجنت کی ہوجاہت
 کیون دور زمانے سے نہ ہو کفر کی ظلمت
 پیغمبر و جبریل ملک کرتے ہیں تسلیم
 پسند میں حسینان فونگر کے پیسے کیا
 ہاں اسلئے سخت کی نہیں او سکوتنا
 وہ دن بھی کہیں ہو کہ جہین آگوین گزوں
 کیا خواہش جنت مجھو ہو حضرت زائد
 اے حضرت عیسیٰ کہی اچھا یہ ہوگا
 پلکوں کو میسر ہے جادو بکشی ہو
 کسل نہ ہو بلبل دل ز فرسہ پرداز
 غنائہ عالم میں وہ آزاد رہیگا

ہے کافر مطلق جسے انکار تہی ہے
 قرآن مجھ روئے پُر انوار تہی ہے
 میرا دل مشتاق طلبگار تہی ہے
 ہر چار طرف پر تو رخسار تہی ہے
 اللہ رے کس درجہ کا دربار تہی ہے
 دل میرا دل می سو گرفتار تہی ہے
 اچھے سو وہ اچھا ہے جو بیمار تہی ہے
 یہ شوق مجھ اے درو دیوار تہی ہے
 جب سامنوی گل رخسار تہی ہے
 میرا دل بیمار تو بیمار تہی ہے
 حسرت ہی آقبر پُر انوار تہی ہے
 ہر بھول میں بوئی گل رخسار تہی ہے
 اے حضرت طالب جگر فگار تہی ہے

چشمِ شہ کی مریوب پر جو ثنا آتی ہے	عور عین کہتی ہوئی صلِ علی آتی ہے
لائقِ خلعتِ لولاک ہیں آپا بھضرت	آپکو ٹھیکِ حالت کی قبا آتی ہے
لفظ کہتے ہیں درود اور قلمِ صلِ علی	میری تحریر میں جب شہ کی ثنا آتی ہے
منہ دکھاؤں تہیں کس طرح کہ ہوں میں عالمی	شرم تم سے مجھو اے شاہِ ہدا آتی ہے
آج جاتا ہوں مقرر شدہ والا کی طرف	کیا مری ساتھ تو ای بادِ صبا آتی ہے
جانکر گشتہ ہجر رخِ محبوبِ خدا	قبر پر رحمت حق پھول چڑھا جاتی ہے
اپنی اُمت کی شفاعت کو لیے محشر میں	ہاں ابھی رحمتِ شاہِ دوسرا آتی ہے
بخشوا لو کہیں اے شاخِ روزِ محشر	شرم عصیان سے مجھے روزِ جزا آتی ہے

طالبِ خستہ تو جاتا ہر ترے ساتھ مگر

راہِ طیبہ تجھے اے بادِ صبا آتی ہے

دکھلایا نتیجہ یہ محسند کی دلانے	محشر میں مجھ بخشد یا میرے خدا نے
جب عزمِ شفاعت کا کیا شاہِ ہدا نے	ہمراہ چلی رحمتِ خالق بھی چوڑا نے
اے عاصیو محشر سے چلو جانبِ جنت	بخشا لیا اللہ سے شاہِ دوسرا نے

<p> رخسار محمد کی برسن لین کہیں تعریف صد شکر کہ میرے دل شیدا کو لبہایا اگر روز تو دیکھے گا گلستان مدینہ خود بخشش خالق یہ کہیں سر محشر مسکن مرا کیونکر نہ صحراے مدینہ جہاں ہر سین کعبہ مقصود کو پہنچون اللہ نے کیا کفر کی ظلمت کو کیا دور ہر اک سے فضائل میں مراتب میں بگڑ اللہ کو منظور محمد کو بھی منظور معراج میں کہا جو قدم عرش میں پر کیا پوچھتے ہو ہموطنو با عیث تاخیر اے عاصیو گنہگار ہو کیون تم سر محشر کس شوق کو کس ذوق سے دیکھا شبِ معراج </p>	<p> پہر گل نہ سنیں مرغ خوش الحان کے ترانے محبوب خداوندِ دو عالم کی ادا نے مزدہ یہ سنایا ہر مجھ باد صبا نے لو بخشید امتِ حضرت کو خدا نے دیوانہ کیا کیسوی محبوب خدا نے وہ راہ دکھائی ہر مرے راہنما نے اوس شمع شبستانِ سالت کی ضیاء کیا رتبہ دیا سرورِ عالم کو خدا نے وہ کام کے بعد نبی کے خلفائے قوسین کی نعلین میں حضرت کو خدا نے آنے نہ دیا روضہ حضرت کی فضا نے حضرت کی شفاعت ابھی تی ہو چھوڑا خالق کو محمد نے محمد کو خدا نے </p>
---	--

راحمی ہو سوئے روضہ سردارِ دو عالم
طالبِ ترے اچھے نہیں ہر روز بہانے

صدقِ دل سے ہو گیا ہونِ حِجِ خوانِ مصطفیٰ	بھاگئی ہر میرِ دل کو داستانِ مصطفیٰ
ہو بڑی ہر ایک پیغمبر سے شانِ مصطفیٰ	دیکھنا اے عرشِ تواجی مکانِ مصطفیٰ
عاشقانِ شاہِ دینِ صلّٰی علیٰ کہنوں لگے	بزمِ مینِ جسدِ مٹھیا بنو بنیانِ مصطفیٰ
آبِ حیوانِ گہی بڑھکراؤ خضرِ سمجھو ادھر	مجلو ملجائے اگر آبِ دہانِ مصطفیٰ
وجدِ میں آئے شہِ عالم کو عاشقِ بزمِ مین	کیسی دلکش پڑھ سنائی داستانِ مصطفیٰ
خلقتِ آدم کا بھی کچھ نام تک ہرگز نہ ہتا	جسکھڑی پیدا ہوا نام و نشانِ مصطفیٰ

کم نہیں یہ مرتبہ طالبِ ہمارے واسطے

لوگ کہتے ہیں ہمیں اب مدحِ خوانِ مصطفیٰ

رہتا ہوں میں تو روضہٴ حضرت کے سامنے	کس طرح جاؤں میں رُحبت کے سامنے
گو مہر و ماہِ حُسنِ مین لیتا ہوں فلک	کیا سنہ جو آئینِ آبکی صورت کے سامنے
کہتا ہوں لطفِ سردِ عالم یہ عاصیو	کچھ بھی نہیں گناہ شفاعت کے سامنے

پوچھی کوئی بات فرشتوں نے قبر میں	جس وقت آئے عاشقِ حضرت کو سامنے
تلاشِ شاہ جانے رضوان نہ ٹو کے گا	جاؤں گا جسکے ہی درجنت کو سامنے
شرمندہ ہونگے منکرِ نعتِ شہِ اُمم	محشر میں جب وہ جائیگے حضرت کو سامنے

طالبِ سناؤں گا میں حضوری میں غزل	
جاؤں گا جبکہ روضۂ حضرت کے سامنے	

ہوئے پیدا میرے نئی پہلے	ان سے ہرگز نہ تھا کوئی پہلے
یا اگہی جب آئے مج کو اجل	دیکھ لوں صورتِ نبی پہلے
دیکھ لینا یہ باغِ جنت میں	جائیگی اُمتِ آپ کی پہلے
نعتِ حضرت تو سن پیراؤ منکر	دل میں رکھ اُلفتِ نبی پہلے
کیا مضمنا میں نعتِ ہاتھ آئیں	جب اُلفت ہو شاہ کی پہلے
اُمتِ شاہ کا یہ رتبہ ہے	حشر میں ہوگی جنتی پہلے

شاہِ عالم کو حشر میں طالب	
پڑھ سنا نا غزل بھی پہلے	

<p>جس میں تعریف ہی ہو وہ سخن اچھا ہے یا ترا مرغ خوش لحان یہ چمن اچھا ہے کسا منہ ہی جو کہ مشک حلقن اچھا ہے شہ دین کا بخدا آبِ دمن اچھا ہے یا یہ نعم تراے مرغ چمن اچھا ہے گلشنِ خلد سے طیبہ کا چمن اچھا ہے</p>	<p>بدستِ سرور کوئین کا فن اچھا ہے صاف کہد کی مجھو اچھی ہے بہارِ طیبہ گیسوئے سرور عالم کی کیا نسبت آبِ حیوان کی بہنیں کچھ ہی حقیقتِ اخضر گلِ رضا محبت کی ہر اچھی تعریف خود یہ حورانِ گلستانِ جان کہتی ہیں</p>
--	--

نعتِ حضرت جو سنا تا ہوں میں پڑ پڑا لب

کہتے ہیں سب کہ یہ اندازِ سخن اچھا ہے ❖

<p>کچھ آپ کو ہر ایشہ دین میری خبر ہی ہو جائیں وہیں شرم و آبِ بگہر ہی اک میں کہ مدینہ نہوا میرا گزر ہی ❖ اے طالعِ بیدار دکھا دو وہ سحر ہی لینا شہِ کوئین وہاں میری خبر ہی</p>	<p>ہے خونِ جدائی میں دل و رگ زہی گریبانِ غمِ حضرت میں چھوٹا نگہین ہماری اکٹہ ہیں کہ طیبہ میں بسر کرتے ہیں رسوم اوس وئے منور کی زیارت مجھو ہو جا میدانِ قیامت میں حج ہو پر ششِ اعمال</p>
--	---

پہر دل میں کر حشر کا ہر خوف و خطر ہی	دامان محمد جو مرے ہاتھ میں آجائے
کیسی غزل نعت پڑھی آپ نے طالب خوش ہیں سرزم اہل سخن اصل ہنر ہی	
محمد سانی جب شافع روز قیامت ہو وہی دشمن خدا کا جسکو حضرت عداوت ہو نہیں ہو خوف اونکو جو شہ عالم کی امت ہو مری آنکھوں میں گلزارِ مدینہ باغِ جنت ہو بڑی مدت سو مجھ کو ای خضر شوقِ زیارت ہو وہ ہو فخرِ رسل فخرِ ائم حضرت کی امت ہو	حسابِ حشر کی ایدل تہ کو یوں اتنی دہشت ہو وہی ہو دوستِ خالق کا جس پر شہِ سو محبت ہو سرِ حشر یہ کہتی پہرتی حضرت کی شفا ہو مبارک آنکھوں خلیدِ برین ای حضرت زائد ہو خدا را بچلو سوئے مدینہ رحمانہ ہو محمد کا تو یہ رتبہ ہوا وراثت کا وہ رتبہ
مقدرا اپنا لیجائے اگر مجھ کو تو اے طالب پہر بچکر صاف کہدوں گا مدینہ مجھ کو جنت ہے	
آنکھیں مٹی ہیں جن میں ہے صورتِ رسول کی یارب دکھا دو خواب میں صورتِ رسول کی	دل ہو وہی جسے ہو محبتِ رسول کی کبتک بتائیگی مجھ کو فرقتِ رسول کی

<p>فرما دیا خدا نے اطمینان رسول جب حورون کی چاہ دل میں نہ باقی رہی ہرگز کرو نہ خوف گناہوں کا عاصیو اپنے گدا کو دم میں تو انگر بنا دیا</p>	<p>کیون فرض ہو نہ ہم پرا طاعت رسول کی دیکھوں جو خواب میں کہیں صورت رسول کی کافی ہے روز حشر شفاعت رسول کی قربان جان و نیرے سخاوت رسول کی</p>
<p>پوچھیں گے مجھے جبکہ نکیرین قبر میں طالب سناؤں گا او نہیں مہت رسول کی</p>	
<p>اپنا جمال خواب میں حضرت دکھا چکو تاریکی مزار کا کٹھکا نہ سین مہین نایاب ہو دوام مرضِ حیر شاہ کی منحوس شاعری کو جو کہتے ہیں جوٹ ہر کیون باغ خار خار نہ آئین نظر مجھے حورون کا وہ نہو کا طلبگار زنا ہو رویگا حشر تک کوئی طالب اس قدر</p>	<p>ایدل ہم آج دولت کو نین پانچکے داغِ فراق سیتد کو نین کہا چکے ہم مال ہر طبیب کو ایدل سنا چکے ہم نعمت پاک میں کئی بار آزمائے چکے رویا میں آپ چہرہ اقدس کو کہا چکے جسکو جمال اپنا شدہ دین دکھا چکے جتنا فراق شدہ میں ہم آنسو بہا چکے</p>

پڑھ سنانا نعت سرور کوئی ہم سے سیکھ جائے	مرج خوانی پیہر کوئی ہم سے سیکھ جائے
گلشنِ مع کُلِ روی رسول اللہ میں	وصف کہنا او گُلِ ترکوئی ہم سے سیکھ جائے
راستہ طیبہ کا ہم سے پوچھتے ہیں خضر آج	رہبری کا ڈبب مقرر کوئی ہم سے سیکھ جائے
حجرِ حضرت میں ہلا دی تو ہیں نالوں ہو فلک	یون اوہانا شورِ محشر کوئی ہم سے سیکھ جائے
قامتِ حضرت سے بھگو کو یہی نسبت ہو نہیں	راست کہنا او صنوبر کوئی ہم سے سیکھ جائے
سننے ہی مرغِ خوش الحان کو ہیں دم بخود	نعت گوئی او گُلِ ترکوئی ہم سے سیکھ جائے

شاعری میں طالب اپنی ہوم اک عالم میں ہے

لطفِ نعتِ پاک سرور کوئی ہم سے سیکھ جائے

حم جیکہ سوئے روضۂ خیر الورا چلے	بادِ صبا سو ہی قدم اپنے بڑھا چلے
اے خضر کچھ گامچے مطلع ضرور	جب سوکھ روضۂ شہ دین قافلا چلے
کیون بھول جاؤں اہِ مدینہ کی ہمد مو	جب ساتھ خضر شوقِ شہ دوسرا چلے
پیچھے ہی رہ گئی رہ طیبہ میں منزلوں	کیا بڑھکے تجسیرِ میر و قدم او صبا چلے
روزِ ازل سے یہ و شاہِ ہذا ہیں ہم	جا تھیں ہم او دھر کو جب ہر مصلطفے پہلے

کیا فائدہ جو ساتھ مری رہنا چلے	لیجائیگا مدنیہ مرا جذبِ دل سے مجھے
طالب وہ بلغِ خلدین جانیگا بیگمان حضرت کے راستہ میں جو سید معا چلا چلے	
<p>شوق سراپا قلمِ صلّ علی کہتا ہے ٹھننے اسکی شہ دینِ عرض کہ کیا کہتا ہے دل مرا دجِ نبی سب سے جدا کہتا ہے کیا ہی بہتر یہ مرا راہنما کہتا ہے غم نہیں اسکا کوئی مج کو بُرا کہتا ہے تو جو ایدل شہ عالم کی شنا کہتا ہے</p>	<p>دہم تحریر جو دل شہ کی شنا کہتا ہے ڈھونڈتا ہر دل شیدا کوئی موقع ہر دم نہیں رتا مرے مضمون کسی کا مضمون شوقِ دل کا جو تقاضا ہو کہ طیبہ کو چلو دجِ خوانِ شہ لو لاک لیا ہوں ل سے صلّٰہِ نعت میں جنتِ تجھے ملجائیگی</p>
<p>سُکے طالب کی غزل بزمِ مین سے یہ کہا کیا اسی نعتِ شہ عالم بخدا کہتا ہے</p>	
<p>پورے میرے دل کو مطلب ہو گئے شائعِ حشرِ نبی جب ہو گئے</p>	<p>آپ یا فرما یا نبی جب ہو گئے خوفِ کیوں ہوا سے گنہگار وہمیں</p>

آسمانِ دین و اسلام آپ ہیں	اور سب صحاب کو کب ہو گئے :-
آئیے امداد کو بہرِ خدا	میرے دشمن یا نبی سب ہو گئے
ہیں وہ سرگرم شفاعت عاصیو	غافل اُمتِ سوئی کب ہو گئے
جسام کو تر ہو عطا حضرت مجھے	تشنگی سے خشک یہ لب ہو گئے

بخش دے خالق نہ کیوں طالب کے جرم	
آپ شافع یا نبی جب ہو گئے :-	

دکھاروئے شاہ ہدایا الہی	مرا غنچہ دل کھلایا الہی
سرخ و زلف حضرت دکھایا الہی	نظر آئین صبح و مسایا الہی
نہیں پریش حشر کا خوف و لعل	نبی کو جو شافع سنا یا الہی
مجھے مدتوں سی و شوق زیارت	محمد کا روضہ دکھایا الہی
کیا مجھ کو حضرت کی اُمت میں پیدا	بڑا ہے یہ احسان ترا یا الہی
مجھے خواب میں ہو زیارت نبی کی	یہی ہر مری التجبا یا الہی :-
کہا میںو مشکِ ختن زلفِ شہ کو	یہ بیشک ہی میری خطایا الہی

یہاں سے مدینہ ہوئے سب روانہ	میں اک ہند میں رہ گیا یا ابھی
چلا جائے سیدھا مدینہ کو طائب دکھا سکودہ راستا یا ابھی	
جسکے دل میں مرو حضرت کی محبت ہوگی کب مددگار اہی مری قسمت ہوگی بخشدے گا ہمیں اللہ قیامت میں کوئی ہو گانہ مددگار ہمارا ایدل بعد مرن نہ رہیگی مجھ کو خواہش غلہ آئیگی رحمت خالق پے امداد رسول	اوس پر اللہ کی ہر وقت عنایت ہوگی روضہ پاک کی کسوفت زیارت ہوگی حشر کے دن جو پیغمبر کی شفاعت ہوگی بخشوا ینگے نبی جبکہ قیامت ہوگی زیر دیوار نبی میری جو تربت ہوگی عرصہ حشر میں جسوقت شفاعت ہوگی
نار و نرغ میں جلیگا وہ قیامت کے دن جسکو طائب مرے حضرت سے عداوت ہوگی	
اوس سرور عالم کی ثنا اور ہی کچھ ہے بے ل ترے گلشن کی ہوا اور ہی کچھ ہے	اور اوسکی حقیقت بخدا اور ہی کچھ ہے گلزار مدینہ کی فضا اور ہی کچھ ہے

<p>حورون کی نہ چاہت ہو نہ جنت کی خواہش اس مہر منور میں چمک سہ لکڑایدار ہر پنہیہ پر شریعت کہ جاؤں سو طیبہ اگو حسن میں بے مثل ہو حضرت یوسف میں عشق محمد کا خون ہمارے طیبہ لکھتا ہوں میں جب نعت نشانِ شہ کو لا معراجِ حق ہوتی ہے عیانِ اکی فرشت او منکر نعتِ نبوی تج کو خبر کیا</p>	<p>محبوبِ خدا میری دعا اور صی کچہ ہے رخسار محمد کی ضیا اور صی کچہ ہے میں کیا کروں منظورِ خدا اور صی کچہ ہے حسنِ شہ عالم بخدا اور صی کچہ ہے اس درد کی وا شدہ وا اور صی کچہ ہے کہتی ہے مری مع و فنا اور صی کچہ ہے وہ تہ شہ دین کا بخدا اور صی کچہ ہے تعریف محمد میں مزا اور صی کچہ ہے</p>
<p>مسکرت غزلِ نعت یہ کہتے ہیں سخنور :- طالب کی طبیعت بخدا اور صی کچہ ہے</p>	
<p>حشر میں کی ہے محمد نے شفاعت کیسی شوقِ رہبرِ چلا جاؤں گا طیبہ کی طرف طالع بد نے نہ جانے دیا طیبہ کی طرف</p>	<p>اپنی امت سے مروشہ کو ہر شفقت کیسی بخدا رہبریِ خضر کی حاجت کیسی ہائی برگشتہ ہوئی ہر مری قسمت کیسی</p>

<p>آپ تھریا تھی ہاں ذاتِ خدا و دو جہاں شہ کو حاصل ہوئی معراج میں خلوت کیسی</p>	
<p>شہ کی اُمت میں کیا مجھ کو خدا نے طالب تھی ازل سے مری اللہ سے قسمت کیسی</p>	
<p>عرصہ محشر میں کیا ہم زاہد و گہر لینگے آپ کے شوقِ زیارت میں تڑپتا ہر پہر لینگے کہوئے بندِ نقابِ آشاہِ دین بہر خدا میر و دلیں ہر وہ تابانِ مرغِ عشقِ مصطفیٰ لینگے حشر میں اوتنی ہی راحت پائیگے عشاقِ سب خواب میں ہی آبِ کائنات دیکھ لینگے ہم اگر</p>	<p>شافعِ عصیان ہمیں معرِ جنان لینگے خواب میں یادِ رانِ آپ کب کھلا لینگے آپ کب تک اک نظر کیوا سٹے ترسائیگے مرومہ بھی دیکھ کر آسمانِ شرا لینگے عشقِ احمدؐ میں جہا تک جیسے ہی غم کھائیگے دولتِ کونین اسے شاہِ ہدایا جائیگے</p>
<p>آپ کی فرقت میں طالبِ ہر نہایت بمقار آپ کب اسکو حضوری میں طلب فرمائینگے</p>	
<p>میرے دل میں رہو ای شاہِ محبت تیری دلِ ہوا و شہِ دین جس میں اُلفت تیری</p>	<p>بتلیان بن کے رہو آنکھوں میں صورت تیری چشمِ پر نور وہ ہے جس میں صورت تیری</p>

فرقت شاہین ایدل ہر چالت تیری	مجھے دیکھی نہیں جاتی ہر مصیبت تیری
میرے اعمال تو اچھ نہیں کچھ عرشہ دین	خلد میں کہنے لگو جاتی ہر رحمت تیری
خوف کیا پرسش محشر تری اُمت کو	عرصہ حشر میں کافی ہر شفاعت تیری
خواہش خلد برین کچھ ہی نہیں اس میں	ہے تنہا مجھ اے روضہ حضرت تیری
شکل قمری ہوں ہوا خواہ ترا و مولا	خواب میں دیکھی ہر جس روز قیامت تیری
جانتا ہے ترے رتبے کو خداوند جہان	میں ہوں کیا مجھ کو معلوم حقیقت تیری
میرے حضرت کا لقب جب ہے شفیع عصیان	فکر کیا ہو مجھ کو اور روز قیامت تیری
پڑے پڑے مری سب مہ عصیان	عرصہ حشر میں ہوگی جو شفاعت تیری
میں یہ سمجھوں کہ مرا طالع خفہ جاگا	دیکھ لوں خواب میں ایسا ہر جو صورت تیری
کہنچ کر خلد میں لیجاؤں گی ہر عاصی کو	کہہ رہی ہر سر محشر یہ شفاعت تیری
روضہ سرور کو میں کاہوں وارفتہ	مجھ کو خواہش نہیں اور گلشن خبت تیری
مجھے کو میں ہی چہوٹیں تو ہو کچھ پروا	دل تو ایسا ہر چہوٹے مگر اُلفت تیری
راہ اسلام سے گمراہ ہوں گا میں کبھی	کارگر ہو گئی اسطرح ہدایت تیری

راہ اسلام سے گمراہ ہوں گا میں کبھی

تو ثنا خوانِ رسولِ عربی سے طالب

ہند سے تابہ عرب کیوں ہنو غمہرت تیری

قصیدہ نعتیہ

نہیں آرام اک ساعت بنگ چرخ چکر ہے
 مجھو بادِ نفس کی آمد و شد سبھی لڑ رہے
 عدو عیش میرا کیا ہی چرخ شکر ہے
 مری دبستگی پر خندہ زن ہر گل مقرر ہے
 نہ کوئی میرا ساتھی ہو نہ کوئی نیرا ہر ہے
 مقرر میری سعی و جستجو کا شور گہر ہے
 نہیں غمناک عالم میں سید آزاد دم بہر ہے
 یہ مجھ شوریدہ سر کا عالمِ وحشت میں ہر ہے
 مجھے ہر دم پریشانی بزرگ سنبھل تر ہے
 نشاط و عیش سے مجھ کو کہیں آنے اور بہتر ہے

ازل کو روزِ سیرا وہ برگشتہ مقدر ہے
 حباب سا ہو کیفیت میری سن بحرِ مستی
 مقدر ہی مرا خود بن گیا ہو آجکل دشمن
 کھلا ہرگز نہ میرا غنچہ دل موسم گل میں
 بہشت کا پہرہ تا ہوں شام و صبحِ حرا و حشت میں
 پتا ملتا نہیں ہرگز کہیں مطلوب کا میرے
 دلِ وحشی پہنسا رہتا ہو زنجیرِ تعلق میں
 دکھا دیتا ہو مجھ کو جذبہ بولِ راہِ صحرا کی
 تعلق مجھ کو جب سے ہو گیا ہو زلفِ جانان سے
 میں وہ ایذا پسند ہو گیا ہوں غمِ عالم میں

یہاں تک لگ بھڑکانی ہو اس داغ سویدائے
 خرابات زمانہ میں یہاں تک سنت الفت پون
 میں کیونکر چین سے سوتا کسی شب ایک ساغنی
 مری محفل وہ بوسامان ہو اس در زمانہ میں
 مرا کا سہ گدائی کا ہو جام جم سو بھی بہتر
 مرے روئی کیوں پانہو طوفان عالم میں
 جلایا ہو یہاں تک گرمی سوز محبت نے
 رہوں کیونکر نہ میں غم دوست اس میں محبت میں
 ہوئے روشن اب تک داغ دل داغ جاگیر
 مرے اپنی پڑائے بیکسی میں کچھ نہ کام آئے
 شکایت کر رہا ہوں میں تو اپنی طالع بد کی
 سنائی ہو جو میں آج اپنی غم کی کیفیت
 پیمر وہ محمد نام ہے جس کا دو عالم میں

خدا جا فری پہلو میں دل ہو یا سمندر ہے
 نہیں مجھ کو خبر کس کا ہوں شیدا کون لبر ہے
 بجا فرش مدت سو مجھ کا تھون کا بستر ہے
 نہ ساقی ہو نہ صہبائی نہ شیشہ ہو نہ ساغر ہے
 کسے بزم جہان میں خواہش چاہ سکندر ہے
 کہ رشک برنیشانی مرا ہر دیدہ تر ہے
 کباب سا مراد دل ہو جگر مانند اگلہ ہے
 کہ دل میرا غم و رنج و الم کا آج خوگر ہے
 عبت سمجھتا میں یہ ماہ وہ مہر نور ہے
 نہ کوئی میرا مونس ہو نہ کوئی میرا یاد ہے
 قسم ہو کچھ نہ مجھ کو شکوہ چرخ ستار ہے
 حقیقت میں یہ سیلاب فنا نہ ہجر پیر ہے
 پناہ امت عاصی شفیع روز محشر ہے

سنو دل سے سناتا ہوں میں بے مطلع کین
کہ ہر ہر لفظ جتنے بڑے گمان شکِ گلِ تر ہی

مطلع ثانی

تعالی اللہ روح افزا عجب لطف ہم پر ہو	برنگِ عنبر سارا مشامِ جان معطر ہے
نہو کیوں مجھ کو نازا یدل کہ میرا وہ ہم پر ہو	جو اقلیم رسالت کا شہِ بازیتِ مفر ہے
بدولت اوسکی بڑا پار ہو جائیگا امت کا	خدا کی عام رحمت کا اوسکی نجاتِ مظهر ہے
کئی دو نونِ جهان پیدا خدا نے واسطے اوسکی	اوسکا رتبہ تو لولاک سی کا الشمسِ ظہر ہے
ہر اک اعلیٰ سے اعلیٰ ہی ہر اک افضل سے افضل	ہر اک چھو سے اچھا ہی ہر اک بہتر سے بہتر ہے
ہر اک گل سے اکمل ہی ہر اک بالا سے بالا	ہر اک و پنچ سے اونچا ہی ہر اک تر سے برتر ہے
وہی ہر اک کا مولا ہو وہی ہر اک کا ہوتا	وہی ہر اک کا دالی ہو وہی ہر اک کا سرور ہے
ازل کر روز ہی ٹھہرا ہو وہ اللہ کا پیارا	وہی ممتازِ خالق ہو وہی مختارِ داور ہے
اوسی نے دور کی ہو کفر کی ظلمتِ مانے سے	وہی چرخِ نبوت کا مقرر مہرِ انور ہے
وہی محبوب ہے حق کا وہی مطلوبِ ہر ب کا	وہی اللہ کا شاہد ہوا ک عالم کا دلبر ہے
بشر کا رہنا ہو قدسیوں کا مقتدا ہو وہ	امامِ انبیاء ہی پیشوائے ہر پیغمبر ہے

ہوئی ملکِ سالت میں ہزاروں انبیا لیکر
 خدا نے لامکان تک دسکو بلوایا شبِ اُکری
 پلایا گواہ اک اک تشنہ لب کو جامِ ہر ہر کر
 خدا سے بخشوائے گا وحی ہر ایک عاصی کو
 گنہگاروں کو کیونکر خوف ہو روزِ قیامت کا
 نہیں ہے پشیمں و زجرا کا کچھ ذرا کھٹکا :-
 کیا ہو مجھ کو پیدا ایسے پیغمبر کی امت میں
 ثنا خوانِ نبی ہوں نعت کرا شعار کہتا ہوں
 مرے دیوان کی ہر اک غزل ہر دم پیغمبر
 پڑھی جاتی ہیں ہر محفل میں میری نعتیں غزلین
 مرے اشعار میں کیونکر نہوں مضمون پاکیزہ
 کروں کس منہ سے تیرا شکر ادا خالقِ عالم
 مجھ سے عورت ہر یکس نادار ہے تو ہی

فیضائل میں کوئی پیغمبر دسکو کب بنا کر ہے
 مقرر زینہ معراج اوسکا چرخِ اختر ہے
 کہ میدانِ قیامت میں ہی ساتی کو تر ہے
 لقب و سکا دو عالم میں شیخ روزِ محشر ہے
 ہر اک عاصی کا محشر میں تو وہ شافعِ مقرر ہے
 کہ محبوبِ خدا اپنا شیخ روزِ محشر ہے
 یہی مجھ پر بڑا احسان ذاتِ اکبر ہے
 مرا ہر وقت ہر دم مشغلا نعتِ پیغمبر ہے
 ہر اک شعرا و سکا ہر منکرانِ نعتِ خجھر ہے
 مری رنگین بانی کا جہان میں شہرہ گہ گہر ہے
 کہ مجھ پر عام لطفِ حضرت شوقِ سخنور ہے
 کہ تیری ہی عنایت کا یہ جلوہ اب مقرر ہے
 تیری درگاہ میں طالب کی عرضِ وارث ہے

<p>کہ جب تک قمریان ہیں نغمہ سنج اس بلغم عالمین ہو گردش مہر و نہ کو جب تک اس گردون گردان ہے جب تک یہ نشاط و عیش کا عالم زمانہ میں</p>	<p>خیابانِ جہان میں جلوہ سز و صنوبر ہے برنگِ جام می چکد میں جب تک چرخِ اختر ہے خراباتِ جہان میں گردشِ می و رسا غر ہے</p>
<p>مراد یوان مقبول شدہ انا فتحنا ہو پڑ ہو وہ اسکو جو دلدادہ نعتِ پیغمبر ہے</p>	
<p>مخمّس بر غزل خود</p>	
<p>حضرت نے پایا رتبہ جاہ و جلال کیا شانِ نبی کو پائے کسی کا خیال کیا</p>	<p>سُن سُنکے ہوتا ہوں دلِ تمکین نہاں کیا اللہ نے دیا سے عروج کمال کیا</p>
<p>ہو چاند ہر سیرِ خِ احمدِ مجال کیا</p>	
<p>تشبیہِ دون کیسکو محمد سے کیا مجال مومن ہوں شانِ پاک کیونکر نہ خیال</p>	<p>میں جانتا ہوں بے ادبی ہو گی کیاں کسطح ان سزا کیمر ناخن کو دون مثال</p>
<p>ہیں اوسکے آگے ابرو و تیغ و ہال کیا</p>	
<p>کیا پوچھنے کو آتے ہیں غمخوار صبح و شام</p>	<p>یونہی رہیگا میرا یہ آزار صبح و شام</p>

میرا تواب علاج ہے بیکار صبح و شام	رہتا ہوں ہنجر شاہ مین بیمار صبح و شام
-----------------------------------	---------------------------------------

ہو اے طیب میری طبیعت بجا کیا

اک عشق ہو گیا ہر محمد کی نعت سے	حاصل عجب مزا ہو محمد کی نعت سے
تکلیف مجھے بڑا ہے محمد کی نعت سے	سینہ بھر ہوا ہے محمد کی نعت سے

مرقد میں کچھ کرین گے فرشتہ سوال کیا

محبوب حق کا آکے تماشا ذرا تو دیکھ	تیری نظر میں آتا ہر کیا کیا ذرا تو دیکھ
نور نبی کا جلوہ ہے کیسا ذرا تو دیکھ	حسن محمد آکے زلیخا ذرا تو دیکھ

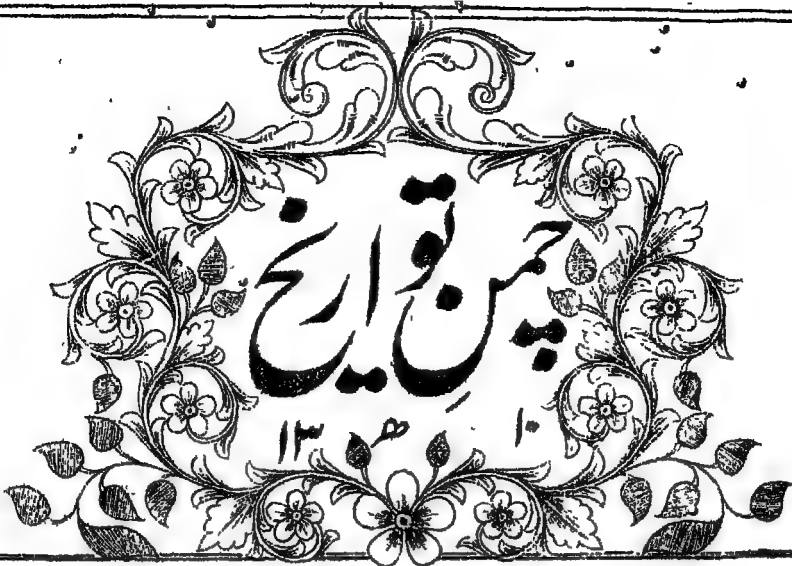
یوسف کا او سکے آگے ہو حسن و جمال کیا

نغمہ سرا ہوں میں چمنستانِ نعت میں	کیونکر کہل میں بیگل مرے دیوانِ نعت میں
سرسبز کیوں ہوں میں بہستانِ نعت میں	اے عندلیب یکہ کہ ارمانِ نعت میں

ہوں اندون میں لطفِ نبی سہاں کیا

کہتا ہوں اپنا حال خدا کے لیے سنو	کچھ نیک نیتی سے مجھے تم جواب دو
لاکھوں گناہ مینے کئے اس جہان میں گو	ہوں منفعل میں اپنی معاصی سے زاہد

افسوس ہو گا حشر کے دن میرا حال کیا	
<p>مثل خزان ہوا ہے مجھے موسم بہار</p> <p>روتا ہوں عندلیب کے مانند زار</p> <p>مین کیا کہوں کہ حال ہو میرا سب شکا</p> <p>لالے کی طرح عشق نئی نئے ہے داغدار</p>	
فصل بہار میں رہے دل کچھ نہال کیا	
<p>پیدا ہوئے تھے جسکڑھی شاہنشاہ جہان</p> <p>نوشیروان کا زلزلے میں آگیا مکان</p> <p>مین کیا کہوں کہ دہوم محی تہی کہاں کہاں</p> <p>اللہ سے ولادت ختم الرسل کی شان</p>	
مبت ہو گئے تھے زیر قدم پاٹال کیا	
<p>ہوں مبتلا میں ہجر کے ایذا میں یا رسول</p> <p>رہتا ہوں غم میں رخ میں دنیا میں یا رسول</p> <p>ہے آرزو یہی دل شیدا میں یا رسول</p> <p>دیکھوں گا کب و رات کہ رویا میں یا رسول</p>	
پوچھیں یہ مجھے آپ کہ ہر تیرا حال کیا	
<p>اک عرض آج ہوا سے کرتے قبول</p> <p>بہر خدا کہیں اوسے ہرگز نجائیں ہوں</p> <p>رہتا ہر ہند میں بہت اب جان ملوں</p> <p>بلوایئے جو طیبہ میں طالب کو یا رسول</p>	
کہیے تو ہے یہ آپ کے آگے محال کیا	



قطعه تایرخ ولادت راقم الحروف عفی عنه

منه ذمی الحجه و تایرخ هفتم	مرا فرمود پیدار بت مطابق
چونکه اسم تایرخ نمودم	سروش غیب گفتا منظر الحق

قطعه تایرخ وفات حضرت والد ماجد جناب عبداللہ بن
عبدالشکور غفر اللہ له

چون جناب والد کم کرد انتقا	بر دل من ازالم افتاده کوه
خامنه طالب قم نزد سال فوت	شد به فردوس بین انش ثروه

قطعه تایرخ شهادت حضرت مولانا مولونی بن العابدین

ساکن کوڑے واہن و سالارواہن ضلع ملتان

ہوئے مقتولین العابدین ہو کہیں اعدا وہ عالم تیروہ اصل تیروہ عابد تیروہ محدث سروشِ غیب آئی نلا کالپِ غمگین	نہیں کچھ اسٹیک معلوم ہر سار زمانے کو جلد اون کیو کیونکہ گلزارِ جنان میں ہو چراغِ اہلِ خجیب آہ تباخِ اون کی تکمید
--	--

قطعہ تاریخِ حصالِ مقبول بارگاہِ نیردانی حضرت مولانا مولوی
عبید اللہ حشتی ملتانی نور اللہ مرقدہ

رہبرِ عالم عبید اللہ اہل علم و فضل گفت طالبِ بہر تاریخ و صاںشِ مصرع	جانبِ جنت وان گردید از این ارفنا کاملِ راہِ ہدایت از فنا سوئے بقا
--	--

قطعہ تاریخِ وفاتِ محققِ لکائنہ علامہ زمانہ جناب مولانا مولوی
رحیم بخش ملتانی مرحوم

گئے بہشت کی جانب رحیم بخش افسوس	کہ جوادیب زمانہ تھے دین کے عالم
---------------------------------	---------------------------------

کہو یہ مضرع سالِ وفاتِ اطالِب
نہرا حیف ہوئے منتقلِ بڑے عالم

قطعہ تاریخ وصالِ شفقتی و محبتی جنابِ خیر محمد ملتانی مرحوم

جنابِ خیر محمد بوقتِ نصفِ نہار
پئے طہارتِ تنِ فتنہ سونہروان
قضا رسید و بلغرید پائے اوافسوس
میان آبِ فروفت و شست دستِ جان
نہرا رحمت و ہیہات و صد نہرا افسوس
نہود بر سر آنِ قتلِ غرقِ بیچ انسان
بچارِ شنبہ و تاریخِ پنجہ شہمِ ال
روانہ گشت زوار فنا بسویٰ جنان
بگفت طالِبِ غمگین برائے ناخوش
کہ ہاے مُردِ نہر ولی محمد خان

قطعہ تاریخِ بنائی مکانِ عالیشان جنابِ معلی القاب
نخند و م شیخ محمد راجو گردیزی رئیسِ اعظمِ ملتان

تعالی اللہ جنابِ شیخ راجو

بگو طالِبِ پئے تاریخِ سالش

بنا فرمود قصرِ راحتِ افشا

بنا شد این مکانِ فرحتِ افزا

قطعہ تاریخِ تالیفِ کتابِ مفرداتِ رحیمی مولفہ زبدۃ الاطباء

عمدۃ الحکما حضرت استادی جناب حکیم رحیم بخش ملتانی دام مجید وعظم فیضہ

با سلوب خوش و زیبا مرتب	چو شد این نامہ حکمت مقالہ
پے تاریخ ہجری گفت طالب	شدہ تالیف این عمدہ رسالہ

ایضاً

خوب تالیف یہ کتاب ہوئی	جو پسند دل اطباء ہے
عیسوی سال لکھو و طالب	کہ کتاب لغات زیبا ہے

ایضاً

ہوئی ختم جسم یہ نادر کتاب	تو حل ہو گئے طب کے سب مشکلات
پے عیسوی سال دل نے کہا	لکھو بے بہا ہے کتاب لغات

قطعہ تاریخ ترمیم مسجد بوسہ دروازہ ملتان

چو شد ترمیم این بیت آہی	بسعی مردمان نیک طینست
-------------------------	-----------------------

<p>سروشم گفت طالب بہر تاریخ</p>	<p>بگو شد مسجد اطہر مرت</p>
<p>قطعہ تاریخ طبع رسالہ گریہ غلام مصنفہ جناب غلام سکندر خان غلام</p>	<p>مرثیہ گو ساکن شہر بہک ضلع ڈیرہ اسماعیل خان</p>
<p>رقم زد طالب مخوم سال انطباع آن</p>	<p>کہ حالات حسین ابن علی الحق شدہ مطبوع</p>
<p>قطعہ تاریخ تالیف کتاب نقش سبحانی مولفہ مشفقہ و محبتی جناب</p>	<p>منشی محمد خیر الدین صاحب ابرہلتانی</p>
<p>از پئے تاریخ طالب فکر چیست</p>	<p>چون جناب صابر شیرین سخن</p>
<p>قطعہ تاریخ وفات وجہ سید پہلوان علی شاہ گردیزی ملتانی</p>	<p>گو کتاب خوب مقبول زمین</p>

چونانوی جناب پہلوان شاہ نغان زو بلبل دل سال تایخ	بجنت شد لبنا شور مخمدم گلے کم گشت ازین گلزار عالم ۱۳۰ھ
قطعه تایخ بنای چاہ جناب سید جهان شاہ گردیزی ملتانی	
چو سید جهان شاہ بحر معانی اگر فرداری پئے سال طالب	بنا کرد این چاہ شیرین بر از جان بکش آب از چشمه فیض یزدان ۱۳۰ھ
قطعه تایخ انتقال عم محترم من جناب غلام حسن مرحوم	
حضرت عم من غلام حسن مصع سال زدر قم طالب	راہ ملک عدم گرفت افسوس ز جهان مرد حق برفت افسوس ۱۳۰ھ
قطعه تایخ طبع مجموعہ مرثیہ مصنفہ جناب غلام سکندر خان صاحب غلام مرثیہ گوساکن شہر بہر ضلع ڈیرہ اسماعیل خان	

<p>چہا اب وہ مجموعہ مرثیہ کہیں ذکر اوصاف جیٹن پک کہیں قید اہل حرم کا بیان کہیں ذکر بیدادی شمر ہے لکھی مینے طالب یہ تاریخ طبع</p>	<p>کر ہے جسمیں احوال آل عبا کہیں مدحت شاہ خیر گشا کہیں قصہ جنگ کرب و بلا کہیں ذکر ہے صبر شبیر کا چہا آج مجموعہ غم فزا</p>
--	---

قطبہ تاریخ بنانی مکان عالیشان جناب سلطان ہراج
رئیس اعظم چوکی ہراجان ضلع ملتان

<p>شد بنا چون این مکان دلکش از سلطان ہراج از پئے تاریخ طالب غامہ رنگین من</p>	<p>گفت ہر کس هست بیشک نور افزا عجیب زور قمر شد این مکان تعمیر بیا و عجیب</p>
---	--

قطبہ تاریخ طبع فرہنگ تحفۃ الاحرار مولانا جامی قدس سرہ السامی مؤلفہ
جناب منشی محمد خیر الدین صاحب بریلستانی

چون تالیفات صابر شاہ نگین بیان مصرع تاریخ طبعتش خامہ طالع نوشت	خوشنماؤ بے بدل فرہنگ تحفہ طبع شد بے بہاؤ بے بدل فرہنگ تحفہ طبع شد ۱۳۰ھ
قطعہ تاریخ تولد غلام محمد سلمہ فرزند دلہند مصنف عفی عنہ	
عطا کیا تمہیں طالع خدائے فرزند آج جو کوئی اوسکے تولد کا تم سوچو چھ سال	دعا یہ مانگو کہ عمر خضر لے اوسکو خدائے چاند سا بیٹا عطا کیا کہدو ۱۳۰ھ
ایضاً	
عطا فرمود فرزندم ابھی بگفتم مصرع تاریخ طالع	نکو طلعت نکور و نیک سیما نکو طالع ہمایون نخت بادا ۱۳۰ھ
منظر الاسلام ۱۳۰ھ	محبتِ داظہر علی ۱۳۰ھ
تاریخ رحلت جناب فضل علی شاہ مرحوم خلف اکبر جناب مخدوم شیخ محمد راجو گردیزی رئیس اعظم ملتان	

رباعی

چون فضل علیشاہ گلِ باغِ صفا
از دارِ فنارت سوئے دارِ بقا

طالب نے تاریخ و فاشِ رضوان
گفتا کہ خرامید بفر دوسِ علا

قطعه تاریخ وفات جناب حکیم محمود خان دہلوی مرحوم

مرگیا محمود خان افسوس آج
تہا وہ حکمت میں مسیحاے زمان

طالب او سا سال تاریخ وفات
لکھ سوئے جنت گیا محمود خان

قطعه تاریخ تولد فرزند ارجمند جناب محمد یار خان خلف اکبر

جناب غلام قادر خان مرحوم رئیس اعظم ملتان

چون محمد یار خان نواب را
داد فرزندے خدائی انس و جان

نیک طلعت نیک طالع نیک رو
فرخ و فرخ قدم فرخ نشان

عمر او بادا افزون چون عمر خضر
تا ابد زندہ بماند در جهان

<p>زاد فرزند محسن دینار خان ۹</p>	<p>طالب از روی بشارت گفت بل</p>
<p>قطعه تاریخ انتقال جناب مولانا مولوی محمد ایام جامع مسجد علی محمد خان ککن و مقصود</p>	<p>قطعه تاریخ انتقال جناب مولانا مولوی محمد ایام جامع مسجد علی محمد خان ککن و مقصود</p>
<p>چلغِ راه ہدایت بزمِ علم و یقین کہا سر و ش فرہ ہے بیجا چلغِ دین ۱۳۰ھ</p>	<p>جناب نور محمد لکھنؤ عالم ہوا وصال جوان کا تو گوش طالبین</p>
<p>قطعه تاریخ وفات خواجہ محمد اکبر سوداگر ملتان</p>	
<p>آجلش آمد و در خاک نہفت بزمین آمد آسودہ بخفت ۱۳۰ھ</p>	<p>حیف چون خواجہ محمد اکبر سال تاریخ رقم زد طالب</p>
<p>قطعه تاریخ وفات مولیٰ مولف غفرلہا</p>	
<p>کیون کرتے ہیں ماتم مرگہ اہل عزاج اے اہلیہ اے مونس کیا تلو ہوا آج</p>	<p>کیا ہو گیا کیون ورہی ہیں سارے اجا کل شام تک فسوس تھا کچا ورہی عالم</p>

ہیہات تمہیں کیسی کئی یہ قضا آج	حسرت ہو کہ نگو نہ ملی بات کی مہلت
جیسے ہی یہ فرماؤ کہ ہو وقت دعا آج	اوس حالت ہیضہ میں گرد لکھتے تمکو
ہے یاد مجھے وہ دم آخر بخدا آج	آنکھوں میں پھر کرتا ہے وہ نزع کا عالم

اے طالب غمگین ہے یہ تاریخ کا مصرع	
افسوس اوسے ہیضہ نے جدا مجھے کیا آج	

قطعہ تاریخ تشریف آوری جناب نواب لفٹنٹ
گورنر پنجاب بہادر دام اقبالہ

شہر ملتان میں لفٹنٹ گورنر آج آئے	کیون نہوں چار طرف عیش و خوشی کو جلسے
برج انصاف کو خوشید منور آج آئے	دور ہو جائیگی تاریکی بیداد و ستم
بخشش وجود و سخاوت کے سمندر آج آئے	موجزن ہو گا ہر اک سمت کو دریائے کرم
کہ یہاں اب گہر بار مقرر آج آئے	فربز مقصود سے ہر دین گے ہر اک دامن
کیا یہی رونق ہو کہ لفٹنٹ گورنر آج آئے	پیشکش کر دو یہ تاریخ مسیحی طالب

قطعہ تاریخ طیار می خیمہ عبدالخالق ملتان

<p>و اہ کیا کہنا ہو کیا خوب ہو ماشاء اللہ ایسے خیمہ کا پہلا کون سا لکھنؤ میں نظر بد کہیں اسکو نہ آہی لگ جائے راجہ صاحب بخوشی کیون کرین اسکو چشم انصاف سے دیکھو کہ ہے کیسا خیمہ ہر ہر اک وصف میں موصوف سرا پا خیمہ کہ نظر میں نظر آتا ہے یہ یکتا خیمہ خوب سے خوب ہو اچھو سے اچھا خیمہ</p>	
<p>سال نسبت کا یہ مصرع احسن طالب خوب ہے اچھا ہو بہتر ہے یہ اچھا خیمہ</p>	
<p>قطعہ تاریخ شنوی ترانہ عشق طبع و شفقتی و محبتی جناب خواجہ پیر سلام مدرسی شاگرد حضرت شمس الدکنوی</p>	
<p>مانتے ہیں جسکے ہر شعر کو اہل کمال چرچ گئی یہ شنوی کیا خوب کہہ دو سال</p>	<p>کیا سلام نکتہ ور نے کہی یہ شنوی طبع کی تاریخ اے طالب کوئی پوچھو اگر</p>
<p>قطعہ تاریخ وفات جناب محمد شاہ مرثیہ گو</p>	

ہاشمی تخلص خلف جناب شیخ مخدوم بہاول بخش
قریشی رئیس اعظم ملتان صدر نشین خانقاہ حضرت
سغوث بہاء الدین زکریا ملتانی نور اللہ مرقدہ

محمد شہ نیک خور گئے ہائے	جگہ اون کی فردوس میں یا خدا ہو
جو خواہش ہو تاریخ کی تمکلات	کہو آہ آئی قصا ہاشمی کو

تاریخ بنای چاہ مسجد کبریٰ پولیان واقع شہر ملتان

رباعی

عند شک کہ از فضل خداوند جهان	نو چاہ بنا گشت بہ شہر ملتان
ملا لب پئے تاریخ سر و شہ غنیم	فرمود بگو چشمہ فیض بزوان

قطرہ تاریخ ترتیب کلیات ہذا

ہو افضل خدا سے جب مرتب	یہ میرا کلیات نظم افکار
ندادی ہا نف غیبی نے طالب	کہ ہے یہ کلیات حسن گفتار

تواریخ نتیجہ افکار گہر بارشعرا کے نامدار
 قطعہ تارخ نتیجہ طبع جستہ گہر جناب حکیم محمد عبدالحق صاحب
 اختر رئیس موضع حاجی پور علاقہ شمشیر نگر ضلع
 سہٹ شاگرد حضرت شوق نبوی

جو مقبول دل اہل نظر سے

بجھ لکھ چہا دیوان طالب

کہ نظم طالب والا گہر سے

یہ لکھی خامہ اختر نے تارخ

قطعہ تارخ طبع عزاد سخنور نامور جناب منشی غلام احمد صاحب
 اختر متوطن امرسر دام لطفہ

شدہ مطبوع دیوان جناب طالب ملتبان

۲ بہار آمد بہ بستان سخن بہر سخن سخنان

منور شد ز نورش مدیدہ عشاق و معشوقان

۳ ظہور بالکاش چوین سخن افاد

دماغ از عرش بالا تر شود مثل پیر دیوان

۴ سرور کچھچھان از خواندش دل شیدا

۵ بگفتا ہا تف غیبی کہ تاریخش موشخ دان

۶ برای سال طبعش ما دہ چون اتم خگر

دیگر

چھپ گیا طالب کایہ ننگ عجیب	خوش بیانی جس سے یکسر عیان
کہتا ہے بیباختہ ہر اک یہی	ہے نالے ڈھنگ کا یہ بیگمان
سال سببت لکھ دیا آخِر نے یہ	دوستوں کے واسطے ہی ارمغان
	۲۹
	۱۹ سببت

قطعہ تاریخ شاعر ذی شرف یادگار سلف جناب منشی
اشرف علی صاحب اشرف لکھنوی

ہو اور نفع طبع فضلِ خدا سے	کلام سخن سخن و کیتائے دون
دم فکر تاریخ دل نے کہا یہ	لکھو بزم شمع سخن دان ہو دیوان
	۱۳۱۰

ولہ

طبع دیوان ہو اوہ طالب کا	جسکے طالب ہو شاعرانِ زمن
فکر تاریخ تھی مجھے اشرف	کہا ہاتھ نے لکھو شکوف سخن
	۱۳۱۰
قطعہ تاریخ نتیجہ فکر سخنور شیرین کلام و خوش تقریر جناب	

منشی محمد بشیر صاحب بشیر لکھنوی شاگرد حضرت شوق نیوی

ہوا جبکہ طالب کا دیوان طبع ہے ہر شعر جسکا ڈر ہے بہا

بشیر اسکی تاریخ مین نے کہی کہ دلخواہ ہمیشہ دیوان چہا

قطعہ تاریخ شاعر شیرین بیان خوش تقریر جناب منشی

امیر الدین صاحب تسطیر ساکن پورنیہ شاگرد حضرت شوق نیوی

ہوا افضل خدا سے جبکہ مطبوع جناب طالب ملتان کا دیوان

لکھا تسطیر نے یوں سال فضلی چہا ہمیشہ دیوان دُر افشان

تاریخ نتیجہ فکر سلیم ہمایہ قدسی و کلیم حضرت استاد الاستاذ

جناب منشی محمد امیر اللہ صاحب تسلیم لکھنوی

زہے طالب ناظم خوش بیان سخن فہم شیرین زبان

جنہین کہتے ہیں جملہ دانائے دہر بلاغت فصاحت مین بیکتاے دہر

کیا جمع دیوان اک لاجواب بیاض سحر کی طرح انتخاب

ہوا صاف تحقیق و صحت کے ساتھ چہا حسن خط و کتابت کے ساتھ

میرے دل کو تسلیم آیا خیال	کروں نظم مصرع کوئی بہر سال
کہا میں نے آخر دم اختتام	یہ دیوان چہا پڑ تکلف تمام ۱۳
قطعہ تاریخ شاعر بے نظیر جناب منشی مغزا الدین احمد صاحب تفسیر ساکن پور نیہ شاگرد حضرت شوق نیوی	
طالبِ نکتہ سنج کا دیوان	کیا ہی عمدہ چہا بفضل خدا
سالِ فصلی یہ لکھ دوائے تفسیر	کیا ہی دیوان بے نظیر چہا ۱۳
قطعہ تاریخ طبعزاد سخنور نکتہ پیر و جناب منشی میگہ برن سنگہ صاحب جوہر غازی پوری شاگرد حضرت شمشاد لکھنوی	
چون مرتب کلام خود سر مود	طالبِ نکتہ سنج و ماہد فن
گفت تاریخ سال آن جوہر	رونق انگیز و دلپسند سخن ۱۳
قطعہ تاریخ طبعزاد سخنور شیرین گفتار جناب منشی سالک رام صاحب سالک میس گروا ضلع بلپاشا گرد حضرت شمشاد لکھنوی	
چون جناب طالب شیرین بیان	رونق بزم سخن باز کھنیاں

<p>شد پسند خاطر هنر ذی کمال کلیات طالب بنکو خصال^{۱۳}</p>	<p>کلیات نظم خود ترتیب داد کلام سال طبعش در رقم</p>
وله	
<p>شاعر شیرین سخن هر دل عزیز دایما حاضر فصاحت چون کنیز خواست سالک عیسوی تاریخ نیز ارمغان طالب صاحب تمیز^{۱۴}</p>	<p>طالب رنگین بیان ناز کخیال بهر پایوس عروس فکر او کلیات نظم خود چون جسع کرد از سرا خلاص کلام زد در قسم</p>
<p>قطعه تاریخ شاعر شیرین کلام جناب سید خواجه معین الدین چشتی معروف بخواجه پیر متخلص سلام مهتم گلدسته کلیانگ مدراسی شاگرد حضرت شمس الدکنوی</p>	
<p>که هر سر شعر اسکا پهلوی برباع بلاغت کا الکھود یوان طالب گلستان برفصا^{۱۵}</p>	<p>چپا دیوان طالب جت بول و طبا خوشی بول سلامت جستجو گو جو تاریخ هجری کی</p>
وله	

چہ پ گیا اب حدائقِ طالب	جسکے ہر شعر میں ہر نعتِ رسول
دفرِ مدحِ پیمبر ہے	دونوں عالم میں کیوں ہوں مقبول
فکرِ تاریخِ مہرِ سلام مجھے	ابرِ رحمت کا ہوا فلک سے نزول
ہاتھ غیب نے صدا یہ دی	لکھو تحسینِ ہشتِ مدحِ رسول

قطعہ تاریخِ شاعر شیریں نوا صاحبِ فکرِ صاحبِ جناب
مولوی حسن مرضی صاحبِ شفق ساکنِ عماد پور ضلع گیا
شاگردِ جناب کوثر خیر آبادی و حضرت شوقِ نیموی

عجب دیوانِ طالب کے چہ ہیں	کہ طالبِ جفا ہر پیر و جوان ہے
یہ ہے طبعِ رسا سے اوجِ مضمون	زمینِ شعرِ رشکِ آسمان ہے
یہ ہے موجِ طبیعت کی روانی	کہ جدولِ صفحہ پر آبِ وان ہے
لطف ہے سخن میں لطف کو ستا	عجب اُردو کی پاکیزہ زبان ہے
مرا باتوں کا ہے شعر و سخنِ حاصل	مصنف ہی عجب طبیبِ لسان ہے
شفق لکھا یہ مین نے طبع کا سال	کلامِ شاعر شیریں بیان ہے

ولہ

یہ شاگرد جو حضرت شوق کو بہ
کلام او کے یہ نعتیہ عاشقانہ
شوق میں لکھتی یہ تاریخ فصلی

خدا بخش طالب حسن
چھپے دونوں فضل انہی سے کمال
مضامین طالب طالب ہر پر دل

تاریخ طبع ادا فصیح الفصحا بلخ البلغا صاحب طبع وقاد و نقاد
حضرت استاد الاستاذ جناب مولانا مولوی محمد
عبدالاحد صاحب ششاد لکھنوی دام فیضہ

قطبہ سال کلیات گریز علم و معانی طالب ملتانی

ساز و ادہ کلام عالی خود
گفت شمشاد مصرع تلخ

چون خدا بخش شاعر کامل
کلیات نفیس و جوش فخر دل

ولہ

چون مرتب کرد نظم لاجواب
گفت شمشاد از پے تاریخ آن

شاعر نامی دیکتا سنے ز من
کلیات طالب وافی سخن

قطعه تاریخ علامه زمن محقق کامل الفین سخنور شیرین سخن حضرت
استاد نامو لانا ابوالخیر محمد طہیر حسن صاحب شوق بنوی عظیم آبادی

مرتب چو گردید این کلیات	فصاحت بیان و بلاغت نشان
رسم کر مصراع تاریخ شوق	خجہ کلیات معانی بیان

قطعه تاریخ سخنور نازک خیال شاعر شیرین مقال کتبہ سخن جستہ بنیاد جناب منشی
سید محمد عبدالشکور صاحب شوق ساکن قصبہ کرا ضلع عظیم آباد شاگرد حضرت شوق بنوی

طالب خوش بیان کا یہ دیوان	کیا ہی عمدہ چہا بفضل خدا
خامہ دُر نشانِ عرشی نے	لکھی تاریخ نظم پیش بھا

قطعه تاریخ شاعر فصیح البیان سخنور شیرین بیان سرآمد
از باب دانش و تمیز جناب سید شاہ عبدالغیر صاحب
غزنی بہاری شاگرد حضرت شمشاد لکھنوی

چو شد مطبوع این دیوان طالب	چراغ بزم گفتار دل افروز
عزیز از بہر سال الطباعش	بگفتم شمع اشعار دل افروز

قطعہ تاریخ طبع از شاعر با مذاق سرآمد باب اخلاق جناب
حکیم محمد جان صاحب فراق عظیم آبادی شاگرد حضرت شوق بنوی

مرتب جب ہوا فضل خدا سے	کلام طالبِ عالی مراتب
فراق اوسکی لکھی میں نے تاریخ	کہ ہے یہ برگزیدہ نظم طالب

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع سرآمد باب ذوق جناب سید
ابوالفتح محمد عمر صاحب فوق رئیس عظیم آباد شاگرد حضرت شوق بنوی

جب یہ دیوان حضرت طالب	چھپ گیا غیرت بھار چمن
فوق تاریخ میری بلیس فکر	بول اوٹھی گلشنِ نفیس سخن

قطعہ تاریخ شاعر عالی تبار سخن سنج شیریں گفتار
جناب منشی محمد عبدالاحد صاحب قدس تعلقہ دار
پہر ساٹا ر ضلع بلیا شاگرد حضرت شمشاد نکلہ نوی

مرتب جب ہو طالب کے دیوان	ہوئے وہ رشک گلشن طبع ہمیشہ
--------------------------	----------------------------

یہ کلابِ قدس نے تاریخ لکھی
چہے دیوانِ روشن طبع پھیل

قطعہ تاریخِ سخنورِ جامع الفضائل جناب مولوی سید شاہ
تفضل حسین صاحب کامل بہاری شاگرد حضرت شوقِ نبوی

طالب کے چہے جو دونوں یوں
پھر کی روحِ نصیر و غالب
تاریخ یہ مین نے لکھی کامل
کیا سنجیدہ ہے نظم طالب

قطعہ تاریخِ سخنورِ کامل جناب حکیم سید شاہ محفوظ الحق
صاحب واصلِ عظیم آبادی شاگرد حضرت شوقِ نبوی

جبکہ طالب کے یہ دونوں یوں
چمکے عالمِ مینِ شمالِ خورشید
سنہ طبع لکھا واصل نے
نظم طالب ہے بہارِ امید

طغر ازبیدہ اہل محاف جناب سید شاہ ناصر حسین صاحب واقف بہاری شاگرد حضرت شوقِ نبوی
طبع چون گردید از فضلِ خدا
کلیاتِ طالب یکتائے فن
زورِ قلم تاریخِ سالِ انطباع
کلابِ واقف مددِ یہ شعر و سخن

ل

لب ملتانى

نمبر	صفحہ	موضوع	صفحہ
۱۱۸	۷	زیارت	زیارت
۱۲۲	۱	تیرا	اس پر
۱۴۰	۹	ہوتی ہے	ہوتی ہے
۱۴۵	۱۰	آپ کا	مین ترا
۱۵۹	۱۰	دل جوشی	کی فضا محکمو
۱۶۵	۵	اسی ہمیشہ	+
۱۶۶	۲	گنا ہو گئی	ہو نہیں
۱۶۹	۸	ہوا	گنا ہو گئی
۱۷۵	۷	کبھی	ہو
۱۸۰	۳	خواہش	کہتے
۱۸۱	۱	عور	خواہش ہے
۱۸۷	۲	کہتے	عور
۱۸۷	۶	چڑھا جاتی	پڑھتے
۱۸۷	۱	اطیعو	چڑھا آتی
۱۹۲	۱۳	جسمین	اطیعو
۱۹۸	۱۲	اداسے	جسمین ہے
۲۰۱	۱	زمکس	اداسے
۲۱۳	۷	تراہے جوش	بستلاؤ
۲۱۶	۹	نکلتے ور	آشوب و فغا
۲۱۶	۸	بزم شمع	نکلتے پرور
۲۲۱	۷	نمشاد	شمع بزم
			نمشاد

استہار کتب مؤلفہ علامہ زمن محدث کامل الفہم حضرت مولانا ابو الخیر محمد طہیر احسن
تقویٰ نیوی دَام فیضہ

آؤ شحۃ المجید

اسرار مجہد کی تقلید کے بیان میں اور امام اعظم کی سوانح قمری میں یہ رسالہ نہایت ہی محققانہ لکھا گیا ہے
اسنے ملک پر ہوا اثر ڈالا ہے ہم سیرے متعین کے اگلے خیالات پلٹ دیئے ہیں۔ ملک اسکی بہت بڑی قدر
کی ہے۔ جنت فی جلد۔

جل المتین

یہ معرکہ الاار رسالہ بحث آمین میں ہے جس میں طرفین کی حدیثیں صحاح ستہ کے علاوہ بہت سی نایاب کتاب
کی مع اسناد درج ہیں۔ چمنہ وحید آباد و مدرس و لکھنؤ و پنجاب و ملک عرب کے مختلف کتب خانوں
مرد لکھی ہے آمین بالا خفا کے ثبوت میں آجک کوئی ایسا رسالہ نایف نہیں ہوا۔ میت فی جلد۔ ۶

مقالہ کاملہ

یہ رسالہ ایک شخص کے رسالے کے جواب میں لکھا گیا ہے اس میں علاوہ ادبیات مفیدہ کے بارمول فقہ وغیرہ کہنے کے
تحقیق نہایت عمدہ طور پر کی گئی ہے۔ میت۔

تذریل

اس رسالے میں بزرگان دین کی مذہبی و دنیوی کامیابیوں کا تذکرہ ہے مکاتیب ثابت کیا گیا ہے مقالہ کاملہ
ساتھ چھپا ہوا اور بعد نظر ثانی و محو اثبات رسالہ نہج البقرہ ساتھ بھی چھپا ہے جنت فی جلد۔ ۱

اذا حقہ الاعطاط

عطا الفاظ کی تحقیق میں رسالہ بحوالہ کتب و شعرا ساتھ نہایت حاشیائی سے لکھا گیا ہے اور ولایتی کاغذ
چھپا ہے جن حضرات کو غلطی سے چنا ہو ضرور اسکی خریداری کریں۔ میت فی جلد۔

اصلاح

یہ رسالہ اردو گوشت اور ایشیا پر دازون کے حق میں حکم کسیر رکھتا ہے اس میں متروکات وغیرہ کا بیان کیفیت میں

ایضاح

یہ رسالہ اصلاح کی شرح ہے جس میں شاعری کے تعلق جا جا ایسی باتیں ہیں جو کسی کتاب میں نہیں۔ طرہ کہ اصلاح اور اذات
بھی بعد نظر ثانی اسکے ساتھ چھپی ہے۔ میت فی جلد۔

سرمۃ تحقیق

یہ رسالہ اسم بھی ہے جسکی دھوم سارے ہندوستان میں مچی ہوئی ہے اس میں معرکہ الاار الفاظ کی چھان میں لکھی ہے
اسکے ساتھ لغت غلطی۔ حل القصیدہ۔ تذکرۃ اشون۔ دندان شکن۔ طواریق و بیخ بھی شامل ہیں میت فی جلد

نفسہ راز

یہ پردہ شہر اردو میں نہایت پاکیزہ خیال کے پیر کے میں نظم ہوئی ہے۔ ملک کی قدر دانی سے لکھنؤ
چھپس ہے۔ نظر ثانی میں بہت کچھ ترمیم ہوئی ہے مونس میں ہوا کہ اسکے ساتھ اردو جلی بھی

یادگار طین

یہ ایک عمدہ کتاب

جس میں خباب

عق کی تاریخ

اور حضرات نبی

کے تراجم و تفسیر

کے حالات و

ہیں۔ جامی اپنا

کے صفات و

کی تفسیر و

نہایت ہی

میت کی جلد

یہ کتاب میں

مولانا

یہاں سے

ك 11 ب

✓
✓
✓
DUE DATE

٢١٥٢١

--	--	--	--

